

丹阳教育家研究丛书

马相伯教育奖励促进会 编著

开示门径

KAISHI MENJING

—— 丹阳五大教育家思想的实践研究

马相伯

吕凤子

匡亚明

吕叔湘

戴伯韬

丹阳教育家研究丛书

马相伯教育奖励促进会  编著

开示门径

——
丹阳五大教育家思想的实践研究



苏州大学出版社
Soochow University Press

图书在版编目(CIP)数据

开示门径：丹阳五大教育家思想的实践研究 / 马相伯教育奖励促进会编著. —苏州：苏州大学出版社，2016.7

(丹阳教育家研究丛书)
ISBN 978-7-5672-1664-8

I. ①开… II. ①马… III. ①教育思想—研究—丹阳市 IV. ①G40-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 156293 号

开示门径

——丹阳五大教育家思想的实践研究

马相伯教育奖励促进会 编著

责任编辑 李 兵

苏州大学出版社出版发行

(地址：苏州市十梓街 1 号 邮编：215006)

镇江中山印务有限公司印装

(地址：丹阳市朝阳路 1—3 号 邮编：212309)

开本 700 mm×1 000 mm 1/16 印张 15.25 字数 282 千

2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5672-1664-8 定价：42.00 元

苏州大学版图书若有印装错误，本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话：0512-65225020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

丹阳教育家研究丛书

编 委 会

编 委	成尚荣	李 霖	石文辉
	陈留庚	戎年中	邹立忠
	诸华平	赵辛辰	蔡建良
	王国胜		

统 稿	笪红梅	董洪宝	张东明
	唐志辉		

为人类之灵光(序一)

成尚荣

写序,是要看资格的,这是规矩。为教育家研究成果写序,更要讲资格。显然,为丹阳五大教育家的言论集、故事集写序,我是完全不够格的。丹阳五大教育家是教师的典范和楷模,是中国的教育家,是载入中国教育史的大师、大家,是永远值得我们学习与追随的。于是,我把写序当作一种学习和传承教育家精神与思想的责任和使命。

马相伯、吕凤子、吕叔湘、匡亚明、戴伯韬,丹阳诞生的教育家,给丹阳,给江苏,给中国教育,留下了非常丰厚的遗产。他们的思想、理念博大精深,在中国教育史上写下了一页页光辉的篇章。丹阳“马相伯教育奖励促进会”在教育局的领导下,在学校的大力支持和通力合作下,或编或著的这几本书,本身就是五大教育家精神与思想的聚焦与凝练,闪烁着耀目的光辉。编者、著者把教育家的精神与思想集中在书名上——“为人类之灵光”“直与青云齐”“开示门径”。“为人类之灵光”,体现他们崇高的理想、伟大的抱负、宽阔的胸怀、高尚的心灵,闪烁着为民族、为祖国、为人类奉献的核心价值观,给我们以无限的正能量。为人类之灵光,其教育家本人就闪烁着人类之灵光。当灵光与灵光相遇的时候,才会有教育、有民族、有人类灵光的迸发、示现。“直与青云齐”,闪烁的是中华优秀传统文化之光,是教育家修己、立人、至善的至高境界。修身、齐家、治国、平天下,做人之根本,“古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家;欲齐其家者,先修其身;欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意……”从修己到立人,从立人到至善,这是立己达人的路径,给我们为人的使命与智慧,何其辽阔宏大,又何其细致入微。“开示门径”,闪烁着教育改革与发展实践的智慧之光,打开大门,复



为人类之灵光(序一)



又打开,不断走向开放。只有开门,才能看到更美丽的风景和更美好的未来。但是,开门为的是寻找前行的路径,发现教育研究与实验的规律,而此“门”须向自己示明路径,须向大家示明路径,唯有如此,大家才能共同前进。

今天,我们读着他们的话语、故事,教育家不正在与我们对话,为我们开示门径吗?我们看到了吗?体悟到了吗?明晓了吗?

