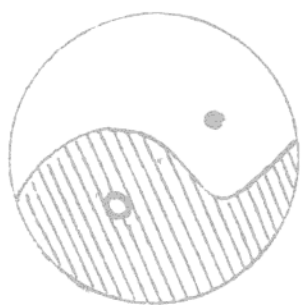


武當劍術中



混元兩儀之圖

兩儀



陰儀

陽儀

四象之圖

太陽

陽上加陽為太陽

少陰

陽上加陰為少陰

少陽

陰上加陽為少陽

太陰

陰上加陰為太陰

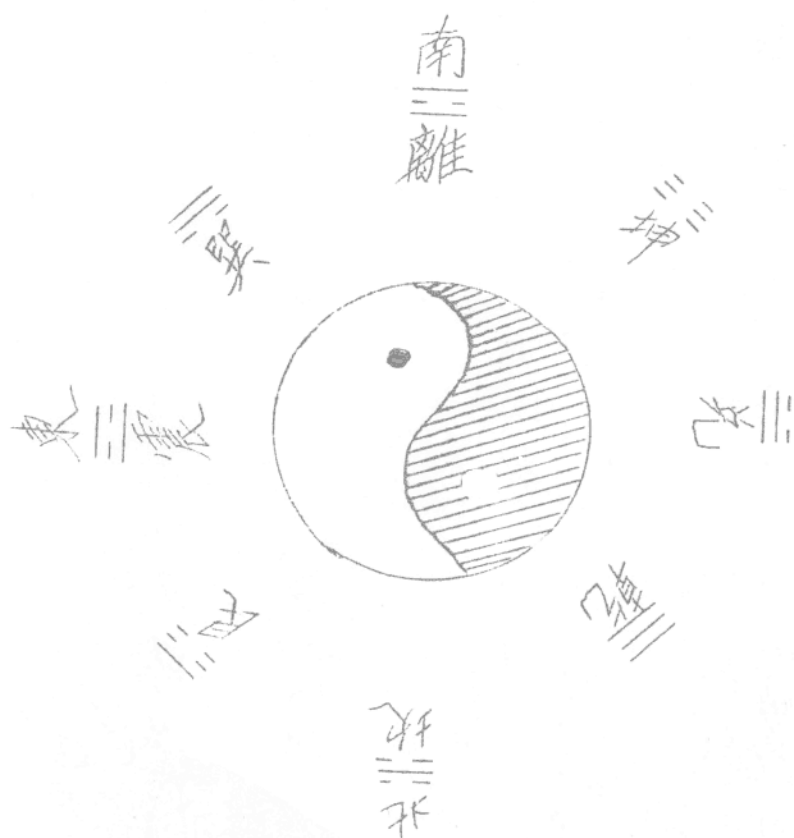
圖卦八

坤八 艮七 坎六 巽五 震四 離三 兌二 乾一



太陰上加陽為坤
太陰上加一陽為艮
少陽上加一陰為坎
少陽上加一陽為巽
少陰上加一陰為震
少陰上加一陽為離
太陽上加一陰為兌
太陽上加一陽為乾

太極八卦之圖



劍訣八法歌

唐太宗有劍士千人所學者不遇世界擊劍之法視此空中
舞劍術大懸殊也三峯祖師劍訣歌曰電掣昆吾晃太陽一
升降把身藏斜行旁進旋風步滾手連環上下防左進青龍
雙探爪右行白虎獨逞狂九轉還原杪後路空中妙舞最
難當蝴蝶紛飛飄上下梨花舞袖在身旁鳳凰展翅分左
右鴛鴦環步不慌張翻身劍過飛白雪野馬回頭去還鄉

