

[明] 冯梦龙 改编

[清] 蔡元放 修订

东周列国志

中国古典小说名著丛书

上



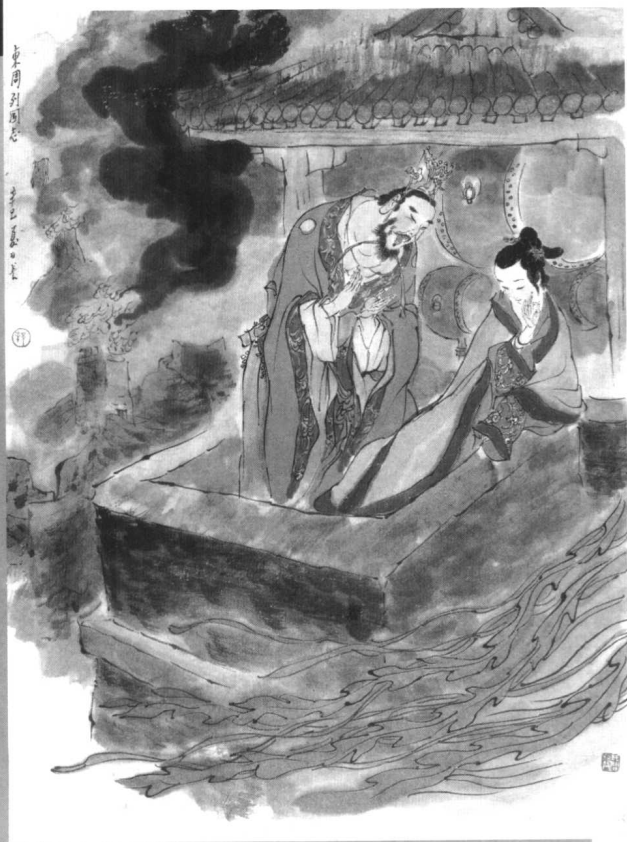
上海古籍出版社

中国古典小说名著丛书

东周列国志

上

【明】冯梦龙改编 【清】蔡元放修订



上海古籍出版社

中国古典小说名著丛书

东周列国志

下

【明】冯梦龙 改编 【清】蔡元放 修订



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

东周列国志 / (明)冯梦龙改编; (清)蔡元放修订; 陈先行, 李梦生校点. - 上海: 上海古籍出版社, 2001. 10

(中国古典小说名著丛书)

ISBN 7-5325-2982-7

I. 东... II. ①冯... ②蔡... ③陈... ④李...
III. 章回小说-中国-明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 053570 号

中国古典小说名著丛书

东周列国志

(全二册)

[明]冯梦龙 改编

[清]蔡元放 修订

陈先行 李梦生 校点

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

上海发行所发行 上海古籍印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 30.75 插页 4 字数 764,000

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-5,100

ISBN 7-5325-2982-7

I·1465 定价: 40.00 元

出版说明

中国古典小说数量众多,内容丰富,成就巨大,影响深远。其中名篇佳作不胜枚举,值得后人阅读、欣赏。为了向社会各阶层的广大读者提供更多的、各种类别的中国古典小说名著的合适读本,继《中国古典小说名著丛书》前两辑出版之后,现推出这套丛书的第三辑。

第三辑收中国古典小说名著十种,按其内容及形式,可分为这样几类:历史演义类两部:《东周列国志》、《英烈传》;英雄传奇、武侠公案类三部:《儿女英雄传》、《彭公案》、《施公案》;人情小说一部:《海上花列传》;讽刺小说两部:《二十年目睹之怪现状》、《孽海花》;白话短篇小说一部:《型世言》;文言笔记小说一部:《阅微草堂笔记》。

