

论

lun

语

yu

韩 高 年 译 注



甘肃民族出版社

子曰：「学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」

有子曰：「其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，

其为仁之本与！」

子曰：「巧言令色，鲜矣仁！」



图书在版编目(CIP)数据

论语 / 韩高年译注. — 兰州: 甘肃民族出版社,
2012. 7
ISBN 978-7-5421-2123-3

I. ①论… II. ①韩… III. ①儒家②《论语》-译文
③《论语》-注释 IV. ①B222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 153357 号

书 名: 论 语

作 者: 韩高年 译注

责任编辑: 桂 渝

封面设计: 李函飞

出 版: 甘肃民族出版社(730030 兰州市读者大道 568 号)

发 行: 甘肃民族出版社发行部(730030 兰州市读者大道 568 号)

印 刷: 兰州万易印务有限责任公司

开 本: 710 毫米×1020 毫米 1/16 印张: 13.75 插页: 2

字 数: 248 千

版 次: 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1~2 000 册

书 号: ISBN 978-7-5421-2123-3

定 价: 25.00 元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象,可直接(或)本社联系调换。

邮编: 730030 地址: 兰州市读者大道 568 号 网址: <http://www.gansumz.com>

投稿邮箱: liuxintian@yahoo.com.cn

发行部: 葛慧 联系电话: 0931-8773271(传真) E-mail: gsmzgehui3271@tom.com

版权所有 翻印必究



人是灵与肉的结合体，在满足了生存所需的物质需求的基础上，人还需要精神生活，人的灵魂也须有一个安顿之所。我们常说，文学家是人类灵魂的工程师，伟大的文学作品是人们生活中的指路明灯。法国大文豪雨果说过一句名言，“书籍便是这种改造灵魂的工具。人类所需要的，是富有启发性的养料。而阅读，则正是吸收这种养料。”中国古代人也把“雪夜拥炉读禁书”、“偷闲品茗读陶诗”当作一种高级的人生享受，一种高雅的人生境界。可见，无论中外古今，大家都认为，阅读经典的文学作品可以净化灵魂，提高道德修养。然而在当今社会，随着人类文明的进步，社会的发展，我们的生活节奏越来越快，我们已经或者说正在失去文学阅读这种高级的人生享受。

中国有着悠久的文学传统，从上古神话到辛亥革命前夕的文学，仅只古代，就经历了数千年的发展。中国文学从古至今之所以长盛不衰，是和人们对文学的上述功能的认知密切相关的。文学有那些重要的功能？一句话，文学具有“载道”和“教化”的功能。《论语》里有一个故事，说的是孔子的儿子伯鱼向父亲请教如何进德修业？孔子对伯鱼说：“小孩子为什么不读《诗经》呢？读它的好处小了说可以学会如何孝敬父母和长辈，大处说可以学会如何侍奉国君、处理政务，即使是最愚笨的人，也可以通过读《诗经》了解到鸟兽草木虫鱼的名字，获得很多知识的呀！”孔子说的这番话告诉我们，经典的文学作品，如《诗经》，包含着丰富的生活智慧和人生经验，这就是“载道”；同时，他还说通过读《诗经》可以受到教育和感化，成为一个“孝子”和“忠臣”，最低层次也可以成为一个博学的人。这就是“教化”！他还说过“《诗》可以兴、观、群、怨”；“入其国，其教可知也，温柔敦厚，诗教也。”都是强调文学的教化功能。归根到底，实际上就是强调文学阅读对提高人的道德修养具有积极的作用。

第一,文学的道德示范功能

中国历来的“文以载道”传统首先要求文学必须真实地反映现实生活中真、善、美的人和事,并对其进行赞扬和歌颂。也就是说,文学要从正面树立积极的、富于道德感的榜样,以期对读者产生指导和示范的作用。古代的作家追求“立言不朽”,这种人生观,也是追求自己创作的文学作品能长久地在道德修养方面影响后人。这样就可以“不朽”!举个例子说,伟大诗人屈原,之所以不朽,不是因为他是楚国的贵族,而是因为他的《离骚》所表现的那种“民生各有所乐兮,予独好修以为常。”以及“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的道德精神所产生的示范作用。

正因为文学具有道德示范功能,所以古代科举考试以考核诗、词、歌、赋、文章为内容。这种制度设计里面隐含着一个重要的判断:文学阅读的能力和水平,对应着道德素质、文化修养的高度。因为这个原因,古人所说的“读书”,实际上就是阅读先秦儒家的经典和历代积累下来的经典文学作品,其实这正好符合广义的文学的范畴。孔子说过:“不学诗,无以言;不学礼,不以立。”宋朝大文学家欧阳修也说过:“立身以立学为先,立学以读书为本”!近代的文化名人李苦禅也说过“鸟欲高飞先振翅,人求上进先读书”!他们说的“读书”,在很大程度上是指文学阅读。

