

昭明文選

七

文選卷二十六

贈答四

贈王太常一首

五言 蕭子顯贊書
曰王僧達除太常

顏延年

玉水記方流璇源載圓折

尸子曰凡水其方折者
有玉其圓折者有珠也蓄寶每希聲雖祕猶彰

老子曰太音希聲左氏傳君子
曰以險危大人而有各彰微也聆龍睪九泉聞鳳窺丹穴

廣雅曰聆聽也莊子曰
夫千金之珠必在九重

之泉驪龍頷下說文曰睪察也山海經曰丹穴之山
有鳥焉其狀如鶴五采名曰鳳鳥丹穴已見東京賦歷聽豈多工唯然觀世

孔安
國尚

書傳曰
工官也

舒文廣國華敷言遠朝列

王逸楚辭注曰發文舒詞爛然成章國語季文子
曰吾聞以德榮為國華尚書曰凡厥衆人極之敷

言秋興賦曰
猥廁朝列

德輝灼邦懋芳風被鄉

禮記曰德輝動乎內而人莫不承
聽彌衡顏子碑曰秀不實振芳風側同幽

人居郊屏常晝閑

周易曰履道坦坦幽人貞吉殷
仲堪詩曰荆門晝掩閑庭晏然

林間時晏開亟迴長者轍

爾雅曰野外謂之林鄭玄周禮注云閭里門也漢書
淮南王曰早閉晏開又曰陳平門外多長者車轍

庭昏見野陰山明望松雪靜惟

浹群化徂生入窮節

鄭玄毛詩箋曰惟思也蘇林漢書注曰浹周也莊子曰已化而生
又化而死爾雅曰徂往也謂徃之死也家語孔子曰化於陰陽象

二句即寫遲王之
至所以入妙。近
野光晦遠峯忽明
二句連看詠雪獨

顏氏王氏皆瑯琊
齊沂人

方流圓折九泉丹
穴邦懋鄉耄拉雜
而至亦復何趣雖
為顏詩中秀句故
自平耳

廣韻煉製呂宋本
聯作埃

形而發謂之生化
豫往誠歡歡悲來非樂闕
周易曰初六鳴豫幽王弼曰樂過則淫窮數盡謂之死

樂而喜曲終而悲鄭
屬美謝繁翰遙懷具短札
志窮則內爾雅曰豫樂也淮南子曰奏玄禮記注曰闕終也屬猶綴也謝猶慚也說文曰懷念思也又曰札牒也祖點切

夏夜呈從兄散騎車長沙一首
五言 集曰從兄散騎字敬宗車長沙字仲遠

顏延年

炎天方埃鬱暑晏閑塵紛
淮南子曰南方曰炎天高誘曰南方五月建午火之中也火性炎上故曰炎天毛萇詩傳曰鬱積也賈逵國語注曰偶對

晏晚也毛萇詩傳曰閑息也
獨靜爾偶坐臨堂對星分
賈逵國語注曰偶對也周禮曰以星分夜側聽

風薄木遙勝月開雲
法言曰風薄于山孔安國尚書傳曰薄迫也亦散之意也楚辭曰雪紛紛而薄木
夜蟬當夏急陰

蟲先秋聞
禮記曰仲夏之月蟬始鳴易通系卦曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽聖主得賢臣頌曰蟋蟀俟秋吟
歲候初過半

