

献给中学生的心灵礼物



成长并不可怕，只要你懂得保护
自己、善于倾诉与聆听，就会发觉生
活总是充满阳光与五彩缤纷的。

讲给中学生的 课外知识

李 波/编

品 · 诗词古韵



100%激发你的创造力、想像力
100%开阔你的眼界、开发你的智力
一套充满奇思妙想与智慧的书
一套最富有挑战与启迪的书

远方出版社

讲给中学生的课外知识

品·诗词古韵

李 波 编



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

品·诗词古韵/李波编. —呼和浩特:远方出版社,2006.10
(讲给中学生的课外知识/李波等主编)
ISBN 978-7-80723-143-1

I. 品... II. 李... III. 古典诗歌—文学欣赏—中国—青少年
读物 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 113770 号

讲给中学生的课外知识 品·诗词古韵

编 者	李 波
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	117
字 数	1170 千
版 次	2007 年 6 月第 1 版
印 次	2007 年 6 月第 1 次印刷
印 数	3000
标准书号	ISBN 978-7-80723-143-1
总 定 价	450.00 元(共 18 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



前言

有这样一种现象：课堂上是个高材生，社会知识方面却是个“低能儿”。这无疑是“应试教育”的一大短板。如果你问一些中小學生，国家领导人是谁，省市主要领导人是谁，答案往往是令人啼笑皆非的。这是为什么？这是因为过重的学业负担，使得他们既没有时间看报，也没有时间阅读课外书籍。正是“两耳不闻窗外事，一心只读课内书”。在他们的脑海中，不论社会知识、时事知识，还是生活知识，都是一片空白。应以利用“减负”后的空余时间，让孩子多看些课外读物，为他们将来步入社会打下一个初步的基础，这是“减负”后老师和家长共同面临的问题。

1

课外知识是课内学习的补充和扩展，二者是相互联系、相互渗透的整体。在搞

好课内学习的基础上,适当进行课外学习,可以开阔自己的知识领域,发展个人的兴趣、爱好和特长,同时对课内学习也会起到有效的促进作用。那么,《讲给中学生的课外知识》正是为中学生量身定做的一套课外读物,其内容涉及中学阶段所学的大部分内容。

本套丛书最大的特点在于:她用鲜活的语言、生动的故事把那些原本枯燥乏味的知识讲得浅显透彻,讲得趣味盎然;把那些生活中经常碰到的或忽略了的日常现象讲得令人恍然大悟;她真正地把学生课本所学的知识和社会实践彻底地融会贯通了。

在本套丛书的编写过程中,我们得到了许多专家及学者的指导和帮助,在此表示衷心的感谢。在组稿过程中,我们对一些业已发表的稿件进行了采编,有部分未能联系到原作者。望作者见书后与我们联系,以方便寄付稿酬。

编 者

2

目 录

少年行	王维 (2)
采莲曲	刘方平 (4)
戏赠杜甫	李白 (6)
劝学	孟郊 (8)
励学	王建 (10)
人日立春	卢仝 (12)
苦吟	卢延让 (14)
野望	王绩 (16)
咏柳	贺知章 (18)
边词	张敬忠 (20)
湖口望庐山瀑布水	张九龄 (22)
登鹳雀楼	王之涣 (24)
宿建德江	孟浩然 (26)
春晓	孟浩然 (28)
鹿柴	王维 (30)
鸟鸣涧	王维 (32)
山居秋暝	王维 (34)
竹里馆	王维 (36)

山中	王维 (38)
望庐山瀑布	李白 (40)
望天门山	李白 (42)
早发白帝城	李白 (44)
春夜喜雨	杜甫 (46)
华子岗	裴迪 (48)
枫桥夜泊	张继 (50)
江村即事	司空曙 (52)
滁州西涧	韦应物 (54)
洛桥晚望	孟郊 (56)
城东早春	杨巨源 (58)
雨过山村	王建 (60)
望洞庭	刘禹锡 (62)
钱塘湖春行	白居易 (64)
江雪	柳宗元 (66)
题李凝幽居	贾岛 (68)
江南春	杜牧 (70)
春晴	王驾 (72)
题袁氏别业	贺知章 (74)
画松	景云 (76)
夜到渔家	张籍 (78)
闻乐天授江州司马	元稹 (80)
井栏砂宿遇夜客	李涉 (82)
晚晴	李商隐 (84)
官仓鼠	曹邴 (86)

农家	颜仁郁 (88)
公子行	孟宾于 (90)
农父	张碧 (92)
早梅	张谓 (94)
牡丹	柳浑 (96)
春雪	韩愈 (98)
秋风引	刘禹锡 (100)
早梅	柳宗元 (102)
落花	李商隐 (104)
山中	王勃 (106)
回乡偶书	贺知章 (108)
行舟	李益 (110)
蜀相	杜甫 (112)
西塞山怀古	刘禹锡 (114)
赤壁	杜牧 (116)
瑶池	李商隐 (118)
送杜少府之任蜀州	王勃 (120)
留别王维	孟浩然 (122)
出塞(其一)	王昌龄 (124)
采桑子	欧阳修 (126)
菩萨蛮	王安石 (128)
浣溪沙	苏轼 (130)
清平乐	黄庭坚 (132)
如梦令	秦观 (134)
怨三三	贺铸 (136)

