

共享 同在蓝天下

中国残疾人联合会组联部 编



辽宁人民出版社



“红领巾手拉手助残”活动知识读本

共享 同在蓝天下

中国残疾人联合会组联部 编



④ 辽宁人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

共享：同在蓝天下/中国残疾人联合会组联部编．—沈阳：辽宁人民出版社，2013.5
（“红领巾手拉手助残”知识读本）
ISBN 978-7-205-07310-7

． 共... ． 中... ． 残疾人—社会福利事业—概况—中国 ． D669.69

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第049003号

出版发行：辽宁人民出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路25号 邮编：110003

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷：辽宁美术印刷厂

幅面尺寸：156mm×227mm

印 张：6

字 数：30千字

出版时间：2013年5月第1版

印刷时间：2013年5月第1次印刷

责任编辑：赵学良

装帧设计：先知传媒

责任校对：王晓秋

书 号：ISBN 978-7-205-07310-7

定 价：14.00元

法律顾问：陈光 咨询电话：13940289230



编 委 会

主 任

吕世明

副主任

张仪凤 曹跃进 张超英 倪 林

编委会办公室

主 任

曹跃进

副 主 任

张超英 欧阳鸣

编 委

傅国栋 彭冰泉 艾 诚 朱 瑞

本册统筹

陈 曦 朱 瑞



写在前面的话



亲爱的同学们，你们知道吗？我们国家有 8500 万残疾人。在熟悉的校园里，我们会经常看到残疾同学的身影，身体的残疾，给他们的生活、学习带来了很多的不便，让我们走近他们，去帮助他们，在帮助他们的同时，我们的心灵也会快乐起来哦……

残疾人，是我们人类家园的一员，是我们的朋友，是我们的邻居，是我们的同学，更是我们的兄弟姐妹。从小学会尊重他们，理解他们，关心他们，帮助他们，是我们每个少先队员应当懂得的道理，也是我们的一份责任和义务。

同学们，胸前飘扬的红领巾，是太阳的颜色，看到太阳，我们的心里就充满了温暖，对未来充满了希望。“红领巾手拉手助残”活动，是让亲爱的同学们与身边的残疾小朋友，手拉手，心连心，共享一片蓝天，一起快乐成长。

亲爱的同学们，快快伸出你热情的小手，参与到这项活动中来吧！



目 录

一	绽放的艺术之花——中国残疾人艺术团	1
	他们的故事 /3 他们是谁 /5 他们的节目 /11	

二	奏响的生命之歌——北京残奥会	25
	震撼的圣火点燃 /29 唯美的开幕式 /30	
	精彩的比赛 /33	

三	欢聚与勇气的聚会——上海国际特奥会	49
	盛大的聚会 /51 你行我也行 /56	
	不只是比赛 /60	

四	科技的人文关怀——上海世博会生命阳光馆	71
	了解他们 /73 改善生活 /77 感悟生命 /80	
	体味阳光 /81 触摸未来 /83 留住脚步 /85	



有这样一群艺术家，他们有的看不见，有的听不见，有的肢体残缺——他们是中国残疾人艺术团的演员。

他们努力着，于黑暗中体味光明，于无声中感悟音律，于残缺中寻找完美。

因为生命，总有圆缺；因为生命，总是美的。





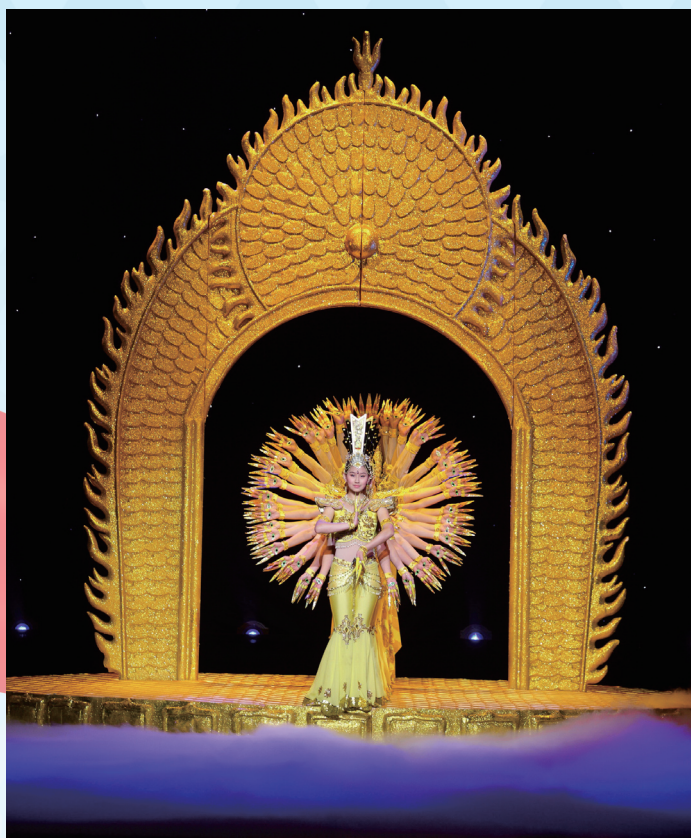
绽放的艺术之花

——中国残疾人艺术团



同学们，你们心中最美的明星是谁呢？

每个同学给出的答案都不一样吧。大家先别争论自己心中的偶像谁更帅，谁更美，我们来想一想，如果舞蹈家听不见音乐的节奏，是否还能跳出优美的舞蹈？若他们生活在黑暗中，看不见指尖的键盘，是否还能弹奏出悦耳的声音？要是没了肢体的健美，明星们是否还能让人过目难忘？