楚辭曰時豐登而過中
屏居惻物變慕類抱情殷
洪書曰寶鼎謝病屏居田南山又曰琴瑟化而為屏

帝善哉行曰喟然以惋歎抱情不得敘
九逝非空思七襄無成文
楚辭曰惟郢路之遠遼兮魂一夕而

桓玄賜鵬賦曰眷倚侶而情殷殷憂也
九逝韓詩曰跋彼織女終日七襄辭
則七襄不成報章薛君曰襄反也

直東宮答鄭尚書一首
五言 沈約宋書曰鄭鮮之字道子高祖踐祚遷都官尚書

顏延年

沈約宋書曰高祖受命延年補太子舍人

皇居體環極設險祇天工

孔融薦禰衡表曰帝室皇居西京賦曰若夫長年神仙宣室玉堂警衆星之環極法赫蕤以輝煌周易曰王公設險

以守其國尚書曰天工人其代之

兩闌阻通軌對禁限清風

兩闌謂東宮及中臺也方言曰軌道也各有禁守謂禁中也故曰對也胡廣書

曰建洪德流清風

跂予旅東館徒歌屬南墉

毛詩曰誰謂宋遠跂予望之賈逵國語注曰旅客也爾雅曰徒歌曰謠鄭玄禮記注曰屬注也

謂意注之也尚書為中臺在南故曰南墉

寢興鬱無已起觀辰漢中

毛詩曰言念君子載寢載興辰不辰也爾雅大辰房心尾也郭璞曰龍星

明者以為時候故曰大辰毛萇詩傳曰漢天河也

流雲謁青闕皓月鑒丹宮

廣雅曰鑒照也踟躕清防密徒

倚恒漏窮

毛詩曰搔首踟躕爾雅曰密靜也楚辭曰步徙倚而遙思漏窮言曉也

君子吐芳訊感物惻余衷

演連珠曰

肆義芳訊古詩曰感物懷所思

惜無邱園秀景行彼高松

周易曰賁于邱園束帛戔戔陸機演連珠曰邱園之秀因時則揚毛詩曰景行行止

高松喻守節而不移也

知言有誠貫美價難克充

知汝之言有誠實舊貫美價難以克充漢書武帝詔書曰九變復貫知言之選何

以銘嘉貺言樹絲與桐

言樹絲桐欲播之琴瑟也魏文帝書曰嘉貺益腆爾雅曰賜賜也毛詩曰言樹之背史記曰騶忌以鼓瑟見齊威王王曰夫治

國家何異絲桐之間哉

和謝監靈運一首

五言 沈約宋書曰靈運為祕書監

顏詩中最高為清新之作要之非謝匹

顏延年

沈約宋書曰少帝出顏延年為始安太守元嘉三年徵為中書侍郎

和還舊園作

弱植慕端操窘步懼先迷

公氏傳鄭子產如陳曰陳亡國也其君弱植王逸楚辭注曰植志也楚辭曰內惟省以端操又曰夫惟捷徑以窘步

窘求損切周易曰先迷失道後順得常

寡立非擇方刻意藉窮棲

孫卿子曰寡立而不勝堅強而不暴周易曰君子以立不易方王弼曰得

其所久故不易也孔安國論語注曰方道也謂常道也莊子曰刻意尚行離世異俗此山谷之士非俗之人枯槁赴淵者之所好也章昭國語注曰山處曰棲伊尹遭多幸

秉筆侍兩闈

陸機答賈謐詩曰伊昔有皇左氏傳羊舌職曰民之多幸國之不幸國語士莒謂智襄子曰臣秉筆事君兩闈謂上臺及東宮也事二宮已見曲水詩

雖慙丹矐施未謂玄素睽

丹矐喻君恩也玄素喻別也盧諶答劉琨書曰始素終玄墨翟垂涕周易曰睽者乖也若圭切尚書曰惟其塗丹矐

徒遭良時設王道奄昏霾

謂少帝之日也潘岳河陽縣詩曰徒恨良時泰若頌篇曰設詔倭也彼寄切方言曰奄遽也昏霾喻世亂也爾雅曰

風雨上為霾

人神幽明絕朋好雲雨乖

人神幽明絕言時亂不獲榮享也曾子曰天曰弔明地曰幽張載詠懷詩曰雲雨散心乎愴而

屈汀洲浦謁帝蒼山蹊

謂之始安郡也賈誼有弔屈原文楚辭曰蹊汀洲兮杜若文字集略曰汀水際也曹子建贈白馬王詩曰謁帝承明廬禮記曰

舜葬蒼梧之野

倚岩聽緒風攀林結幽英

楚辭曰倚石巖以流涕又曰款秋冬之緒風又曰畦蘭黃與揭車王逸曰留萸香草也

予間衡嶠曷月瞻秦稽

跋子已見上文衡山名也爾雅曰山銳而高曰嶠毛詩曰曷月還歸哉孔晁會稽記曰秦望山在州城正南史記曰始皇登

之望南海越絕書曰禹救水到大越上茅山人會計更名茅山曰會稽

皇聖昭天德豐澤振沉沉

皇聖謂文帝也孫卿子曰變化代興謂之

能從維省惟唯維
百可讀陳第以為
富讀鯢非是

天德謝承後漢書曰仁風豐澤四海所宗說
文曰振舉也葛與張略書曰頭聞沉泥
于海為蛤蜊入于淮為蜃
鄭玄禮記注曰充足也
去國還故里
幽門對蓬藜
流去國謂去始安也莊子曰越之
入去國旬月古詩曰思還故

