



东仰太华

侯怀礼 张永红 著

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

東 仰 太 華

杜中信

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

东仰太华 / 侯怀礼, 张永红著. — 西安: 太白文艺出版社, 2015.10
ISBN 978-7-5513-0858-8

I. ①东… II. ①侯… ②张… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集 ②华山—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第248370号

东仰太华

作 者	侯怀礼 张永红
责任编辑	葛 毅 耿 英
整体设计	毕升彩印
出版发行	陕西新华出版传媒集团 太白文艺出版社 (西安北大街147号 710003) 太白文艺出版社发行: 029-87277748 tbwytougao@163.com
经 销	陕西新华发行集团
印 刷	西安三和印务有限公司
开 本	889mm×1194mm 1/16
字 数	30千字
印 张	8.75
版 次	2015年10月第1版 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5513-0858-8
定 价	138.00元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科调换
印厂电话: 029-83127014





目 录

太华新视界（代序） / 001



第一部分

『风起云涌』 / 002



第二部分

『溢彩流光』 / 040



第三部分

『朱染苍山』 / 070



第四部分

『银装素裹』 / 100

后 记 / 133

太华新视界（代序）

在众多的摄影题材中，如果选择名山大川，位列中华十大名山的华山自是必不可少。华山奇险的地理风貌、秀美的自然风光吸引着来自天南海北的摄影者，四季之间，朝日暮霞、云天弧光、风花雪月、巨石苍松、幽谷峻岭已被摄影者远近高低拍了无数。华山成就了一批摄影家，他们以高超的技艺、独到的视角、诗意的情怀、审美的情趣、苦行僧般的跋涉将华山的无限风光与极致大美展现给了人们。

艺术需要超越，当面对无数被重复的题材时，创作似乎陷入了困境。摄影创作同样如此，但又不尽如此。在万事俱备的情况下，一幅经典的作品更多的是需要机缘与运气，在特殊的时段、特殊的环境、特殊的背景下会给熟悉的创作主体营造出超乎寻常的氛围。光影与色彩有机融合的点睛之笔，让平凡的景物充满艺术的韵味，变得生动起来。

华山，一年之中，气候与光影变化莫测，神奇的自然景象往往稍纵即逝。在几代摄影人已将华山不同角度的影像表现得近乎完美的情况下，后来的摄影者为了拍出一张超越前人的作品而在苦苦求索。囿于山高道远，一次登山，即就是待在山上十天半月，但凭等待却不一定能够等得来机缘与运气，往往在离开大山的瞬间，意想不到的神奇的自然景象却悄然而至……失之交臂的遗憾常常令人捶胸顿足，仰空长叹。华山景观的精华聚集于西、南、东主峰区，号称天外三峰，罕见的自然景象多现于此。自然气候突变的时候，也是奇光异彩有可能呈现的时候，但当摄影人的脚步赶到主峰之时，往往又是烟消云散了。

无疑，西峰索道的开通给热爱风光摄影的人们提供了一条便捷的通道，同时它也改变了传统欣赏华山的视角。东仰势拔五岳的华山如斧劈刀削般直插云霄，始得浑然一石之解也。它为摄影者扩展了更为广阔的新视界，给予捕捉华山各个阶段不同美丽瞬间的人们更多的机会与空间。

怀礼、永红都是摄影爱好者，是华山景区的工作人员，同时也是西峰索道建设的亲历者与见证者。长年浸淫于华山的风貌与文化长河中，使他们对华山的自然风光、风土人情的观察与思考更多了一些独到的视角和理解。大自然的鬼斧神工造就了华山秀可摇魂、险可夺魄的神奇，本书作品用光和影的独特呈现，艺术和现实的疏密有致、文化和诗性的交融汇合，以一种个性化的语言赋予华山春夏秋冬、一草一木更多的灵性与情怀，让华山的云雾多了一分浪漫，让华山的阳光多了一分激情，让华山的巨石多了一分张力，让华山的人文多了一分厚重。徜徉在光与影之间，一定能够从中感受到作者内心细腻的情感，触摸到华山的灵魂，从艺术张力和质感中体会到流淌着通透而纯粹的大美，了解华山旅游的历史变迁与发展。