做人需要文学阅读,提升道德境界、革除恶俗、治理社会也有赖于文学阅读!两千五百多年以前,中国的圣人孔子就指出了这一点。他关于文学教化对社会治理的作用说过一段很经典的话:“道之以政,齐之以刑,民免而无耻;道之以德,齐之以礼,有耻且格。”(《论语·为政》)意思是文学的教化功能是柔性的,既可避免老百姓触犯法律,又可以使人心归服。说到底,文学阅读还是一种提高国民素质的有效手段。

第二,文学阅读的启蒙和惩戒功能。

汉代有位大文学家叫刘向,他说过一句很经典的话,叫作“书犹药也,善读之可以医愚!”近代中国,严复、梁启超等人主张“文学救国论”,就是认为文学阅读可以启迪民智,提升民德;“五四”时期,鲁迅、郭沫若等一大批作家也坚信文学可以启蒙民众,改变国民素质。今天,离“五四”已经过去近一个世纪,启蒙的任务不能说已经彻底完成,国民素质(民力、民智、民德)仍有待提高。

在社会发生巨变的年代,文学还起着揭露和批判社会生活中的假、恶、丑的作用。这也就是我们常说的“惩恶扬善”!这种作用通过向广大读者反映社会生活的真

实而实现匡正世道人心的目的。

也就是说,经典的文学作品忠实地反映社会生活的现状和世道人心,具有褒扬真善美,贬斥假恶丑的作用,尤其是后者,对于医治不合理的世道、变态的人心,惩戒恶势力具有强大的力量。这在古今中外的文学经典、文学名著中有许多活生生的例子。例如中国古代宣扬因果报应的小说如《列异传》中的《谈生四十无妇》,《阅微草堂笔记》中的《吕四淫妻》等,都通过善恶终有报的活生生的例子,来起到劝善惩恶的作用。

第三,文学阅读可以净化心灵、提升境界。

文学经典具有彰显人生价值和意义的作用,通过阅读经典文学作品,使文学的接受者感受到人生的过程的意义,树立正确的人生观,并进而实现人生的价值。古今中外,有很多人是在他们成长中通过经典的文学作品树立了他们远大的理想,并最终成就了不平凡的事业。前苏联作家高尔基说:“我读书越多,书籍就使我和世界越接近,生活对我也变得越加光明和有意义。”比如罗曼·罗兰的《约翰·克里斯朵夫》,奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》,《论语》、《史记》的传记等,就具有启迪人生的作用。

其次,悲剧性的作品,通过主人公悲剧命运的展示,可以引发我们道德上的反省和忏悔,从而起到净化灵魂的作用。如雨果的《悲惨世界》、《九三年》,托尔斯泰的《复活》等小说,以及杜甫的“三吏”、“三别”等诗作,就是如此。

另外,经典的文学作品总是给我们提供了优美崇高的理想境界和高雅脱俗的生活情趣,有的时候文学家还通过作品告诉我们战胜困难、走出困境的方法。可以说,每一次的文学阅读,就是和一个充满智慧的人的一次有意义的对话和交流。如我们读晏殊的《一曲新词酒一杯》、苏轼的《念奴娇》等,就象是爱国诗人于谦所说的那样,有一种“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲”的感受。法国思想家伏尔泰也说:“当我们第一遍读一本好书的时候,我们仿佛觉得找到了一个朋友;当我们再一次读这本书的时候,仿佛又和老朋友重逢。”德国文学家歌德甚至说:“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。”都是这个意思。

想象力丰富的叙事作品还具有超越时空的独特魅力!她可以使阅读者进入到一个完全不同于现实世界的理想王国,体验一次精神之旅、心灵之旅。中国古代思想家兼文学家的庄子写过一篇《逍遥游》,就借助于展翅高飞九万里的大鹏鸟,表现

了一个超凡脱俗的人生境界。读李白的《将进酒》、《蜀道难》等诗作,也会有同样的体会。美国女作家海伦·凯勒认为文学是她理想的乐园,她回忆文学阅读的经历时说过:“每当我读到《伊利亚特》最精彩的篇章时,都会感到自己的灵魂在升华,将我从狭窄的生活圈子里解脱出来,游荡于身体之外,飘然于广阔无垠的天上人间。”对于一个既看不见,也听不到的残障人士来说,文学阅读使她战胜了现实的苦难,进入到精神的自由境界。她所说的这种体会正是文学阅读给读者带来的超越感和生活境界的提升。

甘肃民族出版社很重视中国文学的普及与传统文化的宏扬,策划出版经典品鉴系列丛书,先期推出《论语》、《史记》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》四种。这四部书都是中国文学的经典,过去许多知名学者开列的经典阅读基本书目中都有这几部书,说明它们是学习中国文学和传统文化起步阶段的必读之书。考虑到读者阅读古典文学作品的习惯和可能遇到的语言文化障碍,我们在广泛参考前人相关成果的基础上,对这几部书中涉及到的难字难词、重要的文化背景、有关的古代制度等,在注释中进行了简要的说明,同时还有原文的翻译,这样可以帮助读者更便捷地理解文本。除此之外,还立足当下的社会背景,结合当代生活需要,对书中的文章诗词的艺术特点及启示等,进行了简要的阐发。不求面面俱到,只求有得于心,有所感悟。相信这个丛书的出版,一定会对宏扬中华优秀传统文化起到应有的作用。