《东周列国志》演述东周至秦统一六国 550 年历史,由清人蔡元放在明代小说家冯梦龙编撰的《新列国志》基础上删改而成。此书综合剪裁《左传》、《国语》、《国策》、《史记》等史料,内容真实可信,结构安排严谨合理,语言通俗,是一部小说化的春秋战国史。《英烈传》演述朱元璋建立大明朝故事,其情节很多地方与《元史》、《明史》等书所记相符。但它比《东周列国志》有着更多的想象与虚构,语言也更通俗。书中塑造了徐达、常遇春、胡大海、刘伯温等武

将谋臣形象，赫赫风威，光彩照人；其中的许多情节还被改编成戏剧曲艺，在舞台书台上长演不衰。

《儿女英雄传》，清人文康著。以女性为主角写英雄侠义，此书当是第一部。《儿女英雄传》的语言文字倍受后人激赏，胡适等人说它是用北京话写小说的最佳之作。《施公案》、《彭公案》是两部在民间广为流传的小说。清官微服私访、遇险、断案，侠客盗宝除霸等故事情节惊险曲折，精彩纷呈，颇能吸引读者。旧上海京剧舞台上的连台本戏，大都取材于此。

鲁迅先生说，《红楼梦》之后，续作者蜂起，到后来大家都写腻了。这时有一部分作者另辟蹊径，以青楼女子为描写中心，表现平常男女的生活。其中写得较为公允，语言也朴实自然的，要数韩邦庆的《海上花列传》。全书以上海十里洋场为背景，写尽了出入青楼的各式人物，是一幅清末上海滩的长篇图卷。而其艺术效果则如作者在第一回中所述：“写照传神，属辞比事，点缀渲染，跃跃如生。”

清朝季世，朝政日非，官场丑恶不堪，于是有所谓讽刺谴责小说出现。吴趼人的《二十年目睹之怪现状》与曾朴的《孽海花》是其中的佼佼者。前者借主角“九死一生”之口，历叙二十年间所遇、所见、所闻天地间惊异之事，编为一书。其结构类似《儒林外史》，“驱使各种人物，行列而来，事与其来俱起，亦与其去俱讫”。它的好处是容量大，各式人物，各种事故，尽量揽入，可以说是一幅清末社会的众生相。其锋芒不仅仅是针对官场，而是整个社会的黑暗面。后者以苏州状元金沟与北京名妓傅彩云（赛金花）婚姻情事为线索，历叙清季三十年间遗闻逸事。其艺术特点，则诚如鲁迅所言：“结构工巧，文采斐然，则其所长也。”

以上八种为白话长篇小说。《型世言》和《阅微草堂笔记》为短篇小说集，但形式一为白话，一为文言。明代陆人龙著短篇小说集《型世言》久已散佚，近年来始由韩国以影印本传入我国。这部小

NADOL 6P

说最大的特点是所述故事均发生在明代,也就是说,这部短篇小说集完全是明人所作,而不像“三言”、“两拍”那样,夹有前人的作品。因此,它对于今人研究明代社会的政治、经济、社会风俗、语言文学等,都有特殊的意义。所收小说明显反映市井百姓的心理,充满生活气息。

四库全书总纂官纪昀所著《阅微草堂笔记》曾是与《聊斋志异》齐名的文言小说集。此书的主旨虽然在于劝善惩恶,维持风教,但由于作者博览群书,见地高明,加之文笔精炼,说理透辟,因此仍多意味隽永之作;尤其对宋儒的空谈性理、泥古不化等,作了辛辣的讽刺,具有警世意义。《阅微草堂笔记》问世之后,文人仿效之风绝不在《聊斋》之下,成为清代的文坛趣事。

收入本辑名著丛书十种小说所用的版本分别是:

《东周列国志》,以书成山房本为底本,参校金闾叶敬池《新列国志》及乾隆年间其他刻本。

《英烈传》,以《云台奇踪》乙本中较为流行的致和堂本为底本,参校《云台奇踪》甲本(影印本)。

《儿女英雄传》,以光绪四年聚珍堂初刻本为底本,参校聚珍堂后刻本及光绪十四年蜚英馆本。

《施公案》,以道光庚寅厦门文德堂本(影印)、光绪二十九年大达书局本为底本,校以正谊书局、广益书局石印本。

《彭公案》,以光绪二十年琉璃厂藏版《大清全传》(影印)为底本,校以上海扫叶山房石印本《绘画彭公案全传》。

《海上花列传》,以全书初印本(作序时间为光绪甲午,即1894年)为底本。

《二十年目睹之怪现状》,根据上海广智书局排印本整理校点。

《孽海花》,根据上海古籍出版社增订本重排。

《型世言》,以韩国汉城大学奎章阁本(影印)为底本,校以《幻影》、《三刻拍案惊奇》、《别本二刻拍案惊奇》等。

《阅微草堂笔记》，以道光十五年刊本为底本，校以文明书局、进步书局、会文堂等石印本。

这一辑名著丛书所收的十种小说品类众多，内容丰富，相信它们的出版，会受到各类读者的普遍欢迎。

上海古籍出版社

2001年7月

序

传之为言传也，所以传述古人以诏于后世也。志之为言记也，所以记载善恶为后之法戒也。然则稗官野乘虽正史之支流，而是非邪正，褒贬予夺，其立法而垂戒者，亦必隐然自见于载笔之下，非仅操觚染翰为附赘悬疣之论已也。麟经而后，世无善史。龙门以旷世逸才发愤著书，上起轩辕，下终汉武，观其自序，实有上继《春秋》之意，故体裁序事为诸史之冠。其后若孟坚之整密，蔚宗之典赡，犹未免踳驳之讥。至于陈寿帝魏而寇蜀，两晋骈四而偪六，荒芜杂秽，毁誉失真；即欧阳修之《新唐书》，事增于前，文省于旧，亦终不如《五代史》之褒贬谨严，犹为得《春秋》之法；况宋、辽、金、元而下，滥漫纷沓，莫可究诘者哉！夫史为传之母，而传为史之子。作史者无传信之文，即演之为传，亦不过旁罗小说，摭摭成书，事既杂以荒唐，文亦多其附会。此何异《封神》、《水浒》，自幻蜃楼；《夷坚》、《齐谐》，徒详怪物者乎！故余谓志传之作，自盘古以迄宋、明，总不若《东周列国》为传信而可征也。夫列国之事，其始备于《春秋》、《左传》，而后详于《国策》、《史记》。孔子以不得已之心，托二百四十二年南面之权，一笔一削，悉本至公，后之人非可意为论断；即《战国》、司马之文，或词简而义深，或事该而语括，敷陈演绎，大费心裁，使非兼有三长，恐亦头白汗青而莫下矣。独是敷文叙事，惟取详明；征传引经，莫穷体要。其间治乱兴衰之由，善恶邪正之辨，必不暇大书特书，仿《春秋》之义例；唯评者显微而阐幽，则圣人立法垂戒之意，昭然若揭于后世。《列国》批评，近有数家，而惟

蔡君为最。盖诸家评语，或繁或简，简则达心言略，撮举大要，而阅者无以考其详；繁则多事诙谐，仅资游谈，而正义或反因以晦。蔡君之评，论必据经，语必诛意，既不背于微显志晦之文，即于宣圣之笔削亦无不共相印合。是虽不读《春秋》、《左》、《国》、《史记》诸书，而得窥此编，其于春秋战国间兴衰治乱、善恶邪正，无不了然在目矣，岂非诸家之翹楚也乎！第其评语概列于前，先断后案，未免目眩。予于己未夏初署理松江府篆，政事之暇，偶阅是书，爰不揣固陋，妄为改订，讹者正之，繁者芟之，庶披读之下，开卷了然；间亦窃附管蠡之见，以补原评之所不及。土壤细流，共成高深，庶斯志也，不仅为稗野之史，而实为经世之书也夫。时乾隆五年，岁次庚申春月，綉谷胡宗文题。