“能令万里近，不觉四时行。晕染花香馥，光含乐镜清。”心中有光，处处是光；有大光明，方见大世界。希望他们的摄影作品能够带给您视觉的感染力，带给您瞬间的感悟，让您体验视觉与心灵的双重震撼，领略沉浸历史长河久远的人文与自然风貌，感受虎踞龙盘的王者之气，聆听荡涤烦忧、快意人生的天籁之音，让光与影的语言绽放出艺术的光芒！同时祝愿众多的摄影者能够捕捉到更多华山精彩的瞬间，成为记录和传播美的使者。



东仰太华

第一部分

『风起云涌』

“秀色横千里，归云积几重。”华山是道家洞天、神仙府邸，一年之中，瑞气氤氲，祥云缭绕便成了理所应当、自然而然的事。每逢雪霁或雨过天晴，群峰之间、幽壑之中，白云涌动、烟霞如溪，清风过处，或舞袖卷舒、或波涛汹涌，一派世外景象，让人流连忘返。

华山的云海奇观多出现在主峰区，正缘于此，故东、南、西素有天外三峰之称。东峰朝阳，南峰落雁，西峰莲花。每泛云潮，雾漫棋亭、云托莲花、烟绕天池，景致各异、姿态万千。此时此景，恨不得脚底生风，两肋插翼，头生四目，好将这人间仙境一股脑尽收眼底，揽入怀中。不经意间，于危崖之巅，却望得一高道盘膝而坐，衣袂开张，长发飘逸，因浮云聚散而时隐时现……似乎万物皆忘，一幅仙家风采，让人不禁生出许多向往。不由想起“九重仙诏，休教丹凤衔；一片野心，已被白云留住”的希夷先生。“道人久矣泯耳目，萧然自如脱羁束。”置身于此，何劳名利得失，宠辱累心。

华山的云海极为壮观、美不胜收。风吹云动，变幻无穷，初始柔如玉带，清风掠过，一瞬又幻化成流泉飞瀑，时而汇成一片汪洋，顷刻又生出形态各异的飞禽走兽、亭台楼阁，真似海市蜃楼一般。风过云散，偶有团云飘来，散落在林间石径，一如“寻真误入蓬莱岛，白云满地无人扫”的意境。

“过了金锁关，另是一重天。”昔日，云谲波诡、恍若仙境的景致并非每个人都能有幸一睹。从千年古道或北峰爬上主峰，劳身费力，涉足主峰者寥寥无几。即便是登上主峰，也往往与云海擦肩而过，空怀白云悠悠却难留的长叹。今有西峰索道，一睹云海奇观不再是一种奢望。雨过天晴，在曲折起伏宛如游龙的索道之上，便可领略“云如排浪山似礁，漫步天河至九霄”的人间仙境。