韩高年

2012年7月4日

目录

学而篇第一	1
为政篇第二	10
八佾篇第三	21
里仁篇第四	34
公冶长篇第五	45
雍也篇第六	56
述而篇第七	66
泰伯篇第八	78
子罕篇第九	85
乡党篇第十	99
先进篇第十一	108
颜渊篇第十二	120
子路篇第十三	131
宪问篇第十四	144
卫灵公篇第十五	161
季氏篇第十六	175
阳货篇第十七	183
微子篇第十八	194
子张篇第十九	199
尧曰篇第二十	208
后记	211



学而篇第一

1.1 子^①曰：“学而时习^②之，不亦说^③乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠^④，不亦君子^⑤乎？”

注 解

①子：《论语》“子曰”的“子”均指孔子。②习：实践。③说(yuè)：同“悦”，高兴。④愠(yùn)：怨恨。⑤君子：指具有高尚品德的人，也指在位的人。这里是指前者。

译 文

孔子说：“学习过的理论知识，能够按照一定的时间去实践，不也很高兴吗？有志同道合的人从远方来看自己，不也很快乐吗？别人不了解自己，但是我并不怨恨，不也是君子吗？”

感 悟

此为《论语》之首章，讲述了儒家所说的为学之道的三个层面。

“学而时习之”，不宜解读为“对自己所学的知识应当时常温习”。朱熹《四书章句集注》中将“习”解为“鸟数飞也”。这大概符合孔子的原意。孔子教授弟子的内容并不局限于书本，孔子也并非只是舞文弄墨的老夫子。他教学内容的广度和深度并不逊色于今天倡导的素质教育，不仅涵盖了《诗经》、《尚书》、《易经》等理论性课程，同时也包括礼仪、音乐、射箭、驾车、计算等实践性课程。它们大致涉及今天的德育、智育、体育、美育的部分内容。对于这些教学内容，非实践不可。“纸上读来终觉浅”说的也是这个意思。只有将自己所学，按时实习，才能内化为自己的能力。从哲学角度讲，即是“实践”和“认识”的关系。《史记·孔子世家》中记载了孔子学琴于师襄的故事。师襄是鲁国的乐师。孔子从师襄那里学了一首曲子，练了十日。师襄认为可以换下一首曲子。但孔子不以“习其曲”为满足，还要得到演奏技巧，得到气质神韵，还要得到创作者的为人，直到推测出此曲为周文王的作品才肯停歇，使得师襄“避席再拜”，以表自己的钦佩之情。这个故事生动刻画了孔子对于“学而时习之”的践行。若能体会到自己对所学内容的熟练掌握，则会获得油然而生的快乐。人人都可体会这种快乐，只需行动即可。

志同道合的人从远方来看自己，这是另一种快乐。想古代交通并不发达，友人从远方而来，定是跋山涉水、风尘仆仆。此种真情，怎能不令人感到快乐。难怪诗仙李白会用“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”（《赠汪伦》）这样的诗句来吟咏友谊。“人不知而不愠”则是说学习、实践达到一定的境界，则能做到心平气和，不会因为他人不了解自己而感到不快。换句话说，也就是能正确对待别人的评价。

本章开宗明义，第一个层面强调学有所得的个体快乐；第二个层面上升到与朋友交往的社会性快乐；第三个层面升华为与人交往但坚持自我尊严与价值的快乐。倘若人人依此找寻快乐，





那快乐便容易找寻,也比较高尚,而并非只有物质刺激、感官享受才是快乐。

1.2 有子^①曰:“其为人也孝弟^②,而好^③犯上者,鲜^④矣;不好犯上,而好作乱者,未之有也。君子务本^⑤,本立而道生。孝弟也者,其为仁之本与!”

注 解

①有子:即有若,孔子的学生。②孝:指子女敬爱父母;弟:同悌(tì),是指弟弟敬爱兄长。孝、悌都是儒家的伦常。③好:喜欢。④鲜(xiǎn):少。⑤本:根本。

译 文

有子说:“做人孝敬父母,敬爱兄长,却喜欢冒犯上级的,这种人少有;不喜欢冒犯上级,却喜欢造反的,这种人从来没有。君子专心致志于为人的根本,根本树立了,‘道’就会产生。孝顺父母,敬爱兄长,这就是‘仁’的基础吧。”

