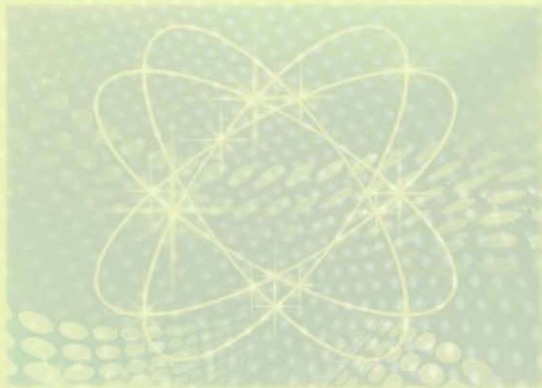


影响青少年一生的中华典故

谋 略 故 事

周 治 主编



辽 海 出 版 社

影响青少年一生的中华典故

谋略故事

周 治 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谋略故事 / 周治主编. — 沈阳: 辽海出版社, 2009. 1
(影响青少年一生的中华典故: 20)
ISBN 978 - 7 - 5451 - 0327 - 4

I. 谋… II. 周… III. 故事 - 作品集 - 中国
IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 012168 号

辽海出版社

(沈阳市和平区十一纬路29号 邮政编码110001)

北京海德伟业印务有限公司印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 125 字数 2640 千字
2009 年1 月第1 版第1 次印刷

责任编辑 孙德军 于文海 陈晓玉

定价 720.00 元 (全20 册)

前言

典故,就是古书中的经典故事。每一个典故大致由出处、故事、含义三部分组成。中华文化渊源流传,每一个典故的背后,都有一个激动人心引人思索的历史故事。

典故在今天得到很多人的喜欢,家族不断壮大,是因为它语言凝炼、涵义丰富,每个典故的背后都包含着一个或扣人心弦、或感人肺腑、或发人深省、或耐人寻味、或沁人心脾的故事。

典故这个名称,由来已久。最早可追溯到汉朝的《后汉书·东平宪王苍传》:“亲屈至尊,降礼下臣,每赐宴见,辄兴席改容,中宫亲拜,事过典故。”典故依据《词海》解释:一是典制和掌故;二是诗文中引用的古代故事和有来历的词语。典故中的典是典籍的意思,顾名思义,典故也可解释成典籍中的故事和词句。因此,它偏重书面化、正规化,是正统文学的一个分支。典故运用很精炼的语言概括了整个故事的大概,以成语等固定的词或短语约定俗成了下来。譬如刻舟求剑、掩耳盗铃、守株待兔、邯郸学步、画蛇添足等等,令人一目了然,一读题目就知道是什么意思,讲了怎样的一个故事。所以,典故通常与成语紧紧联系在一起。成语是人们在长期使用语言过程中形成的固定词组或短语。成语典故是汉语词汇中的特殊部分,它们结构简练、含义丰富,有较强的表现力和感染力。但是,许多成语典故中,字面上不易准确理解,必须认真加以查考。这是成语典故逐渐被人们遗忘和弃用的主要原因。

典故的来源大致有三个:一是来源于民间故事、传说、民间习俗、神话、历史上的著名事件,或是某个地名等。如传说古时候有个叫嫦娥的女人偷吃了长生不老的药,但她吃的多了点,就不由自主地飞到月亮上去了。这就是典故“嫦娥奔月”的由来;二是来

源于一些历史书上或文学作品中的故事和人物。如古代有个叫谢灵运的诗人,说世界上所有人的才华加起来要有十斗的话,曹植一个人就占了八斗。他自己一斗,天下人共分一斗。后来人们就称才华超出普通人很多的人为“才高八斗”;三是来源于佛经、圣经等宗教书上的故事、人物、礼仪等。如“天女散花”这个典故来源于佛经,后来常用来形容下雪、落花地的情形。“替罪羊”这个典故来源于圣经,喻指为代替别人承担过错的人。

中华文明源远流长,历史文化典籍中的典故也是数不胜数。本书编者在先秦到晚清的文化典籍中穿梭往来,精选出数千则典故,并对每则典故的出处、故事、含义、用法进行了详解。为了方便读者查阅,根据含义的异同对这些典故进行了分类,使读者用起来方便快捷、得心应手。一书在手,尽览中国语言文化的博大精深。

在浩如烟瀚的典故大家庭中,很多典故虽然大家用惯熟习了,但往往有些知其然而不知其所以然。所以,我们平时在阅读、写作等过程中,一定要注重典故的典源和释义。不积细流无以成江河,不积跬步无以至千里,让我们活学活用,边学边用,学以致用,在实践中不断学习、不断掌握丰富的中华典故吧!

