

归愚文鈔

一
函八
册

歸愚文鈔卷九

長洲沈德潛稿士

紫陽書院題名記

康熙壬辰歲大中丞張清恪公建紫陽書院於郡
學之東偏越歲告成堂閣亭榭齋舍咸備士子肄
業其中給以廩既延鄉大夫為院長司教事蓋以
教育人才使之輔翼乎學校也

世宗皇帝十一年

詔發帑金以養士校前規廓而大之為封疆大吏
者相繼整飭四方人士喁喁向風迄今前後三十

年稱盛事焉歲辛未大中丞王公延德潛為山長

皇上省方至吳

賜白鹿遺規扁額及五言古詩勉德潛以振興鄉

教最多士以勿厭貧勿務華而反求之切近篤實

繹

御詩之旨可見地非紫陽之地而以紫陽名之欲
教者之所以教學者之所以學無浮慕乎紫陽之
名而必仰企乎其實也當日朱子立朝以誠意正
心不欺君上為本生平著述見於易本義詩傳及
學庸論孟集註章句筆削之權寓於綱目日用常

行之務則在近思錄小學諸編而指歸所在一本
於窮理致知主敬存誠以復乎本天之性此紫陽
朱子之學也學者勉強服習以漸幾於有成將處
不失為謹身寡過之士出則能為
國家有體有用之人

聖天子之諄切訓戒者意良在於斯乎

德潛

自顧

踈蕪惟惧失墜見前此山長之教循循有序不少
變更而惟以

上之致望於多士者時提撕驚覺以振作之經今
三載學者藝日清淳不流荒恠品歸矩矱無敢踰

閑雋春秋兩闡者文行多有可紀又念前此獲雋
諸君或居館閣或列部曹或膺民社未易以枚數
闔籍不紀其名安見書院所造人材果足以輔翼
乎學校也因紀其科分列其姓名及其官爵而以
司教事者先之書之於版懸諸堂皇俾後之覽者
知

聖天子訓誡之盛心期得宅俊以翊文明之運者
符於周文之譽髦斯士而張清恪公勗建書院之
功亦日久而彌著也夫是為記

遊漁洋山記

漁洋山王阮亭尚書取以為號者也山在太湖濱從玄墓山還元閣望之如履舄在几案下可俯而拾予愛山之名欲往遊焉取道米堆山經錢家壩上陽邨一路在梅花國中花光湖影瀰漫相接煙雲往來其間欲動欲定沿湖濱行灣環迴折始疑甚近久而愈遠過十餘里入漁洋灣董文敏玄宰歸骨於此居人如鹿豕狀見予至以遊人不到處甚駭遶灣而行又三五里漸入漸深窅然無人登山之巔全見太湖湖中羣峰羅列近而最大者為

西洞庭相望者為東洞庭遠而大者為馬跡其餘
若沈若浮倏見倏隱不可名狀三州依約在目從
巔頂別徑而下樹木叢雜側身低首始免絳罽入
曇花庵菴有老僧長眉卷髮若身毒國人見客無
酬接禮問以王阮亭尚書曾至此閒曾畱遺跡與
否僧言幼即挂瓢于此垂七十年不見有官人至
此山亦不知王為何人也因思阮亭為風雅總持
語妙天下而手版匆忙未及親赴林壑而領略其
勝者又無詩筆通靈足以發揮湖山之勝古今來
如此者可勝數耶悵然久之山相接為法華為盃

孟以日晚不及更遊仍從漁洋灣覓故道歸於時
村落中炊煙浮動白雲欲還遙望梅花林如殘雪
滿山而夕陽一抹晃漾其際倍覺冷艷可愛久之
反還元閣將昏黃矣燈下濡筆作記恐如東坡所
云清景一失後難摹也時戊子春清和月二日俞
名俞易理取諸程象數取諸邵為朱子本義後一