里間楚辭曰處立舍之幽門
陸雲答兄書曰修庭對蓬
駒支曰驅其狐狸剪其荆棘劉勰
子汪口今俗以二十五畝為小畦
物謝時既晏年往志不偕
言年既日往志意已
衰不與子俱也王逸

楚辭注曰謝去也楚辭曰年
洋而日往毛萇詩傳曰偕俱也
親仁敷情昵興玩究辭悽
止父曰親仁善鄰國之寶

也爾雅曰昵近也說
文曰興悅也玩愛也
芬馥歇蘭若清越奪琳珪
吳都賦曰芬馥勝蘭說文曰歇息也
其聲清越以長鄭
玄曰越猶揚也
畫言非報章聊用布所懷
問而應畫其所懷者顏篇曰懷抱也

王僧達
沈約宋書曰王僧達琅邪人少好學善屬文為始興
行軍參軍稍遷至中書令以屢犯上顏於獄中賜死

長卿冠華陽仲連擅海陰
長卿相如字也尚書曰華陽黑水惟梁州華陽國記曰益
州地稱天府原曰華陽史記曰魯仲連齊人也穀梁傳曰

水南
日陰
珪璋既又府精理亦道心
言珪璋之體既光於文府精理之妙亦窮於道
心文賦曰遊文章之林府尚書曰道心惟微
君

子從其高駕塵軌實為林
楚辭曰疎余駕兮入冥何邵詩曰亮無風雲
會安能襲塵軌司馬遷書曰刻於君子之林
崇情符遠

答顏延年一首 五言

王僧達

沈約宋書曰王僧達琅邪人少好學善屬文為始興
行軍參軍稍遷至中書令以屢犯上顏於獄中賜死

長卿冠華陽仲連擅海陰
長卿相如字也尚書曰華陽黑水惟梁州華陽國記曰益
州地稱天府原曰華陽史記曰魯仲連齊人也穀梁傳曰

水南
日陰
珪璋既又府精理亦道心
言珪璋之體既光於文府精理之妙亦窮於道
心文賦曰遊文章之林府尚書曰道心惟微
君

子從其高駕塵軌實為林
楚辭曰疎余駕兮入冥何邵詩曰亮無風雲
會安能襲塵軌司馬遷書曰刻於君子之林
崇情符遠

迹清氣溢素襟

思玄賦曰蓋遠迹以飛聲陸景典語曰清氣漂於青雲之上聲類曰襟交領也

結遊略年義篤顧棄浮

沉莊子曰忘年忘義振於無境高誘淮南子注曰浮沉猶盛衰也

寒榮其偃曝春醞時獻斟

桓子新論曰余與揚子雲奏事坐白虎殿廊廡

下以寒故昔日曝焉郭璞上林賦注曰榮屋南簷也曹植酒賦曰或秋藏冬發或春醞夏開

聿來歲序暗輕雲山東岑

毛詩曰聿來宵字鄭

立曰聿自也

麥壟多秀色楊園流好音

魏文帝登城賦曰嘉麥被壟廣雅曰秀美也毛詩曰楊園之道又曰曉皖黃鳥載好其音

歡

此乘日暇忽忘逝景侵

莊子牧馬童子謂黃帝曰有長者教予曰若乘日之車而遊於襄城之野郭象曰日出而遊日入而息

幽衷

何用慰翰墨久謠吟

歸田賦曰揮翰墨以奮藻

棲鳳難為條淑既非所臨

鳳非梧桐不棲故曰難為

誦以永周旋匪以代兼金

左氏傳大史克曰奉以周旋不敢決墜

郡內高齋閑坐答呂法曹一首

五言 郡

呂向曰呂僧珍時為齊是宣城郡 王法曹

謝立暉

結構何迢遞曠望極高深

結構謂結連構架以成屋宇也廣雅曰曠遠也高深謂江山也吳都賦曰曠瞻迢遞

窗中列遠

岫庭際俯喬林

曹子建詩曰歸鳥赴喬林

日出眾鳥散山暝孤猿吟

已有池上酌復

此風中琴

石崇思歸引曰宴華池酌玉觴嵇康贈秀才詩曰習習和風吹我素琴