序

书之名，亡虑数十百种，而究其实，不过经与史二者而已。经所以载道，史所以纪事者也。六经开其源，后人踵增焉。训诫论议考辨之属，皆经之属也。鉴记纪传叙志之属，皆史之属也。顾六经者，圣人之书也。言体必有用，言用必有体。《易》与《礼》、《乐》，经中之经也，而事亦纪焉。《诗》、《书》、《春秋》，经中之史也，而道亦彰焉。后人才识浅短，遂不得不歧而二之。二之斯不能不有所戾，故高谈名理者，常绌于博识之士；而自矜该洽者，其是非或谬于圣人。顾理无二致，故言道之书，虽世不乏著，究其精者，亦不过恢张余蕴，仅可作佐翼注疏；其卑者，糟粕唾余而已；若稍肆焉，则穿凿傅会、破碎支离之弊出矣。至于事则不然，日新月异，千态万状，非圣人已然之书所能尽也。故经不能以有所益，而史则日以多。夫史固盛衰成败废兴存亡之迹也，已然者事，而所以然者理也。理不可见，依事而彰。而事莫备于史，天道之感召，人事之报施，智愚忠佞贤奸之辨，皆于是乎取之，则史者可以翼经以为用，亦可谓兼经以立体者也。自制举艺出，而经学遂湮，然帖括家以场屋功令故，犹知诵其章句。至于史学，其书既浩瀚，文复简奥，又无与于进取之途，故专门名家者代不数人，学士大夫则多废焉置之，偶一展卷，率为睡魔作引耳。至于后进初学之士，若强以读史，则不免头岑岑，目森森，直苦海视之矣。《春秋》三传，左氏最为明备，专经者犹或不能举其词，况其他乎？顾人多不能读史，而无人不能读稗官。稗官固亦史之支流，特更演绎其词耳。善读稗官者，亦可进于读

史，故古人不废。《东周列国》一书，稗官之近正者也。周自平轍东移，下迄吕政，上下五百有余年之间，列国数十，变故万端，事绪纷纠，人物庞沓，最为棘目聱牙，其难读更倍于他史，而一变而为稗官，则童稚无不可得读。夫至童稚皆得读史，岂非大乐极快之事耶？然世之读稗官者颇众，而卒不获读史之益者，何哉？盖稗官不过记事而已，其于智愚忠佞贤奸之行事，与家国之废兴存亡盛衰成败，虽皆胪列其迹，而于天道之感召、人事之报施、智愚忠佞贤奸计言行事之得失、及其所以盛衰成败废兴存亡之故，固皆未能有所发明，则读者于事之初终原委方且懵焉昧之，又安望其有益于学问之数哉？夫既无与于学问之数，则读犹不读，是为无益之书，安用灾梨祸枣为？坊友周君，深虑于此，嘱予者屡矣。寅卯之岁，予家居多暇，稍为评鹭，条其得失而抉其隐微，虽未必尽合于当日之指，而依理论断是非既颇不谬于圣人，而亦不致遗嗤于博识之士，聊以豁读者之心目，于史学或亦不无小裨焉。故既为评之，而复叙之如此。时乾隆元年春月，七都梦夫蔡元放氏题于支瞬居中。

封面绘画 戴敦邦

目 录

出版说明..... 1

序 胡宗文

序 蔡元放

第 一 回	周宣王闻谣轻杀 杜大夫化厉鸣冤	1
第 二 回	褒人赎罪献美女 幽王烽火戏诸侯	8
第 三 回	犬戎主大闹镐京 周平王东迁洛邑	17
第 四 回	秦文公郊天应梦 郑庄公掘地见母	25
第 五 回	宠虢公周郑交质 助卫逆鲁宋兴兵	32
第 六 回	卫石碛大义灭亲 郑庄公假命伐宋	40
第 七 回	公孙阙争车射考叔 公子翬献谄贼隐公	48
第 八 回	立新君华督行赂 败戎兵郑忽辞婚	56
第 九 回	齐侯送文姜婚鲁 祝聃射周王中肩	62