書字嘗讀其說圖讀易圖云姬孔在心眼前皆易
碧綠青黃滿圖太極以其在感觸起乎迹象也
今一點清陽又能補俞易而朱及厲定庵更甚汰
痴類與掃除落葉相似則以掃葉類其作者意或

原书缺页



掃葉莊記

掃葉莊在郡城南園薛徵君一瓢著書所也地在
俞家橋泂流面城樹木蓊鬱落葉封徑行人迷跡
宛如空林呼童縛帚掃除靜中得忙久矣成課業
矣昔有元時俞叟石澗隱居注易於此故橋以俞
名俞易理取諸程象數取諸邵為朱子本義後一
書予嘗讚其南園讀易圖云姬孔在心眼前皆易
碧綠青黃滿園太極以其隨在感觸超乎迹象也
今一瓢注易又能補俞易所未及屢定屢更芟汰
疵類與掃除落葉相似則以掃葉顏其莊者意或

在於斯乎抑聞韋左司寄友詩云欲持一瓢酒遠
慰風雨夕落葉滿空山何處尋行迹取夫人工不
與一歸自然掃者從人不掃者從天也掃與不掃
之間一瓢試更參之

遊牛頭鵑記

明皇甫岡卿信與王太傅鰲遊牛頭鵑作記云塢
在太平山東下有文殊院普賢寺上有金碧峰峯
秀削竒詭與天平埒讀其文心遊目想然未暇踐
其境也歲己酉移居硯山旁九月張子少弋周子
欽萊來過存發興探厯偕黃子若木往黃爲導引
以居山者久也由赤山鵑之天平探白雲泉龍門
石屋蓮華洞諸勝既下繞山麓而東問牛頭鵑等
處老農云普賢寺在茶塢山東面餘未識其地相
與穿榛莽經墳衍陟茶塢嶺山石若墜復倚若奔

復駐不可舉狀度嶺值工人鑿山霰山骨殘破埵
者窪窪者陷磔豎直下溪者二十餘丈淺亦數丈
餘石巖偏側幾不受趾行者變色蟻次相綴過里
許得牛頭隴一名牛眠崦石色黑勢偃卧石筍角
立維肖故得名入普賢寺為宋乾道時敕建碑
版漫滅略可識松竹亭立池水齋淪冥心靜坐聞
清磬一二聲窅然身世俱喪寺僧粗可語問文殊
院曰廢久矣問金碧峰曰無有問居民答如僧語
悵悵久之按茶塢山以掘地得金亦號金山金碧
峯應在其上歲久錐鑿石髓俱竭改易舊觀皇甫

氏云秀削奇詭者恐歸無何有之鄉矣天下良而
壽者惟山猶不能保護厥體而況人年命之促等
於蓬科蜉蝣電光鳥影者與然是山之峰已歸泯
滅緣文不數語得留其名於想象間是良而壽者
轉藉人以留之則人世之可久者或在此不在彼
也既歸王子共賦詩予為作記

紅蓼間涼廳所過拂拂送香波塘徐迴餘韻木歌
炎歌淨息清意盈襟以風格高而及人者靡盡也
吾師歷清華登政府握機務慎用舍無赫赫之名

原书缺页



遠香亭記

遠香亭吾師少宰留公所建靜觀憩息之所也亭
在內海子旁泉源自西山出繞甕山後潞洄入城
漚而成潭又名積水潭中多植蓮亦名蓮花池此
遠香亭所由名同周元公愛蓮意也凡蘊之香不
患其不凝每患其易息瑤芳蕤氤蘊蒨勃始而
濃郁漸則解散遠則無有矣獨芙蓉出水在白蘋
紅蓼間涼飈所過拂拂送香陂塘徐迴餘韻未歇
炎歊淨息清意盈襟以風格高而及人者靡盡也
吾師歷清華登政府握機務慎用舍無赫赫之名

而仁風所到，覃被四方，其亦有遠而能清者乎？昔周元公官止知南康軍，然史稱其仕官所至如春風和氣，被飾萬物。況吾師處廟堂之上，登高而呼，有較易於元公者，則所以播明德之馨而散天下湮鬱之氣者，宜何如彌遠而彌清也？抑吾師於自公之暇，晏休此亭，遙山入座，雲天落鏡，魚鳥戲波，煙樹叢密，高深互呈，心目競賞。亭雖小有不啻踐夷曠而遊江湖者，區區散三伏之炎熱，裛芰荷之遠香，此又一時樂事而未足盡亭之勝概也。夫