怨王孙	李清照 (138)
踏莎行	张抡 (140)
好事近	杨万里 (142)
生查子·独游西岩	辛弃疾 (144)
杏花天影	姜夔 (146)
蝶恋花	晏几道 (148)
菩萨蛮·咏梅	朱淑真 (150)
卜算子·咏梅	陆游 (152)
粉蝶儿	辛弃疾 (154)
相见欢	李煜 (156)
踏莎行	寇准 (158)
凤栖梧	柳永 (160)
采桑子	吕本中 (162)
忆秦娥	房舜卿 (164)
小重山	岳飞 (166)
苏幕遮	周邦彦 (168)
贺新郎	陈亮 (170)
夜游宫	吴文英 (172)
浪淘沙令	李煜 (174)
苏武令	李纲 (176)
夜行船	史达祖 (178)
霜天晓角	蒋捷 (180)
离亭燕	张昇 (182)
秦楼月	向子諲 (184)
临江仙	陈与义 (186)

柳梢青	扬无咎 (188)
木兰花	钱惟演 (190)
青门引	张先 (192)
木兰花	苏庠 (194)
鹧鸪天	吴文英 (196)

品·诗词古韵





少年行

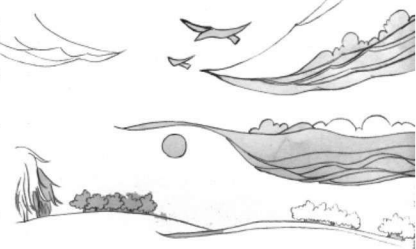
王维

新丰美酒斗十千，
咸阳游侠多少年。
相逢意气为君饮，
系马高楼垂柳边。

〔作者简介〕王维(701—761年)，字摩诘，蒲州(今山西省永济)人，工书画，与弟缙俱有俊才。开元九年进士。曾一度奉使出塞，此外，大部分时间在朝任职，是盛唐诗坛上极负盛名的诗人，因官至尚书右丞，所以人称王右丞。有《王右丞集》。与孟浩然以山水诗著名，并称“王孟”。

〔解读〕陕西新丰好酒十千钱一斗，长安城的侠客们都很年轻，大家一见面都成了好朋友，把马系在酒楼旁边弯弯的柳树上，高兴得互相敬酒。

《少年行》是王维的



七绝组诗其中的第一首。王维选用高楼纵饮这一典型场景，来表现少年游侠的豪迈意气。

人们称颂王维的诗“诗中有画”，这幅“系马高楼垂柳边”图，又会引发人们对少年意气的多少联想！





采莲曲



刘方平

落日清江里，
荆歌艳楚腰。
采莲从小惯，
十五即乘潮。

〔作者简介〕刘方平，唐洛阳（今属河南）人，诗多咏物写景。

〔解读〕日落时分，清澈的江面上，苗条美丽的女子唱着婉转悠扬的歌采莲。采莲是她从小就熟练了的，十五岁的时候就能在风浪中驾驭船只。

前两句写日落时分，江水清澈，余晖掩映，金波粼粼，荡漾着苗条美丽女子的婉转歌声。诗一开头就用朴素的语言描绘出江南日暮的迷人景色。第二句起首巧用“荆歌”二字进而



渲染了江南气氛，接着作者又抓住最具特征的细腰来勾勒出江南女子的轻盈体态。此处“艳”字用得极妙，不仅与上句里的“清”字相映成趣，而且活灵活现地展现了她的美丽外貌，一字传神，足可与“春风又绿江南岸”中的“绿”字媲美。联系首句，不由得使人想象到红色的晚霞给她披上了绚丽的衣裳，给她增添了姿色；她的美貌与动人的歌声，也为“日暮清江”增添了风光。





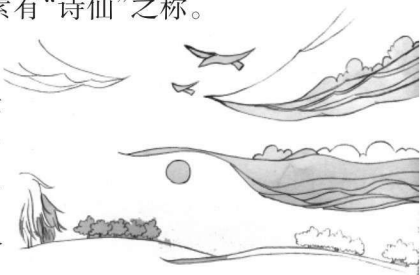
戏赠杜甫

李白

饭颗山头逢杜甫，
头戴笠子日卓午。
借问别来太瘦生，
总为从前作诗苦。

〔作者简介〕李白(701—762年)，字太白，是盛唐诗坛上最杰出的诗人，也是我国文学史上继屈原之后又一伟大的浪漫主义诗人。他经历坎坷，思想复杂，既是一个天才的诗人，又兼有道人、游侠、刺客、隐士等人的气质。儒家、道家和游侠三种思想，在他身上都有体现。“功成身退”是支配他一生的主导思想。素有“诗仙”之称。

〔解读〕我在饭颗山（在今山东省）上遇到老朋友杜甫，他头上戴了一顶斗笠正好遮住午间灼人的阳光。从我们分



手到现在,你怎么又瘦成这个样子?是不是这阵子写诗太辛苦了?

这是李白眼中的杜甫。两位诗人各为对方用诗笔留下了一幅传神的画像,显示出了两人各自不同的个性与风貌。