“要把中国唤醒”“正则”“立定脚跟处世,放开眼孔读书”“人学与做人”“科学的教育与教育的科学”,分别是五位教育家的思想精粹,它们给我们以人生的深切感悟和教育变革的真切启迪。“要把中国唤醒”,在今天就是要确立中国梦,首先要把自己的灵魂唤醒,把社会良知唤醒,把民族自尊、自信唤醒。“正则”,为人之正气,为人之规范,如今的学校亟需正则,正则成了学校之标识、文化之符号,继而转化为师生员工的精神面貌和行动指南。“立定脚跟处世,放开眼孔读书”,将读书与处世自然地联系起来。“立定脚跟处世”是读书目的,是价值定位;“放开眼孔读书”才明白如何做人,如何处世,如何为社会做贡献。“人学与做人”,从另一个角度深度提炼了教育与做人的关系。教育是关于人的学问,教育学是人学,是未来的伦理学,是教人学会做人的学问,不仅教学生学会做人,并且教自己学会做人。所以,教育不以人人为中心,不以人人为本,怎么可能是真正的教育呢?“科学的教育与教育的科学”,则是强调教育的科学性,强调教育的专业性,强调遵循与把握教育规律。

读了五大教育家,我深受启迪。同时又生发进一步的思考:丹阳为什么会出五大教育家?一个县级市,竟然先后涌现五位教育家,这成为“丹阳现象”。丹阳现象不仅是教育现象,更是文化现象。丹阳是块神奇的土地,在这块文化的土壤中深藏着许多文化密码。今天是揭开这些文化密码的时候了,让文化密码进入教育,进入课程、教材、教学,进入校园生活,镌刻进学生的文化基因,成长为学生的文化基质。我们不是要求现在的学生都成为教育家,这是不可能的,也是没必要的,而是用教育家的精神与思想培育今天的教师和学生,让丹阳的校长像教育家那样去创校办学,丹阳的教师像教育家那样去教书育人。丹阳之所以设立这么一

个重大课题来研究,旨在薪火相传,创造更辉煌的丹阳教育。

丹阳教育局自觉地肩负起这样的使命,他们充溢着理想的激情。课题研究已取得长足的进步,成果很多。第三本书《开示门径》就是研究成果集,我们很是为之高兴。其实,丹阳教育家一直在成长,名师不断在涌现。如大家熟知的江苏教育厅的“二袁”,袁金华、袁云亭,还有在全国小学语文界产生重要影响的孙双金等。问题是我们还没有深入剖析,准确把握其中的奥秘。其实,教育家不是催生出来的,而是自然生长起来的。我们不能心急,但一定要积极;我们不能刻意去追求,但一定要刻苦努力。丹阳关于本土教育家的研究以及这批研究成果,正是要营造独特的文化氛围,为校长、教师搭建一个高平台。我们坚信,丹阳会承前启后,会涌现更多的优秀教师、名师,还会诞生更多的教育家。

这就是我的读后感,权作序吧。其最为核心的意思是:这是我阅读教育家的开始。我愿意继续读下去,为人类之灵光。

(成尚荣,2003—2006 届国家督学,原江苏省教科所所长,教育部基础教育课程改革专家工作委员会委员)



开示门径(序二)

韦立忠

时代,呼唤教育家办学。那么,教育家在哪里呢?丹阳本土有没有教育家?前辈教育家是怎样办学的?为什么如此这般地办学呢?他们精彩的教育人生究竟是如何成就的?受此启示,面对当前的教育形势,当代教育人应如何突围,该坚守什么,要怎样创新,响亮回应“教育家办学”的时代呼唤呢?