此歌乃劍勢八法大義其中擊刺格洗四法在人自悟自用
總之自須順勢借力蹈虛乘隙過空一擊手為妙並將劍法步

繪圖說明於後

劍法四法

凡舞劍者即用劍勢四法五洗者乃擊手刺格洗四勢自要意到劍遂遂機應變順人之勢借人之力蹈人虛乘人隙四法互相連環憑空擊舞用之得當則取勝如反掌耳

擊法有三

上擊

旋擊

斜擊

按上擊由上劈下旋擊手乃翻身擊之斜擊手乃左右擊手之也

刺法有六

進刺 退刺 左刺 右刺 連珠刺 換手刺

按進刺乃挺身刺退刺乃閃身刺左刺乃左翻身刺右刺
乃右翻身刺連珠刺者乃箭步連連刺之換手刺乃雙手

互換以刺也

格法有五

左格 右格 順格 逆格 衝天格

按格者上挑也左格順手挑之右格反手挑之順逆二格
皆旁挑之惟衝天格以下直上挑之也

洗法有四

平洗

斜洗

上洗

下洗

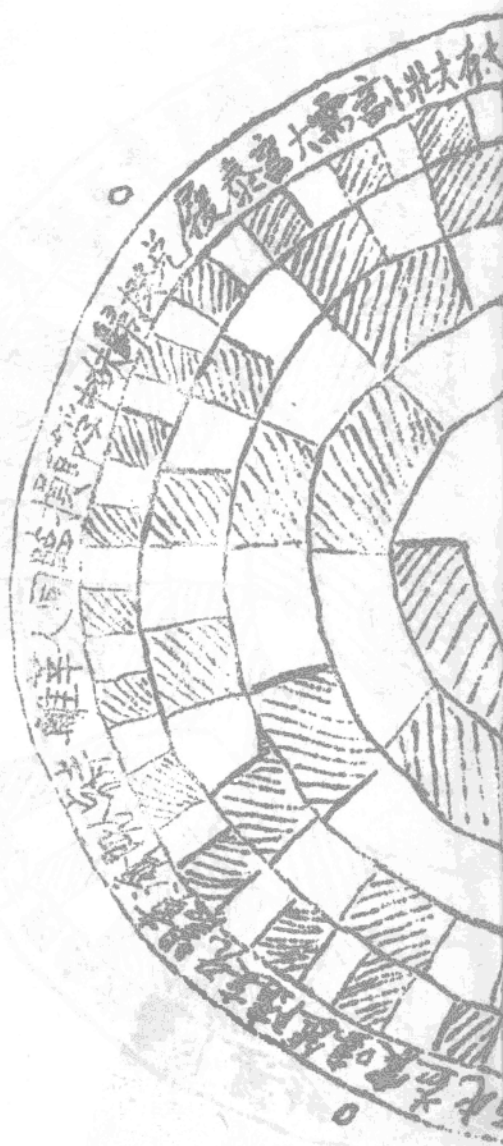
按洗者乃劍鋒來往摩動也平洗乃平摩斜洗乃斜
摩上洗乃由上而下摩下洗由下而上摩總之不出掣抗
撻坎四字不外摩勸也



之
 三百八十
 是
 萬
 萬
 萬

術
 法
 人
 五

是圖也六十四卦始乾終坤其實只是陰陽迭為清長循環無端堆又互
 三百八十亦只是陰陽二者而已故曰一陰一陽之謂道武當劍術效法
 之



劍八法六勢之譜

第一場

三 虎才 鳳木 仿兩格 鳳畧 仿燒格 鳳格

第二場

三 鳳才 仿兩格 鳳才 鳳才 仿燒格 仿才手 仿才手

第三場

三 鳳才 鳳才 鳳才 鳳才 鳳才 鳳才

第四場

三 自甲无

自乙无

自丙无

自丁无

自戊无

自巳无

第五場

二 卷良无

卷良

卷良

卷良

卷良

第六場

三 卷良无

卷良

卷良

卷良

卷良

第七場

三 房 臣 攬

臣 攬 臣 攬

臣 攬 臣 攬

臣 攬 臣 攬

臣 攬 臣 攬

臣 攬 臣 攬

第八場

三 運 臣 各 臣 拜

臣 各 臣 拜

臣 各 臣 拜

臣 各 臣 拜

臣 各 臣 拜

臣 各 臣 拜

以上劍譜上所用之字是由原字減筆而成每字分析如何用法組合一字為一勢每二卦共六爻即六變應用六字並將原字列後

原字 左 此字是左旋轉步法

方 原字 旋

此字是旋鳳第二場

乙 原字 右 此字是右旋轉步法

鳥 原字 鳳

此字是鳳凰第三四場

大原字 鷺 此字是鷺鴛第五六場

才原字 探 此字是探海勢

各原字 格 此字是挑法

小原字 刺 此字是法

习原字 翻 此字是翻法

卜原字 外 此字是外旋法

◎原字 回 此字是回運法

馬原字 馬 此字是野馬第七八場

木原字 摩 此字是摩旗勢

无原字 洗 此字是掃法

手原字 擊 此字是劈法

内原字 肉 此字是内旋法

辰原字 滾 此字是滾身法

足原字 躍 此字是躍步法

艮原字退 此字是退身法

色原字

換 此字是換手法

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 此十字是十數
並將六十四勢三百八十四手劍譜 繪圖於後

乾變六手劍譜

三方肥各	三方戌光各	三方丁各	三方丙各	三方乙木	三方甲才
三方戌光各	三方丙各	三方甲才	三方戌光各	三方乙木	三方丙各
三方丁各	三方甲才	三方戌光各	三方乙木	三方丙各	三方甲才
三方丙各	三方甲才	三方乙木	三方戌光各	三方甲才	三方丁各
三方乙木	三方丙各	三方甲才	三方戌光各	三方乙木	三方丁各
三方甲才	三方乙木	三方丙各	三方戌光各	三方甲才	三方丁各