感 悟

“仁”是孔子全部学说的核心思想。本章主要论述“孝悌”是仁的根本。有若认为一个讲孝悌的人却喜欢冒犯上级,这是少有的。不喜欢冒犯上级,却喜欢造反,这种人从来没有过。君子致力于根本,根本树立了,“道”就产生了。孝悌是“仁”的根本。有若所言,即孔子心声。“孝悌”本是家庭内部美德,孔子将其上升到社会道德层面,在当时这是一进步思想。今人阅读《论语》,应关注为人“孝悌”者少有“犯上作乱”的提法的时代局限性,更不可相信仅凭“孝悌”就可国泰民安。当时周天子实行分封制,整个社会政治形态建立在宗法血缘关系上,诸侯与天子之间就是父子或兄弟关系,所以孔子才说为人孝悌者少有犯上作乱。

“孝悌”这一理论贯穿《论语》全书。如“父母之年,不可不知也。一则以喜(高寿),一则以惧(寿高)”。 “父母在,不远游。游必有方。”(《论语·里仁》)这里的关键点不在于不能远游,而是不让父母担心、挂念。据《史记·仲尼弟子列传》载:闵子骞遭后母虐待,寒冬腊月,后母仅用芦花给子骞做了过冬的衣服,却为其亲生儿子做了暖和的冬衣。后来子骞为父亲驾车,父嫌其慢,挥鞭斥责,衣服破处芦花飞出。父怒,欲赶走其后母。子骞跪求说:“母在一子寒,母去三子单。”后母被孝道感动,从此全家和睦,其乐融融。孝道不仅贯穿于整个儒家学说,也影响了中国古代政治。汉代选拔官吏的察举制中,孝廉就是重要的一科。可以说“孝”已经融入了中华民族的血液,成为不可分割的一部分。后世对于孝道的褒扬,对于不孝的贬斥均源于此。

1.3 子曰:“巧^①言令^②色,鲜矣仁^③!”

注 解

①巧:好。②令:善。③仁:仁德。

译 文

孔子说:“花言巧语,虚言假色,这种人,‘仁德’是不会多的。”

感 悟

朱熹云:“好其言,善其色,致饰于外,务以说人。”孔子说:“花言巧语、伪善的面貌,这种人,仁





德是不会多的。”这是孔子对不仁的解读。那么孔子提倡的是什么呢？子曰：“君子欲讷于言而敏于行”，“先行，其言而后从之”。提倡先做后说，轻言语，重躬行。孔子对于花言巧语、言不顾行人十分厌恶，《论语》中反复提及，如“君子耻其言而过其行”。（《论语·宪问》）孔子也直率表示：“巧言令色足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。”可见孔子注重的是表里如一，提倡君子刚毅木讷，强调言行一致。这也是我国优秀传统文化的优秀思想之一，值得继续传承。

《史记·张释之冯唐列传》载：张释之跟随汉文帝出行，到了虎圈。汉文帝问了有关禽兽的各种问题，主管此事的上林尉无法回答。看管虎圈的啬夫却上前侃侃而谈。汉文帝大悦，欲越级提拔啬夫，张释之从旁劝阻。张释之首先以绛侯周勃、东园侯张敖为例，说明长者均不善言辞。然后翻出“巧言令色，鲜矣仁”的说法，以秦国为例：秦国当年就是重用舞文弄墨的官吏，徒有官样文书的表面形式，而没有怜悯同情的实质，最后亡国。假若用了啬夫这样巧舌如簧的人，那么上行下效，必然会流行不重实质的坏风气。于是汉文帝听从了张释之的劝谏。这说明，巧言令色的危害是巨大的，古人对此亦有深刻认识。

1.4 曾子^①曰：“吾日^②三省^③吾身——为人谋^④而不忠乎？与朋友交而不信乎？传^⑤不习乎？”

注解

①曾子：孔子晚年的学生。名参(shēn)。②日：每天。③三：多次。省(xǐng)：自我检查，反省。④为人谋：替别人办事。⑤传：动词做名词用，老师的传授。

译文

曾子说：“我每天多次反省自己。为别人办事是否尽心竭力了呢？与朋友往来是否诚实了呢？老师传授我的学业是否复习了呢？”

感悟

孔子强调行仁的自觉性，强调内省，提出“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”。（《论语·里仁》）此章学生曾参遵从老师的思想，提出“三省吾身”。这也是儒家提倡道德修养的基本方法。《史记·越王勾践世家》中载：当初吴越两国交战，越王勾践战败，回国后，勾践将苦胆置于座前，每天睡卧时尝，吃饭时也尝。还时常问自己：“你忘了会稽之耻么？”他身为君王却亲身耕种，夫人亲手织布，吃饭时从未有过荤菜，最终消灭吴国，进军中原，成为一代霸主。与之形成鲜明对比的吴王夫差，在战胜后，整日沉溺美色，最终失败。勾践的内省是其霸业成功的重要因素。太史公司马迁评论勾践：“臣主若此，欲毋显得乎！”时至今日，任何成功之人，内省定是其优秀品质之一。