第 十 回	楚熊通僭号称王 郑祭足被胁立庶	68
第 十 一 回	宋庄公贪赂构兵 郑祭足杀婿逐主	75
第 十 二 回	卫宣公筑台纳媳 高渠弥乘间易君	83
第 十 三 回	鲁桓公夫妇如齐 郑子亶君臣为戮	91
第 十 四 回	卫侯朔抗王入国 齐襄公出猎遇鬼	97
第 十 五 回	雍大夫计杀无知 鲁庄公乾时大战	106
第 十 六 回	释槛囚鲍叔荐仲 战长勺曹刿败齐	112
第 十 七 回	宋国纳赂诛长万 楚王杯酒虜息妫	118
第 十 八 回	曹沫手剑劫齐侯 桓公举火爵宁戚	126
第 十 九 回	擒傅瑕厉公复国 杀子颓惠王反正	134
第 二 十 回	晋献公违卜立骊姬 楚成王平乱相子文	142
第二十一回	管夷吾智辨俞儿 齐桓公兵定孤竹	151
第二十二回	公子友两定鲁君 齐皇子独对委蛇	162
第二十三回	卫懿公好鹤亡国 齐桓公兴兵伐楚	170
第二十四回	盟召陵礼款楚大夫 会葵丘义戴周天子	180
第二十五回	智荀息假途灭虢 穷百里饲牛拜相	190

第二十六回	歌虞廖百里认妻 获陈宝穆公证梦	199
第二十七回	骊姬巧计杀申生 献公临终嘱荀息	207
第二十八回	里克两弑孤主 穆公一平晋乱	214
第二十九回	晋惠公大诛群臣 管夷吾病榻论相	221
第三十回	秦晋大战龙门山 穆姬登台要大赦	229
第三十一回	晋惠公怒杀庆郑 介子推割股啖君	237
第三十二回	晏娥儿逾墙殉节 群公子大闹朝堂	244
第三十三回	宋公伐齐纳子昭 楚人伏兵劫盟主	253
第三十四回	宋襄公假仁失众 齐姜氏乘醉遣夫	262
第三十五回	晋重耳周游列国 秦怀嬴重婚公子	271
第三十六回	晋吕卻夜焚公宫 秦穆公再平晋乱	279
第三十七回	介子推守志焚绵上 太叔带怙宠入宫中	288
第三十八回	周襄王避乱居郑 晋文公守信降原	298
第三十九回	柳下惠授词却敌 晋文公伐卫破曹	307
第四十回	先轸诡谋激子玉 晋楚城濮大交兵	317
第四十一回	连谷城子玉自杀 践土坛晋侯主盟	327

第四十二回	周襄王河阳受觐 卫元咺公馆对狱	335
第四十三回	智宁俞假酖复卫 老烛武缢城说秦	343
第四十四回	叔詹据鼎抗晋侯 弦高假命犒秦军	351
第四十五回	晋襄公墨缯败秦 先元帅免胄殉翟	359
第四十六回	楚商臣宫中弑父 秦穆公峭谷封尸	369
第四十七回	弄玉吹箫双跨凤 赵盾背秦立灵公	376
第四十八回	刺先克五将乱晋 召士会寿余给秦	385
第四十九回	公子鲍厚施买国 齐懿公竹池遇变	394
第五十回	东门遂援立子倭 赵宣子桃园强谏	402
第五十一回	责赵盾董狐直笔 诛鬬椒绝纓大会	412
第五十二回	公子宋尝鼯构逆 陈灵公相服戏朝	422
第五十三回	楚庄王纳谏复陈 晋景公出师救郑	430
第五十四回	荀林父纵属亡师 孟侏儒托优悟主	438
第五十五回	华元登床劫子反 老人结草亢杜回	447
第五十六回	萧夫人登台笑客 逢丑父易服免君	456
第五十七回	娶夏姬巫臣逃晋 围下宫程婴匿孤	464