怀着这样的憧憬,带着这样的追求,丹阳“马相伯教育奖励促进会”以《丹阳教育家教育思想实践与发展研究》课题为抓手,带领一班有志于此的同志,以最虔诚、最朴实的笔触,采用“照着说”和“接着说”的逻辑方式,努力展现前辈教育家的风采,不断呈现教书育人的规律,不断解答时代的命题。我们高兴地看到继《与太阳的对话》之后,“丹阳教育家研究丛书”又逐步丰厚,这就是《为人类之灵光》《直与青云齐》《开示门径》三本书的加入。

“丹阳教育家研究丛书”的研究对象目前主要包括马相伯、吕凤子、吕叔湘、匡亚明、戴伯韬五位丹阳籍教育家。这些教育家是国内外公认的著名教育大家,他们属于中国,更属于丹阳,他们与丹阳教育有着千丝万缕、血浓于水的关系;他们值得我们敬仰、面对与聆听,值得我们思考、继承与发展。

作为丛书的单本,三本书各有叙述的侧重。

教育家的意义在于启蒙。《为人类之光》收集的是丹阳本土教育家的经典语录,并赋予当下时代的解读与注脚。风尘散去,穿越时空,当历史的音声再度响起,我们触摸到历史的温度,感受到大师的情怀,体认到教育家的思想,不由地产生聆听的渴望、参与对话的冲动和追随的自





觉——立身、立功、立言，“要把中国唤醒！”

教育家的价值在于垂范。《直与青云齐》讲述的是前辈教育家的生平故事，正是这些朴实无华的小故事，展现了教育家的人生风貌、思想历程、成长足迹；正是在这些生动凝练的文字里，我们前辈教育家的人生形象愈加丰满：既崇高伟岸，又如沐春风，仰之弥高，钻之弥坚；正是通过这些生活故事的品读与传颂，我们充分理解和十分向往前辈教育家身体力行的非凡人生。

最好的继承是发展。《开示门径》记录的是研究者追随大师的点滴足迹，展现的是当代丹阳教育者继承大师精神，成就大师未竟事业的不懈努力。办学愿景的描绘，办园文化的凝练，校本课程的开发，教学行为的变革，教育意义的重构，专业发展的路径，如此等等，无不体现着对前辈教育家精神思想的传承，无不体现着解决现实教育问题的创新，满满的正能量！自由的新路径！

捧着这套“丹阳教育家研究丛书”，心情澎湃，为丹阳教育的丰厚底蕴而自豪，为现代教育的历史担当而自醒。公平效率，优质均衡，一路走来，丹阳教育取得了令人瞩目的成就，形成了“以本土教育家思想引领教师专业发展，以活力课堂提升教育生态质量，以多元发展理念成就学校内涵创新发展”的丹阳教育发展经验。展望未来，我们也面临许多机遇和挑战，高位运行的丹阳教育要突破发展瓶颈，要激发活力，要修炼定力，要积聚实力，依靠什么？依靠教育家办学！

教育是对未来的定义，历史是对过去的钩沉。丹阳教育家研究丛书，是对前辈教育家的追忆，更是对当代教育的献礼，为依靠教育家办学开示门径。

开示门径，人人都可以成为教育家。何谓教育家？教育家不是一种荣誉，而是一种高贵的人格，一面思想的旗帜，一种对教育实践“开示门径”的影响力。丹阳五大教育家有血有肉有情感，如同我们一样，都是活生生的平凡人，却又有思想有胆魄有灵魂，有着我们向往却还没有企及的精神境界。人人都可以成为教育家，其实是在说，我们都可以通过修身养性、尊异成异、尊己成己，以大师为榜样，塑造我们的人格，做一个高

贵的脱离低级趣味的人;我们都可以通过信仰、思辨、阅读、写作,构建我们自己的哲学观、思想价值体系,从教育思想发展的长河里汲取营养,并注入我们思想的新鲜活水;我们都可以在行动中研究,在研究中行动,在教育教学的实际过程中,运用教育思想的力量,弘扬大师的精神魅力,为学生的成长、学校的发展、教育的进步施加我们绵薄而不可或缺的专业影响!人人都是可以成为教育家,其实是在说,我们需要仰望星空,我们更要脚踏实地、勇往直前,因为,如果站得足够高,我们会发现,我们脚下的大地,原本是星空的一部分!