非君美無度孰為勞寸心

毛詩曰彼

其之子美無度又曰勞心切切列子文摯謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣惠而能好我問以瑤華音毛詩曰惠而好我携手同行毛
遺也楚辭曰折疎麻兮瑤華將以遺兮離居若遺金門步見就玉山岑解嘲曰歷金門上玉堂穆
天傳曰癸巳至羣玉之山容氏所守先王之謂冊府郭璞曰
即山海經玉山西王母所居者皇甫謐釋勸曰排闥闔步玉岑

在郡卧病呈沈尚書一首

五言 集曰 沈尚書約也

謝玄暉

淮陽股肱守高臥猶在茲

漢書曰季布為河東守上召布曰河東吾股肱郡故特召君耳又曰拜及黜為淮陽太守黜失地不受印上曰君薄

淮陽郡廩淮陽吏人不相得吾徒得君重卧而治之也

沈復南山曲何異幽棲時

謝靈運方山詩曰資此永幽棲

連陰歲農

節篁笠聚東菑

胡安道愁霖賦曰冀連陰之時退想雲物之見微毛詩曰彼都人士篁笠緇撮毛萇曰臺所以禦雨音臺爾雅曰田一歲曰菑

高閑當

晝掩荒堦少評辭

晝掩已見上文

珍筇清夏室輕扇動涼颼

楚辭曰溘颼颼風而上征

嘉魴

聊可薦淥蟻方獨持

毛詩曰南有嘉魚鄭玄毛詩箋曰聊畧也釋名曰酒有沈齊浮蟻在上沈沈然

夏李沉朱實秋藕

折輕絲

魏文帝與吳質書曰沈朱李於寒水

良辰竟何許夙昔夢佳期

佳謂沈也言會面良辰竟在何許而令夙昔空夢佳期阮

藉詠懷詩曰良辰在何許凝霜沾衣襟許猶所也登辭曰與佳期兮張王逸曰不敢斥尊者故言佳也

坐嘯徒可積為邦歲已期

張璠漢記

曰南陽太守中農成增在功曹岑暉時人為之語曰
南陽太守岑公孝中農成增但坐嘯增音津暉音質絃歌終莫取撫几令自嗤論語子之
武城開絃歌之聲陸機赴洛詩曰撫几
不能寐阮藉詩曰嘯嘯令自嗤

裴使下都夜發新林至京邑贈西府同僚一首五言 蕭子顯 齊書曰謝朓為

隨王子隆文學子隆在荊州好辭賦數集僚友眺以才文尤被賞愛長史王
秀之以眺年少相勸密以啟問世祖報眺可還都眺道中為詩以寄西府

謝玄暉 玄暉俊句為多然其一篇盡善蓋不易得如此沉鬱頓挫故是
壓卷之作

大江流日夜客心悲未央呂氏春秋曰水泉東流日夜不休 毛詩曰夜未央黃雅曰央已也 徒念關山近終

知反路長古樂府有度關山曲王粲關邪賦曰關山 介而阻險 延年秋胡詩曰反路遵山河 秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼

秋河天漢也耿耿光起高翔引領見京室宮雉正相望潘岳河陽縣詩曰引領望京室東都 賦曰京室密清周禮曰王城隅之制

九雉古詩曰 兩宮遙相望金波麗鳩鵲玉繩低建章漢書歌曰月穆穆以金波王弼周易注曰麗 連也張揖漢書注曰鳩鵲觀在雲陽甘泉宮

有玉石等語鍾記外春秋元命包曰玉衡北兩星為玉繩驅車鼎門外思見昭邱陽古詩曰驅車策駕 星漢書曰桓梁災於是作建章宮也 邱邱南曰陽荊州圖記曰當陽東有楚昭王墓登樓賦所謂西接昭邱也