有关内省的内容，曾参提到三点。替别人办事是否尽心竭力了呢？同朋友往来是否讲诚信呢？老师传授我的知识、道理是否付诸实践了呢？诚信，是孔子教学的内容之一。“子以四教：文、行、忠、信。”（《论语·述而》）孔子自己还把“朋友信之”作为自己的志向之一（《论语·公冶长》）。孔子这种思想，延续后代，成为中国传统道德之一。汉代时，“信”与“仁义礼智”并称“五常”。此理沿用至今，诚信仍是做人之根本，万事之基。而实践所学，又是知行合一的再次解读，值得品鉴。

1.5 子曰：“道^①千乘之国^②，敬事^③而信，节^④用而爱人^⑤，使民以时^⑥。”

注解

①道：治理。②乘(shèng)：古代用四匹马拉的车。当时国家的强弱都是以兵车的多少来计算。





在孔子那个时代,千乘之国已经不算大国了。③敬事:“敬”字一般都表示工作态度,即严肃认真。因此,常和“事”字连用。④节:节约。⑤爱人:爱护人民。⑥以时:按时。

译文

孔子说:“治理拥有一千辆兵车的国家,就要严肃认真地对待工作,信实无欺,节省开支,爱护人民,役使老百姓要在农闲时间。”

感悟

如何治理好国家,古往今来仁者见仁,智者见智。在此处孔子为我们点出了核心:以民为本。历史上的亡国之君,大都荒于政事,奢侈浪费,不把百姓之事放于心间。孔子用寥寥数笔,为我们勾画出一个勤政爱民的国君形象。《礼记·檀弓下》记有《苛政猛于虎》,该文讲述了孔子及弟子途经泰山,看到一个妇人在墓旁哭泣,孔子便让弟子子路前去询问。原来当地虎患严重,妇人的公公、丈夫、儿子均被恶虎所食。孔子问她为何不离开这里,妇人说自己不离开的原因是这里没有苛政。于是孔子教导弟子说:“苛刻的暴政比老虎还要凶猛。”

孔子反对苛政,提倡“敬事而信,节用而爱人,使民以时”,主观上是为了维护统治者的利益,客观上则有利于减轻被统治者的压力,符合人民的愿望。

1.6 子曰:“弟子^①,入则孝,出则弟^②,谨^③而信,泛爱众^④,而亲仁。行有余力,则以学文^⑤。”

注解

①弟子:一般有两种意义,一是指年纪幼小的人,一是指学生。此处是第一种意义。②弟:同悌(tì):敬爱兄长。③谨:寡言。④泛爱众:博爱大众。⑤文:文献知识。

译文

孔子说:“年轻人,在家,就孝顺父母;离开自己的家,便敬爱兄长;说话要谨慎,说的必是诚实可信的,博爱大众,亲近有仁德的人。这样亲自做了以后,有剩余的力量,就再去学习文献知识。”

感悟

教育的功能由两部分组成:教书和育人。孔子教育学生以“做人”为先,其次是学习知识。在今天,这一点仍然值得我们思考。孝顺父母,敬爱兄长,少言,诚信,这都是小爱,孔子提倡的还有大爱。他主张爱的传递和推广——博爱大众。仁爱并不限于自己、限于家人,而是推己及人,爱别人,爱大众。《孟子·梁惠王上》曰:“老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼。天下可运于掌。”这是对孔子的思想的进一步发展,都是主张对仁爱进行实践与推广。这是对儒家思想的核心——“仁”的具体阐释。

1.7 子夏^①曰:“贤贤^②易色^③;事父母,能竭其力;事君,能致^④其身;与朋友交,言而有信。虽曰未学,吾必谓之学矣。”

注解

①子夏:孔子学生,姓卜,名商。②贤贤:第一个“贤”是尊重的意思;第二个“贤”是指有道德的人。③易色:不重容貌。④致:献纳。致其身,意为“豁出生命”。





译文

子夏说：“重视德行代替重视容貌；侍奉爹娘能尽心竭力；侍奉国君，能豁出生命；同朋友交往，能诚实守信。这种人，虽说没学习过，我一定说他已经学习过了。”

感悟

儒家所讲的“学”，并不仅限于书本知识，而是包含诸多方面的内容，其中就涵盖做人之道。韩愈《师说》中讲：“师者，所以传道受业解惑也。”这是对儒家精神发挥。老师，其职责并不仅是教授学生“句读(dòu)”，更重要的是传授为人之道、修身之道。古人追求“忠”与“孝”，这也是另一层面的学习。现代社会中出现的高学历犯罪、高学历心理畸形等，不正从反面说明这一点么？做人之道有时竟显得比学识重要得多，哪怕不能成为硕士、博士，但是心中有善，为人诚实忠厚，工作兢兢业业，这也让人羡慕欣赏呀！

1.8 子曰：“君子不重^①，则不威^②；学则不固^③。主忠信^④。无友不如己者。过，则勿惮^⑤改。”

