

新世纪文化丛书

主编\杜哲

从湖到海的

涛声

吴建新 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

作者简介

吴建新，男，1979 年生于河北省香河县，2002 年毕业于南开大学，取得双学士学位，2005 年取得北京大学硕士学位，之后于北京五环外自读书一年，2009 年取得中国科学院数学与系统科学研究院博士学位，现工作于天津滨海新区，供职于天津滨海综合发展研究院，参与滨海新区“十二五”规划纲要等文件的起草，已在国内外出版物上发表 30 余篇论文。

吴建新 著

从湖到海的

沧桑



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

从湖到海的涛声 / 吴建新著. —银川: 阳光出版社,
2011.12

(新世纪文化丛书 / 杜哲主编)

ISBN 978-7-5525-0089-9

I. ①从… II. ①吴… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 002505 号

从湖到海的涛声

吴建新 著

责任编辑 刘 涛

封面设计 冯阳阳

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏飞马彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0007860

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 9

字 数 210 千

版 次 2012 年 2 月第 1 版

印 次 2012 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-0089-9/I·220

定 价 205.00 元(全九册)

版权所有 翻印必究

序 言

呈现给大家的是我从 2002 到 2010 八年多的所历所遇,所思所感。我记叙自己并不成熟的思想,是基于这样的偏见,希望它能为我以后的成长做个见证,真实地反映我一直以来内心发展的历程,就像在跑道上奔跑时,由于看着白跑道线而不致跑歪或跌倒。现在集结成册,不顾未成熟的想法与作品被公之于众的尴尬,是期望前行者能给予指正,亦希冀能对世事有些许裨益。

这其中《心路历程》、《疯狂前的自白》、《快乐呻吟》、《驼铃相伴》记述我在未名湖畔时的所思所想,在翻抄当时笔记时,常感慨那时的冲动激情与对外界的超然和超越现在还留存着吗?难道只能偶尔翻看旧纸页才能体会到吗?择适当部分发表,一方面是对自己的鞭策,另一方面也妄想能发人振奋、投身寻理。

《平凡之旅》是我研究生毕业后选择独居读书的记录,《溯流》、《美之追求》为短篇散文。《而立留语》是博士期间,在我三十岁时对自己世界观的总结,主要坚持马克思主义劳动价值论,以时间、空间为轴线,从抽象的此在与物质谈起,经历地区、国家,一直论述到世界。后由于毕业临近,亦自觉论述到世界后,就该是理论的终结,应大胆进行社会实践,故从图书馆走出,融入匆匆人流之中。

《新在途中》是我到天津滨海新区工作后的小记,把工作感悟与一天所思,利用上下班在路途中的时间记叙下来,内容多与行程和旅途相关,而又加以引申,也可算是一种创新写法。兼杂纯粹的思考结果,

论述时间有限,眼界还未放开,多有不甚深刻之处,但都为劝善寻理之言。后为出版,删减掉了个人感觉与自我经历等无关他人的内容。

《新之涛声》经历时间较长,自与爱人涛涛结识,并身心两地后,便诗意萌发,后凡景物、遐思、行为都可成诗。文中“相恋”由远相思、近相爱、常相恋而来,“独守”描述自我奋斗,以及不为人所知的心情,“景物”是对山水、物体的描写,“感人”写人间沧桑,观众生百态,“遐思”多是一些畅想,“躬行”抒发具体做事情时的感悟。体例多为古体,遍四言、五言、七言。纯属个人感发而作,韵律不工,对仗不严,唯有真情实意而已。

当时记叙仓促,整理时以保持原意为主,书中观点也多基于一时情怀与眼界,现在看来难免存在错误与纰漏之处,望批评指点。值此结篇之际,感谢我的父母以及各位亲友、师长、领导的关心与支持,特别要感谢夫人邓涛女士的协助,少年时的一面缘、青年时的两相守,她激发了我创作诗歌的灵感,平凡生活的关心与照料,她给了我继续写作的勇气。此时心中不禁有所感慨:

昨夜风雨昨日尘,
推扉依稀来时迹。
马蹄铮铮湖边静,
虎涧尽头栖凤凰。
徘徊过后穿高堂,
海边听涛入人流。
黄沙无形岁月淡,
湖海相依映云天。

2011年7月于滨海新区

目 录

Contents

心路历程	(1)
2002 年	(1)
2003 年	(7)
疯狂前的自白	(23)
2003 年	(23)
快乐呻吟	(53)
2003 年	(53)
2004 年	(73)
驼铃相伴	(75)
2004 年	(75)
2005 年	(90)
溯流	(98)
2005 年	(99)
平凡之旅	(102)
2005 年	(102)

2006 年	(106)
2007 年	(116)
美之追求	(117)
2007 年	(117)
而立留语	(120)
第一篇 泛论时间、空间与物质	(121)
第一章 空间	(122)
第二章 时间	(125)
第三章 物质	(127)
第二篇 此在、生产、群集的发展与对其认识	(132)
第一章 此在	(132)
第二章 物质世界	(136)
第三章 群集的时代变迁	(146)
第四章 世界	(164)
新在途中	(168)
2009 年	(168)
2010 年	(194)
新之涛声	(234)
相思	(234)
独守	(239)
景物	(241)
感人	(253)
遐思	(261)
躬行	(270)

心路历程

Xinlu licheng



2002 年

2002 年 11 月 29 日

没有规律,对于 $1=1$,传统认为我们对两边应有相同的理解,而这是站在全知的神的角度。对人,该等式意味着思想的扩张与延伸,是知识的流动。

新理论起源于对自然的重新观察,联系自然,返归自然。

12 月 1 日

心中的大海啊,远去吧,到真正的海洋! 你现在被我弄污,我已无力清洗你,只有到那真正的海洋你才能强大,还有那海鸥与鲑鱼,而我将在此洞穴中独修。

12月11日

灵魂已从我心中的池塘前往到了大海,去锻炼吧,拒绝一切虚弱。

12月13日

蚂蚁与狮子, both will suffer if one has the same value (价值观) of the other, so you must seek yours.

12月15日

脆弱的灵魂,人本短暂,却期待永恒。

关于蜡烛,我只欣赏给黑暗中要去打开电灯的人以光明的自我奉献。

12月19日

通过学习,通过听课(真正的老师的),我感到了一种升华,一种对生命的热爱油然而生。但我个人的生命太短暂了,我越是热爱生命,越要远离她,我还需要让众人也热爱她。

12月21日

用左脑不断学习新知识的西方人,当然乐于接受新知识,时代对他们太紧迫,已没有时间完全领会,只能靠问答式来获取答案,如我们日常生活中向别人请教怎样操作机器,我们只要知道让其怎样运转,再探究是无意义的。而那沉默者,只有在深刻体味世界,远离快速运转的机器时才有可能,将欣赏于自然,乐于从整体上把握。

我再一次提醒自己:忘记语言!

12月23日

不应过多陷于抽象的语言,起码不应滥用。语言只适宜表达抽象的概念,抑或通过各种抽象概念的组合唤起内心的记忆与联想。

要去感受具体事物,用最自然的方式表达,传递具体情感。

12月29日

很高兴早晨又带给我如下想法:

为什么很多人认为我们的智力在出生后几年内发展到很高的程度,那是因为从我们一睁眼来到这个世界,周围已经固定的物质世界就在影响我们,使我们达到成年后再回看以前的认识,就认为那已经通过外界而获得的东西有先天的、上帝赠予的性质,这也就说明我们要把自己的思想、文明外固为物质产品的理由,一代代人就这样固化文明,使其可以容易地传承下去。

最原始的生命的力量是无定向的,既可以冲向性欲、贪欲,也可转向知识等,驾驭它的应是知识的引导,而不是更强大的力,因为它已最强大。

人生只有一次,这是公理,我们要活出真正的自我,珍惜每一天。不要希求明天,不要再认为明天你就是个圣人而今天还是个白痴。明天只是人们设下的一个陷阱,跳进去,就会把你的一生都耗掉,从而使别人安全地度过他们的一生。真正的奋进者就应从今天开始思考,开始行动,规划实施自己的将来。没有人会帮助你,你最要紧的是武装头脑与身体。

今天很悲惨,若不努力,明天就将依旧,我渴望的是全新的明天,而不要在渴望中摔死。

不要相信那些自认为受了冷落的人的抱怨,人生应该积极,应学会改变着一切,起码你的内心应如赤阳一样光明与温暖,而那些人做到了吗? 而你又做得如何呢?