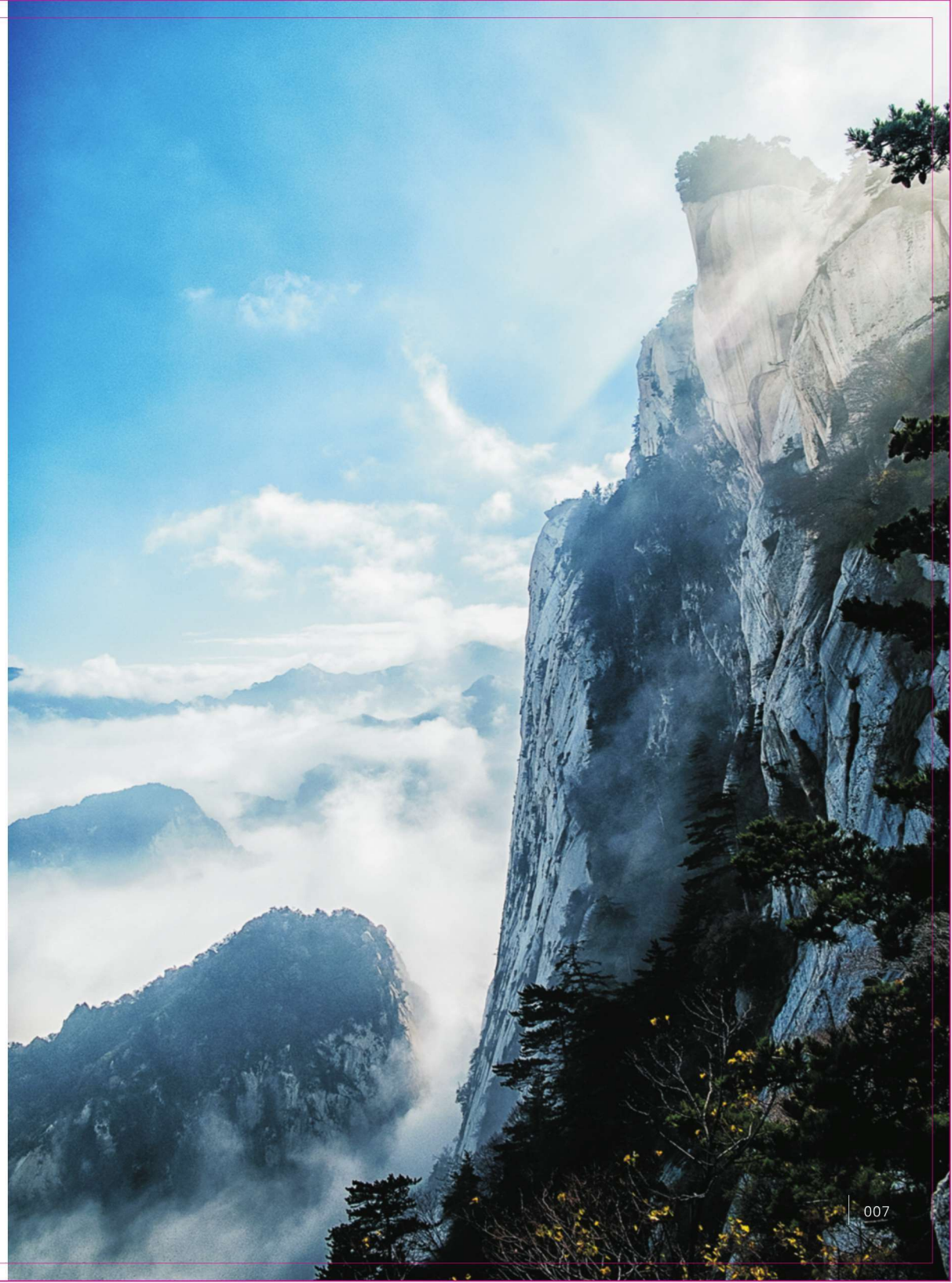


東山古剎初起山勢拔五載
北窗云々乘飛車珍之語
芳韻共留千年瞻

江東林月
當名德於千秋
公







仰望仙掌插云天
常思巨灵劈大山

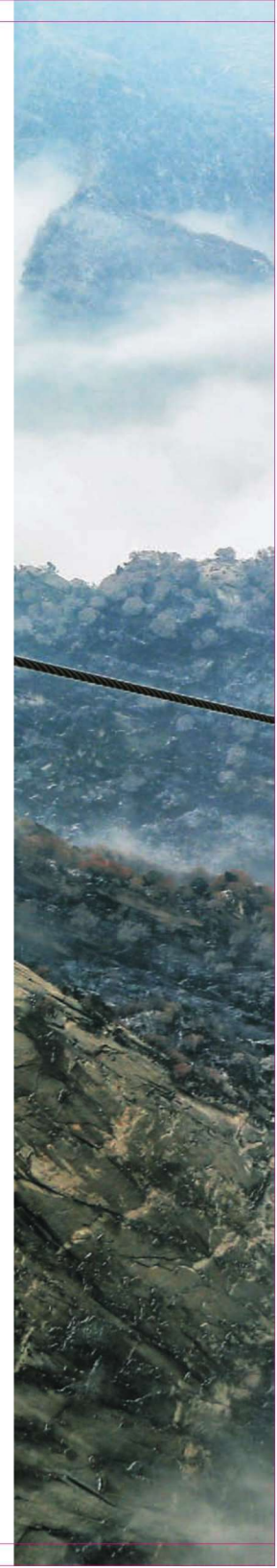




半隱半顯最稱佳
心若放空便是禪



依稀闻得敲棋声
往事已付浮云中





云河无边随风流
青天有界凭目量
历尽千辛万般苦
大道厚德福泽长