他们的故事

中国残疾人艺术团 2012 年过 25 岁生日了。

中国残疾人艺术团的历史可以追溯到 1987 年，那一年有 30 多个残疾青年参加了中国首届艺术节，这些年轻人组成了一个特殊的艺术团体，残疾人艺术团就这样成立了。

2000 年，中国残疾人艺术团创编了大型音乐舞蹈“我的梦”，并陆续推出“我的梦”作品二、作品三、作品四、作品五，形成了自己的品牌。

在“我的梦”里，聋人以翩翩的舞姿与绚烂的色彩，述说着内心的话语；盲人以悠扬的乐曲与欢乐的舞蹈，描述着想象的世界；智力残疾人以优美的造型与昂扬的旋律，诠释着多彩的人生。



艺术团有 110 名残疾人演员，平均年龄只有 20 岁。

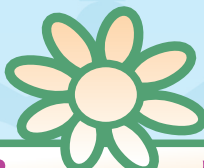
艺术团每年在 10 多个国家演出 150 余场节目。

艺术团的节目涵盖声乐、器乐、舞蹈、京剧、舞剧、舞台剧、音乐剧，并独创了手语诗、手语舞蹈。

艺术团拍摄了文献艺术电影《我的梦》，出版了图书画册，再现残疾人演员的特殊艺术和美丽人生。

艺术团设立了自己的“我的梦”和谐基金，资助国内外慈善项目，带给世人和谐与美好。





他们是谁



邰丽华

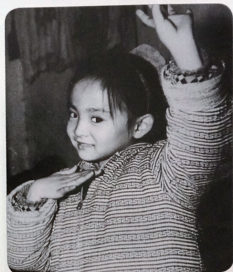
邰丽华就是 2005 年中央电视台春节联欢晚会《千手观音》里的“观音姐姐”。

1976 年，邰丽华出生在湖北宜昌市。儿时，她喊妈妈的声音很甜，唱的歌很美。





三岁



四岁开始喜爱舞蹈



12岁首次登台演出



15岁随艺术团出访欧洲四国



2岁时，
邵丽华因为高烧注射链霉素失去了听力。从那以后，她虽然生活在无声的世界里，自己却茫然不知。7岁的邵丽华进入聋哑小学。律动课上，老师踏响木地板上的脚鼓，把震动传递出来。嘭、嘭、嘭，这有节奏的震动，通过双脚传遍她的全身。刹那间，一种从来没有过的幸福的体验撞击着她的心。她

趴在地板上，用整个身体去感受最美妙的声音，兴奋极了！

从此，舞蹈——这种和音乐密不可分艺术吸引了邰丽华。她找到了看得见的彩色音乐；找到了讲述自己内心世界的美丽话语。

每天，不论学习多紧张，她都要挤时间练舞蹈，练得很苦、很苦，身上总是青一块、紫一块。在她成长的过程中，舞蹈始终与她相伴。从15岁起，她就成了中国残疾人艺术团的一员，边上学，边随团演出。跨越千山万水，邰丽华走过20年艺术之路，出访50多个国家，受到了30多个国家元首的接见。





金元辉

金元辉从小就和音乐有着奇特的缘分。家在青岛的金元辉出生仅 56 天就双目失明，小时候不管多闹，一听到音乐他就会安静下来。1 岁时，他收到的第一份礼物是一架玩具钢琴，在上面弹奏简单的音符成了他每天快乐的事情。

2 岁时，父母带着他拜师学琴。老师教学得法，加上金元辉的音乐天赋，使得他很快就脱颖而出。1990 年，刚刚 6 岁的他就被中国残疾人艺术团选中。此后，他随着中国残疾人艺术团出访了多个国家，用琴声打动了千千万万的人。





杨海涛

先天失明的杨海涛出生于宁夏回族自治区银川市贺兰县的一个普通的农民家庭。

杨海涛只有小学文化，但他演唱外国歌曲，字正腔圆。因为他一个单词一个单词地死记硬背，学会了英语、韩语、德语甚至是阿拉伯语的歌曲，这个最笨拙、也是最有效的方法解决了语言的问题。在瑞士，他献给听众的是当地名曲《阿尔卑斯山的玫瑰》。这首歌的曲作者闻讯特地赶到现场亲自为他伴奏。演出结束后，这位作曲家握着他的手说：“你优美的歌喉与纯正的发音令我吃惊，你是上帝赐予我们的礼物！”





黄阳光

黄阳光出生于广西桂林市边远山区的一个瑶族家庭，幼年不慎触摸高压电而失去双臂。他随残疾人艺术团出访了 40 多个国家，代表作《秧苗青青》在全世界演出千余场，深受各国观众的爱戴。黄阳光不仅学会了用脚自理生活，而且学会了用脚写字和绘画。