12月30日

先来记叙早晨最快乐的想法:灵魂需要成长就像我晚上总想吃点。

接着是让我板起面孔的东西:哲学思想产生的时代该怎样计算哪?也许不该是哲学家著书立传的年代,而要看该种思想真正产生影响的地方与时代,毕竟前者是属于个人,而后者才是一般人民共同的思想。

12月31日

得道的人是内在世界的贵族。他与之协调相应,无所现实——不仅不向你显示,他自己也是浑然不觉的。

——奥修《庄子》

怀疑自己的头脑,通过怀疑,你能变成一个伟大的哲学家;通过信念,你会变成永生不老的凤凰。通过怀疑,你能穿透时间的种种奥秘;通过信念,你会进入永恒之门。

你自己需去体悟生命,不要去管别人的言辞。

若想入世,先要出世,若想让内心激情得以释放,先要学会永久的沉默。欲成形,先要无形。无形,无法捉摸的人啊!任何对你的观察与评价都显出他人的无知,你应是大海而不是一缸水。

现在你我一同跨上虚舟,此时它已不需,过会让我们融入海

洋。你的生命无论怎样也没有一支满溢出来的歌，没有一个能量太多时发生的舞蹈。

只有在树有了太多的根以后才开花，它需要奉献，它需要分享。

生活只能不筹划，时时刻刻地向未知进发。（我筹划着进入未知，若不筹划，生活对我将是死寂与机械式的重复。）

如果你害怕，说“我害怕”更好些，接受这个事实，你的恐惧就会消失。

头脑总是向着阻力最小的线路。

一个充分警觉的头脑知道意识是“一”，生活是“一”，存在是“一”，实在是“一”，它不是四分五裂的。

生命是有机的整体。每株植物都是独一无二的。

在你那里流动着的生命同样的也在我这里流动。你不比我优越，我也不比你优越。没有优越与低下的问题，没有资深与资浅的问题。没有问题，我们是“一”。

一个人不应当因为义务而处在某种关系里，一个人应当因为爱而处在某种关系里。甚至把爱也变成包袱的时候就幸福不了了。

义务是丑陋的，义务是暴力的；它表明你的顾虑但不表明你的自然而然。

智者时时刻刻地生活，他没有计划。

真正的东西不是目标，真正的东西是运动的美。真正的东西不是到达，真正的东西是旅程。（但要走动，到更新鲜的地方，这就是目标，有了它之后再去欣赏旅途。）

你若有智慧，就没有必要来证明。但你只有一点知识的时候，你就会证明，去使别人确信，等他们确信了，你就确信自己是个有

知识的人。

完美的智慧是不筹划,完美的爱不加证明。

写些短小的故事吧,它们是那么美丽而又震撼人心。但不要去编造,就若上一刻你要做的那样,让它们自然而然地发生吧!既然它们本应是自然。

你只有很少几次超越了自己的猴性。头脑变得宁静,沉默的时候,根本就没有头脑的时候,你才超越了猴子般的样子。

认识到不足、不圆满,有完美的意愿,行动起来改变自己。

静心的时候是一个不再分裂的头脑,其中所有的碎片都消失了。

每个人都不断地把主观性投射到客观条件上。

马上就要是 2003 年了,我庆幸自己生活在一个转型的时代。我的头脑不允许我随着欢庆的人群欢舞,那些欢喜只因为计时的钟表,只说明个人力量不足与群体需要外界点燃的特性。

过去已经不再,未来终要到来。两者之间就是短暂、微小而不可分的现在。这一刻眨眼之间就过去了。如果欲望进来,你就错过了它;如果有梦想在,你就在错过它。

假如旅途是在冰冷的夜晚,你还会欣赏它吗?难道你不在内心中渴望着尽快来到温暖舒适的地方,就像此时并记下这一切吗?