况隔兩鄉馳驅口也眺至尋陽詩曰過客無厝 以自明不謂已也馳驅不可接何

况隔兩鄉馳驅口也眺至尋陽詩曰過客無厝 以自明不謂已也馳驅不可接何

江流不返故懷西府而心悲也

元暉一章之中自有玉石等語鍾記室抑揚之語不可據也其名章如此詩尚捶掇未盡耳

莊忌哀時命曰道
壅塞而不通兮江
河廣而無梁

曰交趾郡治龍編縣自興古鳥道四百里楚辭曰江河廣而無梁
陽詩曰時菊耀秋華委猶悴也楚辭曰夕又申之以嚴霜
奇言尉羅者寥廓已高翔喻蜀父老文曰猶鴈鵬之翔
深也廓空也

酬王晉安二首

五言 集曰王晉安德元王隱晉書曰
晉安郡太康三年置即今之泉州也 唐初泉州即今福州

謝玄暉

竹梢枝早勁塗塗露晚晞

爾雅曰竹梢權也郭璞曰謂木無枝柯梢權長而殺也楚辭曰白露紛以塗塗王逸曰塗塗厚貌也毛萇詩傳曰晞

也南中榮橘柚寧知鴻雁飛

列子曰吳越之國有木焉其名曰檮碧樹而冬生檮即柚字也鴻雁南棲衡陽不至晉安之境故曰寧知也

拂霧朝青閣日軒坐彫闥

左氏傳趙鞅曰日軒矣說文曰日明日晚也

蔡邕詩曰暮宿何悵望周易曰一致而百慮仲長統詩曰百慮何為至安在我

春草秋更綠公子未西歸言春草萋萋故王孫樂之而不反今

春草秋而更綠公子向未西歸楚辭曰王孫游兮不歸春草生兮萋萋古詩曰秋草萎已綠毛詩曰誰能西歸

誰能久京洛緇塵染素衣陸機

為顧彥先贈知詩曰京洛多風塵素衣化為緇

奉答內兄希叔一首

五言 顧氏家譜曰盼字希叔邵陵王國常侍

陸韓卿

蕭子顯齊書陸厥字韓卿吳人好屬文州舉秀才王晏太傳主簿後

集云竟陵王車秀才

遷太子太傅功曹掾

帝子王孫皆擅竟

嘉惠承帝子躡履奉王孫

帝子謂竟陵也王孫謂太傅王晏也越絕書曰恭承嘉惠

乃言遷官平津丞

長門賦曰躡履起而彷徨魏志蔡邕見王粲曰此王公孫有異才

屬明金馬署又點銅龍門

漢書音義曰屬近也叨金馬署謂為秀才也兩

嘗始指王晏言

都賦序曰內設金馬石渠之署點銅龍門謂為太傅功曹掾

出入平津邸一見孟嘗尊

也漢書曰上嘗急召太子出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍

孟嘗喻太傅也漢書曰封丞相公孫卿為平津侯於是起客館開東閣

以延賢人與參謀議說苑雍門周說孟嘗君曰以孟嘗之尊乃如是也

歸來翳桑柘朝夕

官中間罷歸又歷

異涼溫

其一左太冲詠史詩曰陳平無產

殂落固云是寂蕞終如斯

祖落猶彫落也羽獵賦曰

涼溫注非

萬物徂落於外荀紀

杜門清三徑坐檻臨曲池

漢書曰王陵杜門竟不朝請三輔決錄曰蔣詡字元卿舍中三徑楚辭曰

七哀詩曰何其寂蕞

坐堂伏檻

臨曲池

鳬鵲嘯儔侶荷芰始參差

蜀都賦曰

雖無川川葉及爾泛漣漪

其二古樂府詩曰江南可采蓮蓮

春華與秋實

庶子及家丞

葉何田田毛詩曰河水清且漣漪

以禮無所屈撓由是不合庶子劉植書諫植曰家丞耶願北士之彥而植禮遇殊特

顯反疎簡私懼觀者將謂君侯習近不肖禮賢不足采庶子之春華忘家丞之秋實

王門所以

貴自古多俊民

鄒陽上書曰何士之門不可曳長

離宮收杞梓華屋富徐陳

貴自古多俊民

鄒陽上書曰何士之門不可曳長

離宮收杞梓華屋富徐陳

離宮華屋皆謂太子也。卡壹議曰：太子所居宮稱東宮，不言太子宮者，二宮以東西為稱，明是天子之離宮，使太子居之也。左氏傳：楚聲子曰：晉大夫皆卿才也，如杞梓皮革，自楚往也。吳質答曹子建書曰：墳蕭激於華屋。魏志曰：文帝為五官郎將，北海徐幹、廣陵陳琳並見友善。平旦上林苑，日入伊水濱。其言晨夕侍遊，良非一所也。

楚辭曰：平明發兮，蒼梧漢書曰：梁孝王入朝，侍帝遊獵上林中，論衡曰：堯時擊壤者曰：吾日入而息。列仙傳曰：王子喬，周靈王太子，晉也，遊伊雒之間。書記既翩翩賦

歌能妙絕。魏文帝與吳質書曰：公幹五言詩之善者，妙絕時人。元瑜書記翩翩，致足樂也。相如慙溫麗，子雲慙筆札。京西

維記曰：枚臯文章捷疾，長卿製作淹遲，皆一時之與。長卿首尾溫麗，枚臯時有累句，故知疾行無善迹矣。方音曰：慙，慙也。漢書曰：樓護與谷永俱為五侯上客，長安號曰：谷子雲之筆札，樓君卿之