注解

①重：庄重。②威：威严。③固：巩固。④主忠信：以“忠”和“信”两种道德为主。⑤惮(dàn)：害怕。

译文

孔子说：“君子如果不庄重，就没有威严；所学习的东西就不会稳固。要以忠和信两种道德为主。没有不如自己的朋友。有了过错，就不要怕改正。”

感悟

君子倘若不庄重、自重，那么他将无威严，所学知识也不会牢固。这里不能就字面意思进行解读，之前已谈到，儒家的“学”不单指书本知识，还包括可实践的技能及做人之道。若君子不庄重严肃地对待自己的生活，那他所做与所学可能就相距甚远，表里不一。这样的人必不能赢得他人的尊重与信赖，那么自然就无威信尊严可谈。另外，若君子持不严肃的态度对待学习，那所学内容则不能如期实践，又何谈稳固？若用今天的话来讲：态度决定一切。

“忠”与“信”是儒家道德体系的重要范畴，也涵盖在孔子的教学内容之中。“子以四教：文，行，忠，信。”（《论语·述而》）“忠”与“信”乃做人之本。本篇第四章中曾子反省内容之一便是“为人谋而不忠乎”，这里是指对朋友的忠诚。“信”是做人的基本品德，于个人是如此，于国家更是如此。孔子说：“能行五者于天下为仁矣。”这“五者”即恭、宽、信、敏、惠。

若每个人总想交到比我们优秀的朋友，不去理会不如我们的人，这不符合客观实际。孔子所要表达的意思，结合“三人行，必有我师焉：择其善者而从之，其不善者而改之”（《论语·述而》）这句话来解读，再合适不过。如有这样一群人，他们穿梭在黑暗与光明的交接线，他们忙碌但不空虚，他们污浊了自己的双手，却为我们擦亮了整个城市的双眼。这一群人被称作城市的美容师——环卫工。这些表面看来平凡之人，常有我们可学之处，那种认真工作的态度，坚忍的毅力，朴实的笑容，就在天明之际，灯火阑珊之处，为我们留下一串串值得深思的足印。





1.9 曾子曰：“慎终^①，追远^②，民德归^③厚^④矣。”

注 解

①慎：谨慎；终：指父母的死亡。②追远：追念祖先。③归：归于。④厚：忠厚。

译 文

曾子说：“谨慎地对待父母的丧事，追念历代祖先，老百姓自然就归于忠厚老实了。”

感 悟

对父母丧事的重视，对逝去祖先的隆重祭祀，都可称之为孝。孔子强调孝的重要性，这似乎令人费解，因为他对鬼神持怀疑的态度。《论语》载，子曰：“未能事人，焉能事鬼？”“敢问死？”曰：“未知生，焉知死？”（《论语·先进》）孔子的观点是人没有侍奉好，怎能侍奉鬼呢？生的问题都没搞明白，怎么能知道死呢？表面看来，这与古代重视丧葬、祭祀的观点背道而驰，实际上并不矛盾。孔子虽然不信鬼神，但他本人对“慎终”、“追远”是比较推崇的，主要原因是为了维护统治者的利益。其一，有信仰、寄托的民众会心态平和稳定，有助于统治者实行教化；其二，可增强凝聚力，有助于维护国家统一、宗族团结；最后，“慎终”、“追远”的教导，也是个人修炼自身道德品行，成为君子的必由之路。如何实践这一点，曾子一语便道出了封建社会的特点：上行下效。

1.10 子禽^①问于子贡^②曰：“夫子至于是邦^③也，必闻其政，求之与？抑^④与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸^⑤异乎人之求之与？”

注 解

①子禽：姓陈，名亢(kàng)，字子禽。②子贡：姓端木，名赐，孔子的学生。③邦：代指国家。④抑：或者。⑤其诸：表示推测的语气，“大概”的意思。

译 文

子禽向子贡问道：“夫子到哪个国家，必然听得到那个国家的政事，这是他要求的呢？还是别人主动告诉他的呢？”子贡道：“他老人家是靠自己的温和、善良、严肃、俭朴、谦让来取得的。他老人家获得的方法和别人获得的方法不相同吧？”

感 悟

对此章，明代学者李贽有所评价。他说：“子贡之言巧甚，‘夫子之求之也’二语，不过形容其得之之妙也。”（《四书评·论语》卷之一）其实，孔子并不是为了实现政治目的，而做出“温、良、恭、俭、让”的样子，后世不乏这样的人。但实际上，孔子是以这五种品德来要求自己，“求之”只是水到渠成的结果。就像孔子办学，首先他达到了传播文化的目的：塑造了学生的人格，提高了他们的修养；其次才是“学而优则仕”，培养了大批的政治人才。

1.11 子曰：“父在，观其^①志；父没^②，观其行；三年无改于父之道^③，可谓孝矣。”

注 解

①其：指儿子。②父没：父亲去世。③道：人生的道理。





译文

孔子说：“当父亲在世的时候，要观察儿子的志向；父亲死了，要观察儿子的行为；若是儿子对他父亲正确的做人的原则，长时间的不加改变，这也就是说做到孝了。”