开示门径,我们要像教育家那样办学。教育家是怎样办学的?丹阳教育家思想研究指导者、江苏教科院研究员、教育家研究专家孙孔懿先生在《论教育家》一书中做了精辟概括:以追问揭示本质,以怀疑催动创新,以幻想召唤现实,以结论指导实践。我们要悦纳教育的日常,但拒绝职业的平庸;我们要勾画学生成长的图景,更要探究教育的规律;我们要稳定日常管理的秩序,更需要建立体现发展特色的学校章程。像教育家那样办学,我们都是信仰者,梦想者;我们都是学习者,思想者;我们都是行动者,创造者!如此,我们的梦想就能成真,我们的目标终将达成:丹阳教育的园地里,学生积极向上的生长力,教师基于专业的影响力,校长价值重塑的领导力,共同构建我们真、善、美的成长乐园与精神领地。

到那时,也许有人会问,是丹阳教育孕育了教育家,还是教育家缔造了丹阳教育?我们不妨反问:陶工与陶壶,谁正在被创造?

阅读,是一种解读,我们深知,这种解读还会被再解读;写作,是一种创作,我们深知,这种创作还将继续;实践,是一种成长,我们深知,唯有亲近学生才可以焕发教育生命。“开示门径”,我们要在大师的感召下,触摸教育灵魂,践行教育真谛,书写现代教育新的篇章,与大师遥相呼应——居身不使白玉玷,立志直与青云齐!

(韦立忠,丹阳市教育局党委书记、局长)



乡村的生活 乡土的德育

——“相伯文化与乡土德育”省级课程基地的打造

丹阳市马相伯学校课题组 / 1

永远的凤子 永远的正则

——正则小学在传承中的创新

丹阳市正则小学课题组 / 11

践行叔湘精神 提升办学品质

丹阳市吕叔湘中学课题组 / 21

审美学堂：美美地成长

——匡亚明教育思想引领农村小学发展方略研究

丹阳市匡亚明小学课题组 / 30

自然 自主 自在

——构建戴伯韬教育思想引领下的实验学校发展图景

丹阳市实验学校课题组 / 38

上善若水 崇善尚真

——用马相伯教育思想引领青年教师专业发展

丹阳市第九中学课题组 / 46

少年军校：快走，快走

——以“自治”思想引领学生自主管理的研究

丹阳市运河中心小学课题组 / 54

特殊的需求 特殊的引领

——以吕凤子教育思想导航特殊教育

丹阳市特殊教育学校课题组 / 60

践行凤子思想 实施“本真教育”

丹阳市丹凤实验小学课题组 / 65





爱和美：幼儿园里的正则团队

——吕凤子精神引领下的教师团队的成长

丹阳市正则幼儿园课题组 / 74

自然生长 静待花开

——“尊异成异”的幼儿启蒙

丹阳市云阳幼儿园课题组 / 81

在传道中创新

——继承和发展吕叔湘教育思想的行动研究

丹阳市行宫中学课题组 / 93

践行吕叔湘教育思想 培育“三畅”语言教育特色

丹阳市实验幼儿园课题组 / 102

教学玩合一，地方游戏“嗨”起来

丹阳市新区幼儿园课题组 / 109

田园口语：为了记忆中的百草园

——吕叔湘教育思想在幼儿口语教育中的继承和发展

丹阳市运河中心幼儿园课题组 / 120

责任教师：大师精神引领的农村教师专业发展

丹阳市导墅中学课题组 / 126

觉悟：一所学校的生本教育

丹阳市第六中学课题组 / 135

在教育家思想引领下迈开学校科学发展之路

丹阳市华南实验学校课题组 / 143

才情教师：以大师精神丰盈鸣凤文化

——百年实小的教育复兴

丹阳市实验小学课题组 / 150

好好生活 天天向上

——以教育家思想引领学生“生活力”发展

丹阳市新区实小课题组 / 168

打造本土的教学“五认真”