舌駿足思長阪，柴車畏危轍。足繫纓朱就韓詩外傳：齊子曰：臣賴君之賜，駕馬柴車

可得而愧茲山陽，燕空此河陽別。其四魏氏春秋曰：嵇康寓居山陽，縣與向秀遊於

乘也。酒此平原十日飲，中散千里遊。平原趙勝也。史記曰：秦昭王聞魏齊在平原，君家遣

河陽。平原十日飲，中散千里遊。平原趙勝也。史記曰：秦昭王聞魏齊在平原，君家遣

君幸過寡人，寡人願與君為十日之飲。平原君遂入秦，見渤海方淫滯，宜城誰獻酬。

昭王于寶晉紀曰：初，呂安交嵇康，相思則命駕千里從之。渤海方淫滯，宜城誰獻酬。

言已之事，竟陵猶徐吳之在渤海。漢書：渤海郡有南皮縣，即文帝與吳質、徐幹遊所也。國語：屏居南山下，臨此歲方秋。屏居南山下，已見上文。左氏傳：卜徒父曰：歲云

與日暮無輕舟。其五言無輕舟以相從也。賈逵國語注曰：惜痛也。劉越石贈盧子諒詩曰：時哉不我與。曹子建贈王仲宣詩曰：有彼孤鴛鴦，哀鳴無匹儔。我願執此

鳥惜哉
無輕角

贈張徐州稷一首

五言

范彥龍

田家樵採去薄暮方歸來

漢書楊惲曰田家作苦張景陽雜詩曰投耒循岸垂時聞樵採音楚辭曰薄暮雷電廣雅曰薄至也毛詩曰來歸自

還問稚子說有客款柴扉

史記曰楚懷王稚子子蘭呂氏春秋曰款門而謁高誘曰款叩也柴扉即荆扉也鄭玄禮記注曰藁門荆竹織

門賓從皆珠玦裘馬悉輕肥

吳都賦曰賓從突突廣雅曰賓導也史記曰趙平原君使人於春申君春申君舍之於上舍趙使欲夸楚為玦

玦簪刀劍並以珠飾之請春申君客

軒蓋照墟落傳瑞生光輝

說苑翟璜謂田子方曰吾祿厚得此軒蓋又師曠謂晉平公曰五鼎不當生墟

流風迴雪記室固最得其似

落應劭風俗通曰諸侯及使者有傳信乃得舍於傳耳今刺史行部車號傳車從事督郵周禮曰典瑞鄭玄曰瑞節信也疑是徐方牧既是復疑非

阮瑀止欲賦曰

思舊昔言有此道今已微物情棄疵賤何獨顧衡閭

莊

雞黍恰是范張當家事

曰人之有所不得與皆物之情也郭象曰憂娛在懷皆物情耳非理也爾雅曰疵節也衡閭衡門也或以衡閭為絃韋非也

恨不具雞黍得與故人

抑

謝承後漢書曰山陽范式字巨卿與汝南張元伯為友春別京師以秋為期至九月十五日殺雞作黍二親笑曰山陽去此幾千里何必至元伯曰巨卿信士不失期者言永絕而巨卿至韓

康伯周易注曰揮散也

懷情徒草草淚下空霏霏

毛萇詩傳曰懷思也毛詩曰騶人好好勞人草草又曰雨雪霏霏

寄書雲

問鴈爲我西北飛漢書曰帝思蘇武使謂單于天子射上林中得鴈足有係帛書西北謂徐州也

古意贈王中書一首五言 集曰覽 古贈王中書融

范彦龍

攝官青瑣閣遙望鳳皇池

王融答詩題云雜體報范通直雲梁書曰雲爲通直散騎侍郎左氏傳韓厥曰敬告不敏攝官承乏漢書儀曰黃門

郎幕入對青瑣閣拜晉中興書曰荀勗徙中書監爲尚書令人賀之乃發志云奪我鳳凰池卿諸人何賀我耶誰云相去遠脈脈阻光儀

劉楨贈徐幹詩曰誰謂相去遠古詩曰盈盈一水間脈脈不得語賜鵲賦曰侍君子之光儀岱山饒靈異沂水富英奇尚書曰海岱及淮惟

南皮以魏文比竟陵王子容也

徐州又曰淮沂其又漢舊有琅邪郡晉書逸翮凌北海搏飛出南皮

琅邪王氏之先漢紀曰秦遷于琅邪之舉虞後徙于臨沂徐幹居北海吳質遊南皮二人皆蒙魏文恩幸故言地以明之也郭璞遊仙詩曰逸翮思拂霄杜預左氏傳注曰陵侮也謂輕易之莊子曰鵬搏扶搖而上司馬彪曰搏圓也圓飛而上若扶搖也

