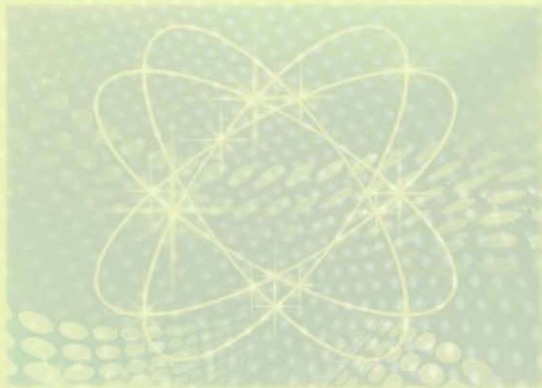


影响青少年一生的中华典故

处 世 故 事

周 治 主编



辽 海 出 版 社

影响青少年一生的中华典故

处世故事

周 治 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

处世故事 / 周治主编. — 沈阳: 辽海出版社, 2009. 1
(影响青少年一生的中华典故: 9)
ISBN 978 - 7 - 5451 - 0327 - 4

I. 处… II. 周… III. 故事 - 作品集 - 中国
IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 012180 号

辽海出版社

(沈阳市和平区十一纬路29号 邮政编码110001)

北京海德伟业印务有限公司印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 125 字数 2640 千字
2009 年1 月第1 版第1 次印刷

责任编辑 孙德军 于文海 陈晓玉

定价 720.00 元(全20册)

前言

典故,就是古书中的经典故事。每一个典故大致由出处、故事、含义三部分组成。中华文化渊源流传,每一个典故的背后,都有一个激动人心引人思索的历史故事。

典故在今天得到很多人的喜欢,家族不断壮大,是因为它语言凝炼、涵义丰富,每个典故的背后都包含着一个或扣人心弦、或感人肺腑、或发人深省、或耐人寻味、或沁人心脾的故事。

典故这个名称,由来已久。最早可追溯到汉朝的《后汉书·东平宪王苍传》:“亲屈至尊,降礼下臣,每赐宴见,辄兴席改容,中宫亲拜,事过典故。”典故依据《词海》解释:一是典制和掌故;二是诗文中引用的古代故事和有来历的词语。典故中的典是典籍的意思,顾名思义,典故也可解释成典籍中的故事和词句。因此,它偏重书面化、正规化,是正统文学的一个分支。典故运用很精炼的语言概括了整个故事的大概,以成语等固定的词或短语约定俗成了下来。譬如刻舟求剑、掩耳盗铃、守株待兔、邯郸学步、画蛇添足等等,令人一目了然,一读题目就知道是什么意思,讲了怎样的一个故事。所以,典故通常与成语紧紧联系在一起。成语是人们在长期使用语言过程中形成的固定词组或短语。成语典故是汉语词汇中的特殊部分,它们结构简练、含义丰富,有较强的表现力和感染力。但是,许多成语典故中,字面上不易准确理解,必须认真加以查考。这是成语典故逐渐被人们遗忘和弃用的主要原因。

典故的来源大致有三个:一是来源于民间故事、传说、民间习俗、神话、历史上的著名事件,或是某个地名等。如传说古时候有个叫嫦娥的女人偷吃了长生不老的药,但她吃的多了点,就不由自主地飞到月亮上去了。这就是典故“嫦娥奔月”的由来;二是来

源于一些历史书上或文学作品中的故事和人物。如古代有个叫谢灵运的诗人,说世界上所有人的才华加起来要有十斗的话,曹植一个人就占了八斗。他自己一斗,天下人共分一斗。后来人们就称才华超出普通人很多的人为“才高八斗”;三是来源于佛经、圣经等宗教书上的故事、人物、礼仪等。如“天女散花”这个典故来源于佛经,后来常用来形容下雪、落花地的情形。“替罪羊”这个典故来源于圣经,喻指为代替别人承担过错的人。

中华文明源远流长,历史文化典籍中的典故也是数不胜数。本书编者在先秦到晚清的文化典籍中穿梭往来,精选出数千则典故,并对每则典故的出处、故事、含义、用法进行了详解。为了方便读者查阅,根据含义的异同对这些典故进行了分类,使读者用起来方便快捷、得心应手。一书在手,尽览中国语言文化的博大精深。

在浩如烟瀚的典故大家庭中,很多典故虽然大家用惯熟习了,但往往有些知其然而不知其所以然。所以,我们平时在阅读、写作等过程中,一定要注重典故的典源和释义。不积细流无以成江河,不积跬步无以至千里,让我们活学活用,边学边用,学以致用,在实践中不断学习、不断掌握丰富的中华典故吧!