再过一会就是外人所说的新的一年了,那我会怎样哪?在整体上升的过程中保持自己无形。

希腊产生理性,印度产生悟性,中国是两者的进一步综合。

2003 年

2003 年 1 月 1 日

为什么现在我对数学的兴趣没有以前那么浓烈？是头脑过去了吧！也许还有一个原因：我专注于悟性，对总体的爱。两者应都不偏废，石榴不破个口怎能尝到整个的香甜，也许我被整体这个词或是说这个词的那些人给吓坏了，我就像一个小孩子听从于他人的说辞。

我发现我现在理解的生命是灰色的，我不能总感到生命带给我的愉悦感，所以我欣赏西方的分析与逻辑，那些学说它们已对生命进行了概论，弄懂它们即是懂了自然这一世界。言辞的、虚幻的世界能与真实的清风、白云相比吗？而现在地球上已很少这种净土，古老文明被破坏了，到处是人，理性的、拆解的人，到处是天与我的综合，难道唯一的综合只有通过掸落桌布上的尘土才能达到吗？

我为什么还在写字、记述，真正的“道”不应不言吗？所以这一切都是“下”的；真正的整体在于自我内心的感悟，不用语言，头脑是无言辞的，但更不是木瓜，头脑是异常清醒、警觉的。

你不感到我总用“我”而显出自己的孤弱吗？多想与自然、世界、众生灵融为一体，那时将无“我”，怎么记叙哪？看我的舞蹈吧！怎么持久哪？持久的将是下三等的，真正美好的将随“风”而去，众人无法追寻风。所以道要的生命是这样的：

生命没有结论。它不断地持续着、持续着,没有终了。你们怎么能够就生命得出什么结论哪?

生命来自诞生,但智慧、经验、狂喜是要学的。

你必须达到某种成熟度,只有那时你才能够知道生命。

生命是个奥秘。每当你面对一个奥秘,笑声就会出现,因为你怎么能够解答一个奥秘哪?

{	理性的存在物	——亚里士多德
	会哭和笑的动物	——奥修

不管你什么时候感到神秘,你都有两种选择:或者哭或者笑。

死亡的奥秘包围你时哭就来了,而关于生命的问题与笑有关。

领会生命并对生命大笑,那死亡于你就是真正的本真的完成而不是结束。它是生命的高潮、顶点,是波浪返回源头的高峰。

那把目标定得最高远的人,不要去顾虑那目标了,见过要走上最顶层的人在攀爬中犹豫到过几层了吗?

生命没有目的,它是好玩。

生命是连续不断的狂喜,你可以时时刻刻享受它;但是如果你开始想到结果,你就错过了享受,你的根给拔了,你不再在里面了,你变成了一个旁观者。

至人不知道什么是内什么是外——两者都是他的。至人不探究什么有用什么无用——两者都是他的翅膀。至人飞翔时用两个翅膀:头脑和静心,物质和意识,这个世界和那个世界,上帝和没有上帝。他是对立面的更高的协调。

头脑会走到反面,并继续保持这样——真正的是要超越,你要到这个地步:能用、有用和无用,有目的和无目的。那你就超越了两

者,两者都是服务于你。

语言的目的是传达思想。当把握了思想时,语言被忘掉了。

每当一个人真正觉悟了,知识就被忘掉了。这就是称之为智慧的东西。

语言只能做一件事:假如你一直重复它们,它们看起来就像真的。

1月2日

我痛苦,这感觉时刻困扰着我,于是从事运动又读书。

佛陀所谓的整体是无所不包的,是无限的,而我们谓之有方向性的整体是狭小的,但这于独特的我是最真实的,抑或是由我的能力所决定的。佛陀应是力大无穷的,而狭小的我只好紧抓住四周的整体,于我,那些力量之外的是虚幻的。

并不是周围所有的都是奥秘,难题也一样,熟悉的连难题也不算。奥秘→难题→常识是一个途径,但随着这样发展,奥秘不是会越来越少吗?所以引入眼中的世界。

不管你是在市场里,或是在山上,你都是处于同样的自然之中。

宇宙人生之真理,不过三言,曰“真、智、乐”,而三而已,而一而三,即体即用,即用即体。(加上“为”)

既然总体是一样的,而先吃苦后享乐是较好的,那我现在宁要舍弃各种乐趣,而吃苦。

身体的各种力量相通,你应学会根据外界把一种力轻松转为另一种力,当你未与女人做爱,劝你把肾力转为其它,这需要锻炼与学习。