感悟

孝是仁德的根本，《论语》中多次提及有关孝的问题。孔子认为，孝不仅要尽赡养义务，还要有尊敬之心。本章是从志向、事业上讲孝，君臣父子之纲的理论与它有共通之处。这种观点从维护统治者利益的角度出发，若天下的孩子都“三年无改于父之道”，那国家政治就会稳定。

若单从“孝”本身来谈，确实有很多值得思考之处。现在有很多子女对父母不尽赡养义务，甚至出现了两代人对簿公堂的现象。这难免让我们怀念孔子那个时代。表面看来，科学、文化、经济正在高速发展，但是并没有出现与之相应的道德的提升。遵从人性当中最本真的情感，弘扬古代孝的美德，不也很让人期待么？当然，此处所谈，也并不是要恢复全部旧礼，乃是“取其精华，弃其糟粕”。

1.12 有子曰：“礼之用^①，和^②为贵。先王之道^③，斯为美；小大由之。有所不行^④，知和而和，不以礼节^⑤之，亦不可行也。”

注解

①用：作用 ②和：恰当。③道：此处指治国之道。④不行：行不通。⑤节：节制。

译文

有子说：“礼的作用，以遇事都做得恰当为可贵。前代君王治理国家，最可贵的地方就在这里；不管大小事情都做得恰当。但也有行不通的时候，即为恰当而求恰当，不用礼来规范节制，也是行不通的。”

感悟

孔子提倡礼治，又强调以和为贵。和，就是和谐、适度。和是中华文化的精神。直至今日，和谐理论的提出，就是对儒家文化的另一种继承和发扬。李泽厚先生认为这里的“和”可以解释为“度”。所谓过犹不及。今日讲的“分寸感”同此。（《论语今读》）这个度是靠礼的节制来实现的。所以儒家所倡导的是有礼、有节、有序的和，不是丧失分寸感的和。清朝末年，清政府政治昏庸，外国侵略者用鸦片和武力强行打开中国大门，百姓苦不堪言，在内要忍受统治者施加的徭役重赋，在外又要承受外国侵略者的蹂躏。然而清朝统治者为了求“和”，放弃了礼的制约，却与外国侵略者签订了一系列丧权辱国的不平等条约。这些割地赔款的条约并没有保护住摇摇欲坠的封建王朝，而是加重了中华民族的屈辱和苦难。可见，和并不是无原则的和，一切应以礼为标准。

1.13 有子曰：“信^①近于义，言可复^②也。恭近于礼，远^③耻辱也。因^④不失其亲，亦可宗^⑤也。”

注解

①信：所守的约定。②复：实行。③远：远离。④因：依靠。⑤宗：可靠。





译文

有子说：“所守的约言符合义，说的话才能兑现。态度容貌的恭敬符合礼制，就不致遭受侮辱。依靠关系深的人，也就可靠了。”

感悟

孔子对“信”尤为看重，认为这是立国之本。但他也说过：“言必信，行必果，硁硁然小人哉！”（《论语·子路》）这意思是讲，说出的话一定要兑现，做事情一定果断，但不问是非曲直，一味固执己见，就是小人！可见虽然孔子提倡守信，但是也反对固执、愚顽地守信，反对逾越是非标准地守信。如果一个人坚持走向错误的极端，表面看是守了信用，实际上却误入歧途。此处，有子就直接道出了孔子的守信标准，即所守之“信”一定要符合义。《史记·孔子世家》记载：孔子周游列国，路过蒲地，蒲人包围了孔子一行。危急关头蒲人提出条件，若孔子答应不去卫国，就放行。孔子便与蒲人定了盟约。但离开蒲地之后就去了卫国。学生子贡就问老师：“盟约是可以不履行的么？”孔子说：“要盟也，神不听。”这意思是讲，在受到威胁的情况下许下的诺言，神是不予理睬的，我们不必拘泥。

态度容貌的恭敬符合礼制，自然就不会招致侮辱。恭，指的是举止端庄、严肃、有礼。敬，是指对待事情严肃认真或对人严肃有礼貌。这二者被连在一起作为君子道德修养高尚的体现。孟子就以“恭敬之心”来阐释“礼”，把“恭敬之心”看做是人心固有的善端之一。

1.14 子曰：“君子食^①无求饱，居无求安^②，敏^③于事而慎^④于言，就^⑤有道而正^⑥焉，可谓好学也已。”

注解

①食：吃饭。②安：舒适。③敏：勤劳敏捷。④慎：谨慎。⑤就：靠近。⑥正：匡正。

译文

孔子说：“君子吃饭不追求饱足，居住不追求舒适，对待工作勤劳敏捷，说话谨慎，接近有德行的人来匡正自己，这样，可以说是好学了。”