本书全部精选中华典故故事,并根据具体思想内涵进行相应归类,主要包括《亲情故事》、《感恩故事》、《美德故事》、《爱心故事》、《心灵故事》、《修养故事》、《勤俭故事》、《习惯故事》、《处世故事》、《交际故事》、《读书故事》、《学习故事》、《成长故事》、《哲理故事》、《励志故事》、《爱国故事》、《军事故事》、《英雄故事》、《智慧故事》、《谋略故事》,每个典故包括诠释、出处和故事等内容,简单明了,短小精炼,具有很强的启迪性、智慧性和内涵性,非常适合青少年用于话题作文的论据,也对青少年的人生成长以及知识增长具有重要的作用,是青少年阅读和收藏的良好版本。

本书编委会
2009年1月

目 录

杀群牛喻	(1)
善治伧者	(2)
少见多怪	(2)
舍旧谋新	(3)
莫知其丑	(5)
暮夜无知	(6)
黎丘丈人	(9)
李代桃僵	(10)
力士脱靴	(11)
梁上君子	(12)
聊复尔耳	(13)
寥若晨星	(14)
柳生左肘	(15)
鲁人起死	(16)

鲁人窃糟	(16)
绿树成荫	(17)
每下愈况	(18)
美女入室,恶女之仇	(19)
门可罗雀	(20)
蒙鸠为巢	(21)
明哲保身	(22)
模棱两可	(23)
磨刀霍霍	(25)
莫予毒也	(26)
南风不竞	(27)
猱搔虎痒	(28)
弄假成真	(29)
盘根错节	(30)
皮里春秋	(31)
僻性畏热	(33)
贫儿学谄	(34)
平地风波	(36)
攀龙附凤	(37)

破天荒	(38)
扑朔迷离	(39)
千变万化	(41)
钱能通神	(42)
强龙不压地头蛇	(43)
秦氏好古	(44)
青眼白眼	(45)
穷涸自负	(47)
求之不得	(48)
却之不恭	(49)
人鬼可畏	(50)
人面桃花	(51)
如出一辙	(52)
三千珠履	(53)
桑中生李	(56)
设为不宦	(57)
深谷为陵	(58)
绳趋尺步	(60)
什袭而藏	(61)

识时务者为俊杰	(62)
食指大动	(63)
矢人自得	(65)
仕数不遇	(66)
市道之交	(67)
是可忍,孰不可忍	(68)
是香是臭	(69)
噬脐莫及	(70)
受宠若惊	(71)
鼠窃狗盗	(72)
树倒猢猻散	(73)
漱石枕流	(75)
水落石出	(76)
水至清则无鱼,人至察则无徒	(77)
司空见惯	(78)
素车白马	(79)
唐突西施	(80)
天崩地坼	(81)
天翻地覆	(85)

天下第一	(86)
天有不测风云	(88)
投其所好	(89)
徒有虚名	(90)
偷合取容	(92)
菟裘归计	(94)
退避三舍	(95)
唾面自干	(103)
唾手可得	(104)
未能免俗	(105)
魏人钻火	(107)
畏鬼致盗	(108)
无所不至	(109)
望梅止渴	(110)
蜗角虚名	(111)
希世之珍	(112)
虚词招谤	(113)
袖手旁观	(115)
雄鸡断尾	(116)

先入为主	(118)
西施至姣	(119)
衔肉著口	(120)
胁肩谄笑	(121)
雪泥鸿爪	(122)
渔阳参挝	(123)
曳尾涂中	(124)
欲为孤豚	(126)
雁默先烹	(127)
仰人鼻息	(128)
一夜十起	(130)
以假为真	(134)
鱼龙混杂	(135)
约定俗成	(135)
摇头摆尾	(136)
以丑为妍	(137)
誉人自贤	(138)
郑之躁人	(138)
坐山观虎斗	(139)

张冠李戴	(140)
朝秦暮楚	(143)
招摇过市	(143)
煮石为粮	(145)
凿培而遁	(146)
舟中敌国	(147)
至高无上	(148)
左右逢源	(149)
众怒难犯	(150)
庄周梦蝶	(151)
蔡邕知音	(152)
韩娥善歌	(154)
瓠巴鼓瑟	(155)
钧天广乐	(156)
梨园弟子	(157)
靡靡之音	(158)
霓裳羽衣	(160)
濮上之音	(161)
铜琶铁板	(162)