遭逢聖明后來棲桐樹枝凡安國尚書傳曰聖人受命則鳳皇至竹花何莫莫

桐葉何離離鄭玄毛詩箋曰鳳皇非竹實不食毛詩曰葛之覃兮維葉莫莫又曰其桐其椅其實離離可棲復可食此外亦何

爲古詩曰賤妾擬何爲豈知鵲鵲者一粒有餘貴鵲鵲賦曰巢林不過一枝每食不過數粒蒼頡篇曰貴財也

結句有誕其勿知亦堪大之意

贈郭桐廬出溪口見候余既未至郭仍進村維舟久之郭

生方至一首

五言 顧野王輿地志曰桐廬縣吳分富陽之桐廬溪也劉孝標集曰郭桐廬峙

任彥昇

初發富春渚蓄意忽相思

漢書曰會稽郡富春縣孔安國尚書傳曰蓄積也

遂令行春反冠蓋溢

川坻

范曄後漢書曰滕撫字叔輔北海人也初仕州郡稍遷為涿令有文武理用太守以其能委任郡職兼領六縣流愛于民行春兩白鹿隨車挾轂而行郭璞上林賦注曰坻岸也坻

或為

望久方來悲歡不自持

毛萇詩傳曰萃集也

淦江路窮此瀍險方自茲疊

嶂易成響重以夜後悲客心幸自引中道遇心期

楚辭曰聊抑志而自引

親好自

斯絕孤遊從此辭

謝靈運詩曰孤遊非情歎蘇武詩曰去去從此辭

行旅上

河陽縣作二首

五言

潘安仁

哀傷贈答皆潘居陸後而此在前疑誤

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招

岳弱冠舉秀才曹植表曰身輕蟬翼恩重卽山楚辭曰蟬翼為輕

在坎妨賢路再

賢仁氣實高於士
衡數倍陸蕪潘靜
故是定論

即當是之新安途
甲作結句索漠宜
不反

五臣本作違言
在陪臣之列也
仁亦有東山

升上宰相

言已在病以妨賢路也毛詩曰旻旻在疚說苑楚令尹虞邱子謂莊王曰臣為令尹處士不升妨群賢路上宰相謂司空太尉府

假荷公叔

舉連陪厠王寮

言以凡猥之才而荷薦舉也大尉舉為郎已見閑居賦許慎淮南子注曰猥凡也論語曰公叔文子之臣大夫俱與文子在同升諸公又曰陪臣執

國命馬融曰陪重也謂家臣也

長嘯歸東山擁耒耨時出

岳天陵詩序曰岳屏居天陵東山下楚辭曰臨深水而長嘯說文曰耨手耕山水鄭

玄周禮注曰耨耨耨也

幽谷茂纖葛峻巖敷榮條落英隕林趾飛莖秀陵喬

杜預左氏

傳注曰趾足也爾雅曰大阜曰陵

界高亦何常升降在一朝

二者升降在於倏忽以喻人之榮辱亦在須臾言不足歎也

徒恨

良時泰小人道遂消