本书全部精选中华典故故事,并根据具体思想内涵进行相应归类,主要包括《亲情故事》、《感恩故事》、《美德故事》、《爱心故事》、《心灵故事》、《修养故事》、《勤俭故事》、《习惯故事》、《处世故事》、《交际故事》、《读书故事》、《学习故事》、《成长故事》、《哲理故事》、《励志故事》、《爱国故事》、《军事故事》、《英雄故事》、《智慧故事》、《谋略故事》,每个典故包括诠释、出处和故事等内容,简单明了,短小精炼,具有很强的启迪性、智慧性和内涵性,非常适合青少年用于话题作文的论据,也对青少年的人生成长以及知识增长具有重要的作用,是青少年阅读和收藏的良好版本。

本书编委会
2009年1月

目 录

楚弓楚得	(1)
骑马乘舟	(2)
杞人忧天	(2)
起死回生	(3)
前途亦雨	(4)
黔之驴	(4)
群蚁观螯	(6)
人妖颠倒	(7)
肉食者鄙	(8)
善治伛者	(9)
上树取菱	(10)
舍本逐末	(10)
生吞活剥	(11)

失其故步	(12)
食笋煮簍	(13)
守株待兔	(13)
蜀犬吠日	(14)
鼠肝虫臂	(15)
数典忘祖	(16)
四体不勤,五谷不分	(18)
随声逐响	(19)
蓬莱仙境	(21)
勤能补拙	(23)
螳臂挡车	(24)
田夫擅功	(24)
同室操戈	(25)
屠门大嚼	(27)
推舟于陆	(27)
剜肉医疮	(29)
玩火自焚	(29)
王皓失马	(30)
王子训獐	(31)

妄自菲薄	(33)
未尝见驴	(34)
畏影恶迹	(34)
梧台燕石	(35)
五经扫地	(36)
闲时不烧香,急则抱佛脚	(37)
小巫见大巫	(38)
秀才买柴	(39)
玄石戒酒	(40)
掩目捕雀	(41)
羊质虎皮	(42)
养虎遗患	(43)
叶公好龙	(44)
夜郎自大	(45)
一举两失	(45)
一孔之见	(46)
一误再误	(47)
一厢情愿	(50)
一叶障目	(51)

以卵击石	(52)
亦步亦趋	(53)
饮鸩止渴	(54)
有勇无谋	(55)
与虎谋皮	(56)
欲盖弥彰	(57)
越人遇狗	(58)
遭见贤尊	(59)
郑人逃暑	(60)
志大才疏	(60)
重蹈覆辙	(62)
轴折造辕	(62)
自相矛盾	(63)
纵虎归山	(64)
作舍道傍	(65)
坐井观天	(66)
拔山扛鼎	(67)
冲锋陷阵	(68)
打破鬼例	(69)

大贤杀鬼	(70)
胆大如斗	(71)
道士得仙	(73)
定伯捉鬼	(74)
风吹幡动	(75)
肝胆涂地	(76)
鬼怕恶人	(78)
鬼有三技	(79)
过五关,斩六将	(80)
艰难险阻	(83)
举笏击蛇	(83)
据水断桥	(84)
寇准牵衣	(85)
鲁阳挥戈	(86)
马肝大毒	(87)
茅焦解衣	(88)
南史直笔	(91)
霹雳破柱	(92)
舍得一身刷,敢把皇帝拉下马	(93)

舍死忘生	(95)
身先士卒	(96)
螳螂搏轮	(97)
铜头铁额	(97)
万死不辞	(100)
辛毗引裾	(102)
一身是胆	(103)
以一当十	(105)
义无反顾	(107)
隐若敌国	(108)
余勇可贾	(110)
一去不返	(111)
束之高阁	(113)
顿开茅塞	(114)
胶漆相投	(115)
弹丸之地	(116)
狼吞虎咽	(120)
乘坚驱良	(121)
铁石心肠	(123)