薛谭学讴	(163)
优孟衣冠	(164)
青女飞霜	(166)
青毡旧物	(167)
轻裘缓带	(168)
琼楼玉宇	(169)
天涯海角	(170)
铜驼荆棘	(171)
万紫千红	(172)
一鳞半爪	(173)
万金之患	(173)
亡戟得矛	(174)
亡赖附鬼	(175)
一张一弛	(176)
妄自尊大	(177)
五斗解醒	(178)
望尘而拜	(179)

杀群牛喻

这则典故是劝诫所有的人无论修养品德、钻研学问、开创事业，都不要因为一时的挫折、局部的困难而自弃。

此典出自《百喻经》。

过去有一个人喂了二百五十头牛。他经常赶着牛寻找水草充裕的牧场，用心地喂养这群牛。有一天，老虎吃了一头牛。当时，牛群的主人便产生了一个想法：“已经丧失了一头牛，这一群牛永远都不会是原来的满数了，剩下的牛还留下作什么呢？”于是马上将牛赶到一个深坑边，把它们全部推入深坑，摔死了。

尘世间的那些蠢人也像这样。他们接受佛祖释迦牟尼的所有戒律，如果自己违反了一条戒律，不仅不知惭愧，反省忏悔，洗刷自己的错误，反而产生这样的念头：“我已经违反了一条戒律，既然不能十全十美了，又何必还要遵守其他的呢？”结果破坏了全部的戒律，没有遵守一条。

善治伛者

“善治伛者”讽刺主观性、片面性，轻重倒置，可谓至矣、极矣。

此典出自《笑林》。

平原有个擅长治疗驼背的人宣称 “在我手下治不好这病的，一百个人当中也只有一个而已！”

有一个驼背人，照着弯曲的长短来量有八尺长，依着直立的长短来量只有六尺，便送了很多钱财来请求医治。治驼背的人说 “你躺下。”说着就要站到他背上去用脚踩。

驼背人说 “你要把我害死吗？”

治驼背的人说 “只是想要赶紧把你的曲背治直了，哪里还顾得上你的死活！”

少见多怪

“少见多怪”广指见识少的人，含讥讽的意思。

此典出自《牟子》：“少所见，多所怪，睹橐

驼，谓马肿背。”

《牟子》是记述东汉牟融言论的一本书。牟融，字子优，东汉安丘（今属山东）人。他博学多才，做大夏侯尚书教授，有数百名学生，在当时很有名气。

在《牟子》一书中，讲述了这样一个故事：有个人从来没见过骆驼，也根本不知道世上有这种动物。有一天，他偶然看见了一只骆驼，看到骆驼的背上长着两个很大的肉疙瘩，很惊讶，不禁大声喊道：“都来看呀，这匹马的背肿得好高啊！”牟融认为，骆驼天生就有两个高高的驼峰，没什么可奇怪的，这个人只是没见过骆驼才觉得奇怪，这真是“少见多怪”。

舍旧谋新

“舍旧谋新”比喻抛弃从前的旧东西，重新规定和建立新的东西。

此典出自《左传·僖公二十八年》：“原田每每，舍其旧而新是谋。”

春秋时，晋献公的儿子重耳被迫逃亡在外，他

先到了卫、齐、曹、宋、郑等国，但这些国家都不肯收留他。后来，重耳到了楚国，楚王收留了他，并问他“你将来如能再回晋国，怎么报答我？”重耳说“我若能回晋国当上国君，如果晋、楚两国发生战争，我将退避三舍（古时行军以三十里为一舍，三舍即九十里），以作报答。”

重耳在外流亡了十九年，由秦国送回即了位，就是晋文公。公元前633年，晋、楚两国发生了战争。于是，晋文公为了兑现他流亡楚国时说的话，果然退军九十里。楚将子玉依仗大国强兵，坚决要和晋决战。到底是否迎战，晋文公仍有些犹豫。这时，晋军中对这事议论纷纷，有的说“一国之君要避让一国之臣（指子玉），太丢人了。”一些知道晋文公和楚国以前内幕的人则说“晋君现在像田野之草，美丽茂盛，可以舍旧谋新了，不应陷在和楚国的旧日情怀中。”晋文公听到这些话，终于下了迎战的决心。城濮一战，晋文公大败楚军。从此，成了一位霸主。