李陵贈蘇武詩曰良時不再至禰衡書曰衡以良時散而復合周易泰卦曰君子道長小人道消

譬如野田

蓬幹流隨風飄

商君書曰今天飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也鴻冠子曰幹流遷徙如萍漢書注曰幹轉也

昔倦都邑遊今

掌河朔

歸田賦曰遊都邑以示久尚書曰王次于河朔

登城春南顧凱風揚微緇

鄭玄毛詩箋曰顧視也呂氏春秋曰

南方凱風禮記曰緇幕也鄭玄曰緇練也音消

洪流何浩蕩修芒鬱碧異

浩蕩或為濟蕩音西郭緣生述征記曰北芒城北芒嶺也誰

謂晉京遠室邇身實遼

毛詩曰誰謂宋遠又曰其室則邇其人甚遠

誰謂邑宰輕令名患不劾

左氏傳子產曰令名德之與也小雅曰劾美也

人生天地間百歲孰能要

古詩曰人生天地間又曰人生不滿百

頽如槁石

火譬若截道颺

爾雅曰頽光也毛詩曰子有鐘鼓弗擊弗考毛萇曰考亦擊也稿與考古字通古樂府詩曰鑿石見火能幾時說文曰瞥見也張衡舞賦曰瞥若電

滅古詩曰人生寄一世齊都無遺聲桐鄉有餘諺論語曰齊景公有馬于駟死之日

奄忽若騰塵齊子說切鄉裔夫廉平不苟及死子輩福謙在純約害盈由矜驕周易曰鬼神害盈而福謙左

之桐鄉邑人為之起家立祠安國尚書傳曰自賢曰矜雖無君人德視民庶不桃毛詩曰我有嘉賓德音孔昭視民不

日夕陰雲起登城望洪河潘元茂九錫文川氣冒山嶺驚濤激巖阿歸

鴈映蘭時游魚動圓波史記曰楚以弱弓微繳加歸鴈之上韓詩鳴蟬厲寒音時

菊耀秋華禮記曰孟秋寒蟬鳴廣雅曰厲高也引領望京室南路在伐柯左氏

叔曰引領西望毛詩曰大夏緬無觀崇芒鬱嵯峨陸機洛陽記曰大夏門魏明帝所

伐柯伐柯其則不遠緬猶邈也郭緣生述征記曰北芒去大總總都邑人擾擾俗化訛楚辭曰紛總總兮

夏門不盈一里泰嘉詩曰巖石鬱嵯峨也七發曰擾擾若三軍之騰裝依水類浮萍寄松似懸蘿淮南子曰大萍樹根於水

鄭玄毛詩箋曰訛偽也五戈切詩曰為與女蘿施于松柏曹植雜朱博糾舒慢楚風被琅邪漢書曰朱博字子元杜

詩曰寄松為女蘿依水如浮萍邵舒緩救功曹官屬多衰衣大冠不中節度自今掾吏衣皆去地曲蓬何以直託身依

三寸視事數年大改其俗豫吏禮節皆如楚趙取麻曾子曰蓬生麻中不扶自直黔黎竟何常政成在民和史記曰秦更名民曰

晉初綱紀不貴奢儉論政者必糾之以猛安仁則謂尸和俗自化終前篇示民不桃之義也