丹阳市皇塘中心小学课题组 / 178

乐学 巧学 自然

丹阳市折柳中心校课题组 / 188

用本土教育家教育思想引领技校励志教育

丹阳市技工学校课题组 / 199

乐教乐学 突破围墙的成长

丹阳市青少年校外活动中心课题组 / 207

教师专业发展的工作室模式

——以袁晓鹤名师工作室例谈

袁晓鹤名师工作室课题组 / 211

立志直与青云齐(后记) / 224



目
录

乡村的生活 乡土的德育

——“相伯文化与乡土德育”省级课程基地的打造

丹阳市马相伯学校课题组

一、问题的提出

2009年,在马相伯先生的家乡,原胡桥中学和胡桥中心小学合并,经马相伯先生的后人授权、丹阳市政府批准,命名为丹阳市马相伯学校,成为一所大师精神为引领的农村九年一贯制学校。

马相伯学校地处丹阳北郊,这里山清水秀,民风淳朴,是南朝齐梁文化的发源地。水晶山、凤凰湖,风景优美;亚洲地区最大的石刻主题公园——天地石刻园与学校一墙之隔。这里,是生活、学习的好场所,拥有学生读得懂的、宝贵的、原生态的乡土资源。

在教育的发展进程中,受传统观念的影响,许多人认为“智育”是“硬任务”,学生学习不好,考不上重点高中,就会影响学校的声誉和生源。这种片面的认识直接导致学校德育得不到重视,德育也因此出现了不少问题。

有些教师认为,德育是一件无关紧要的事情,只要“不出大事”,“保平安,求稳定”就行,这一现象在农村学校表现得尤为严重;有的教师德育方法简单粗暴,德育工作不能立足于乡村学生的思想状况和实际需要,只是死守教条,呆板地讲一些陈旧的脱离实际的理论,或是在德育工作中,只懂得“防”和“堵”,把德育工作放在对学生的限制和防范上,不允许学生做这个、做那个,严重缺少对学生“应该怎样”、“为什么要这样”的“疏导”教育;还有部分教师不能结合青少年不同年龄段的身心发展特点,将只适合成年人的一些德育内容,不经过教育方法的加工和变通,直接灌输给中小学生;思品课也主要是让学生记诵和分析,想方设法让学生得高分。这些“无视儿童主体发展”的做法,当然收效甚微,有时甚至是事与愿违。

近几年,随着本地区行政区划的调整,胡桥地区迎来了新一波的发展潮。这对学校发展的带动作用是十分明显的。就生源结构而言,据统计,近三年,学校外来务工人员子弟逐年递增,目前已经超过学生总数的50%。他们中有相当一部分学习习惯、生活习惯及卫生习惯与本地学生有较大差





别,没有真正融入本地区的生活;有些所谓的“三好生”、“优秀生”,只知道整天读书学习,根本不关心生活琐事和国家大事;有相当一部分学生对德育的文本认识很到位,《中小学生日常行为规范》、《中小学生守则》背诵起来十分流利,但就是缺乏行动;还有一部分学生是留守儿童,他们受家庭小环境和社会大环境的影响较大,在行为习惯、学习习惯方面问题也很多,比如,自私任性、做事马虎、冲动易怒、缺乏关爱之心、知识面狭窄、艺术素养缺失,等等,这些都是我们在德育过程中遇到的严峻而现实的问题。

在2009年胡桥中小学整合之前,原胡桥中心小学在素质教育方面已经取得了一定的成绩,被评为“江苏省实验学校”,在德育方面有过一些创新,特别是“自然教育”、“生态德育”的做法和经验,值得进一步梳理、总结和提升;而原胡桥中学由于升学压力、优质生源流失等诸多原因,在德育方面相对而言较为薄弱。2012年,江苏省教育厅启动实施了初中学校质量提升工程,学校紧抓机遇,积极申报“相伯文化与乡土德育”课程基地建设项目,并顺利通过答辩,成为镇江地区首批省级课程基地之一。