称王称霸	(124)
积不相能	(126)
釜底抽薪	(127)
高下在心	(130)
宾客盈门	(131)
害群之马	(132)
家喻户晓	(134)
家鸡野雉	(135)
海市蜃楼	(136)
谈言微中	(137)
谈何容易	(139)
掉臂不顾	(141)
掉以轻心	(143)
捧腹大笑	(144)
梧鼠技穷	(146)
雪中送炭	(147)
惟利是图	(148)
惟我独尊	(150)
虚有其表	(151)

眼中之钉	(152)
矫情自饰	(153)
鹿死谁手	(154)
望风披靡	(156)
盗泉宁渴	(157)
深思远虑	(159)
祸起萧墙	(161)
清规戒律	(162)
惘然若失	(164)
骑驴觅驴	(165)
焚骨扬灰	(166)
干将莫邪	(168)
凿壁偷光	(170)
惩一警百	(172)
销声匿迹	(173)
隋侯之珠	(174)
蓝桥遇仙	(176)
一笔勾销	(177)
扣盘扞烛	(179)

楚弓楚得

楚国人丢失了弓，又被楚国人获得。形容你丢失的东西，他人得到了，不必耿耿于怀。

此典出自汉·刘向《说苑·至公》。

春秋时的楚共王最喜打猎骑射。有一天他打马如飞追赶野兽，跑了很久后，眼看越追越近，他就想用箭射野兽，可用手一挥就傻眼了。他那张心爱的弓不知被颠簸掉到哪儿了。

这是一张制作得非常精美的好弓，随从人员都觉得丢了十分可惜，向楚共王请求说“让我们回头沿路寻找吧。”

楚共王阻止说“不要去寻找了。我是一个楚国人，这弓让楚国人拾去了，还是在楚国人手里。楚国人丢失了弓，仍旧由楚国人得到（楚弓楚得），有什么必要去寻找呢？”

孔子知道此事后，说“楚共王所讲表现了胸怀广大，但他还不够广大。应该这样说，一个人丢失了弓，另一个人得到了，为什么一定要是楚国人呢？”

人们都称赞说 “孔子的话，才真正达到大公的地步了。”

骑马乘舟

“骑马乘舟”这个典故用以讽刺那些形而上学的人。

此典出自《笑府》。

有个喜欢骑马的人，被人欺骗，用五十两金子买了一匹马。这匹马低劣不堪，无法驱驰。

这人便租了一条船把马载上，自己跨在马背上。走了一里多路，仍然嫌慢，他就对船夫说：“我请你喝酒，你快点摇船，我要放马驰骋，好好过过瘾。”

杞人忧天

“杞人忧天”比喻不必要的担忧。

此典出自《列子·天瑞》。

杞国有一个人，什么都不忧虑，只担忧着天空

忽然会有一天跌坠下来，那时他便无所寄托了。他不知怎么样解决这个问题，焦虑得睡也不能睡，吃也不想吃。后来有人告诉他，天空只是由那些大气积聚而成的，怎么会坠下来呢？这人便问道：“即使天空不会坠下来，可是太阳、月和星辰难道不会坠落下来吗？”那人告诉他说：“日、月和星辰也是由气体积聚而成的一种发光体，即使坠下来，也不会伤到我们的。”这人听了之后，忧郁的心情才好起来。

起死回生

“起死回生”表示使死人或死东西复活，多用来形容医术高明；也用来形容挽救了看来已没有希望的事情。

此典出自《史记·扁鹊列传》：“越人非能生死人也，此自当生者，越人能使之起耳。”

战国时代，有位名医叫扁鹊。有一次，他路过虢国，正好碰上虢国太子突然患病死了。他了解了死者的情况后，就自告奋勇地去进行抢救。扁鹊仔细观察了太子之后说：“太子并没有真死，还有救

活的希望，这是一种昏迷症，名叫尸蹶”。于是扁鹊用针灸疗法使太子苏醒过来，然后又给他服汤药。服药不久，太子的病就痊愈。这个消息传出去后，人们都称赞扁鹊“能为生死人”。但扁鹊却谦逊地说“我没有什么本领，那是因为太子没有真死，所以我才能把他救活。”

前途亦雨

这个故事用以说明：遇到困难，不积极想法克服，而采取消极拖延态度，就像这个在雨中徐行的人一样。

此典出自《笑笑录》。

有一个人在雨中慢条斯理地走路。别人说他走得太慢了。他却回答说“前面的路上也在下雨嘛。”

黔之驴

“黔驴之技”形容貌似强大，实际上则只有一