二、马相伯教育思想的启示

相伯文化是学校独有的特色校园文化,根植于大师的教育思想。

1. 大师的人格魅力

作为“中国现代大师”的马相伯,从小就怀有远大志向,富有胆识,敢“与太阳对话”,12岁就只身一人赴上海求学。求学期间,马相伯以聪颖过人、勤奋刻苦而获得老师的赏识,在学校担任助教,一面当学生,一面教各班的国文、经学,自己也不断总结经验,更加发奋努力,学业取得了长足的进步。

马相伯18岁时,法文和拉丁文都学得很好,赞誉声一片,曾经以慷慨激昂的一句“我学法语,是为中国用的”,拒绝法国领事的聘请。他在校学习期间,吸取了不少新科学知识,对数学等自然科学特别感兴趣。

到了二十三四岁的时候,马相伯开始学习天文学,并且一面研究西洋数学,一面研究中国的数学。他克服了学习研究中的种种困难,找到了中西数学会通的枢纽,为后来的进一步研究打下了坚实的基础。之后,他又读了4年神学,进行了1年为神学而做辩护与宣教的研究,获得了神学博士学位。

马相伯怀着强烈的责任感,在国家民族存亡的关键时刻,不惜毁家办学,捐出良田3000亩,并立下字据,规定这些田地用于中西大学建成后的学生助学金。马相伯先后创办震旦学院、复旦公学(今复旦大学),并参与创办

辅仁大学。

马相伯精通法、拉丁、英、意、希腊、日、朝等七国语言,是学贯中西的“大师”;他是复旦大学创始人,被誉为“浇铸复旦精神第一人”;他关注国家时局,为抗日奔波呐喊,被世人亲切地称为“爱国老人”;他是中央电视台系列专题片《大师》中的首位人物,堪称“大师中的大师”;他是中国文化的标杆、道德的标杆、民族精神的标杆。

马相伯以“高尚的人格和精深的学问”影响了一代又一代人,其人格魅力巨大,一百多年后的今天依然毫不褪色。

2. 大师的教育思想

选择兴办教育,这是马相伯百年人生的归宿,也是他一生最精彩的篇章。在办学实践中,他始终贯彻的是中西结合的教育思想。欲救民族于危难之中而生发出的对教育的“大爱”,则是马相伯教育思想的核心。

马相伯提出“崇尚科学,注重文艺,不谈教理”。马相伯十分注重科学,积极倡导科学教育,并主张科学教育与人文教育并重。除了重视音乐、绘画以外,马相伯还把演讲、辩论放在重要的位置,特别重视学生语言文字的培养,他要求学生掌握三、四门外语。马相伯认为,一个人的谈吐、文章都很重要,这是训练人性、培养人格的一个重要途径。在他看来,“所谓大学生,非校舍之大之谓,非学生年龄之大之谓,亦非教员索薪水之大之谓,系道德高尚学问渊深之谓,诸君在校学习,须遵循道德和专业内容,庶不辜负大学生三字”。

“自由者,今日欲左则左之,明日欲右则右之。而自主则不然,有坚忍不拔之气,强力不返之志,旦而矢之,则万变不离。”马相伯提倡学生自治。学校干事由学生自任,自行管理。学习期间,教师在教学过程中更多地起指导作用,课程的学习以学生自修、师生共同讨论为主。学院的很多课程常常由高年级或大年龄学生来教授。每周举行讲演会,指定题目,一人登台讲演,然后轮流推举学生加以评点,让他们各人发表自己的意见,取长补短,学生的自治精神得到了充分体现,受到了学生的欢迎。

马相伯提倡有教无类,招收学生不分年龄、贵贱。他认为,学生的选择不能以年龄来做硬性规定,只要求学的心是诚挚的,就要一视同仁,尽学校最大的可能给予他们学习的机会,教授他们有用的知识。他十分重视一个人的品德,制定了教师检查监督制度,招收学生时“均须体格无亏。其品行名誉不良,取入时未及觉察者,随时察看屏斥”。

马相伯在民族危难时刻大声疾呼“读书不忘救国,救国不忘读书”,但又