感悟

孔子在这里对君子好学提出了三个层面的要求：物质上不贪图享受；对待工作勤劳敏捷，说话谨慎；主动接近有德的人。

颜回是孔子认为最好学的学生。孔子曾说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”《论语·雍也》意思是说，吃粗劣的饭食，住在小巷子里，别人都受不了那种苦，但是颜回却不改变他的快乐。相比之下，今日拜金主义、享乐主义随处可见，但“食无求饱，居无求安”的君子却难以找寻。有人将物质富裕、追求享受作为自己奋斗的唯一目标，这与孔子当时的要求相距甚远。今日，我们无需苛刻地要求自己也做到“食无求饱，居无求安”，但是吃饭是为了活着，活着却不是为了吃饭，弄清人生目的十分重要。“食无求饱，居无求安”只是一种精神境界，并不是规约生活的刻板教条。

1.15 子贡曰：“贫而无谄^①，富而无骄，何如^②？”子曰：“可也；未若^③贫而乐，富而





好礼者也。”子贡曰：“《诗》^④云：‘如切如磋，如琢如磨’，其斯之谓与？”子曰：“赐^⑤也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”

注解

①谄：谄媚。②何如：怎么样？③未若：比不上。④诗：即《诗经》，我国最早的诗歌总集。⑤赐：即子贡。

译文

子贡说：“贫穷却不巴结奉承，富裕却不骄傲自大，怎么样？”孔子说：“可以了；但不如虽贫穷却快乐，虽有钱却爱好礼制。”子贡说：“《诗经》上说：‘要像对待骨、角、象牙、玉石一样，先开料，再糙锉，细刻，然后磨光。’是不是这个意思呢？”孔子说：“子贡呀，现在可以同你讨论《诗经》了，告诉你过去的，你却举一反三，用在未来上了。”

感悟

本章记载孔子称赞子贡举一反三、告往知来。孔子在教学的过程中，很注重启发式的教育方式。本章所载便是很典型的一例。子曰：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”（《论语·述而》）意思是说，不到学生想弄清楚而弄不清楚的时候，不去开导；不到学生想说却无法恰当表达出来的时候，不去启发他。告诉他东方，但是他却不能推导出西、南、北三方，便不再教他。从教的角度讲，孔子不提倡“满堂灌”，他认为为人师者，应当循循善诱，进行启发式教育；从学的角度讲，要求学生积极思考、举一反三、触类旁通。至今，这种科学的教学方式仍然被大家所认同。

1.16 子曰：“不患^①人之不己知^②，患不知人^③也。”

注解

①患：担心。②知：了解。③人：别人。

译文

孔子说：“别人不了解我，我不担心；我担心的是自己不了解别人。”

感悟

这章所说与第一章中“人不知而不愠”是一个道理。很多人苦于求名，尤其在有点功绩后，更是希望自己名留青史。网络时代，更是有很多人为了出名，不择手段。那么对待出名，什么样的态度是正确的呢？从孔子这里，我们读到的是一种淡然，一种超脱。关注个体的人生价值和尊严，遵循个人的价值理念，超脱名利，“不以物喜，不以己悲”。那么，孔子就真的反对出名么？孔子曾说：“君子疾没世而名不称焉。”（《论语·卫灵公》）意思是说，一个人死后，如果名字不为人们所称颂，那是一件令人遗憾的事。孔子又说：“君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”（《论语·里仁》）这意思是说，君子没有了仁德，怎样去成就他的名声呢？哪怕是一顿饭的工夫，君子也不会远离仁德，哪怕是仓促的时候，君子也一定与仁德相伴，哪怕颠沛流离的时候，君子也一定和仁德相伴。可见孔子认为没有仁，就无法成名。可以说成仁是目的，成名只是顺带出现的结果，而不是为成名而成名。确立好个体的人生目的，是分辨这一误区的关键点。推行仁





义,修炼自身道德是人生目的,成名只是顺其自然的结果。反其道而行者,犯了颠倒因果的错误。不择手段的欺世盗名是为人所唾弃的,只有品行高尚的仁义君子才能留名千古。

最后,值得我们思考的是“患不知人也”,这是更高的层次,将目光从关注自我的狭隘视野中转移到关注他人,体现了孔子一种包容和豁达的情怀,也可以看作是孔子仁者之心的具体体现。

为政篇第二

010

2.1 子曰:“为政以德^①,譬如北辰^②,居其所^③而众星共^④之。”

注 解

①德:道德。②北辰:北极星。③居其所:在一定的位置上。④共:通“拱”,拱卫、环绕。

译 文

孔子说:“用道德来治理国家,自己便会像北极星一样,在一定的位置上,别的星辰都环绕着它。”

感 悟

孔子的思想核心是“仁”,延伸到政治上便是以德治国。他认为统治者应当具备高尚的品行修养,内心仁义,并将这种思想转化到对国家的治理上。儒家认为残酷的刑法只能让人短暂地远离罪恶,只有道德教化才能让百姓发自内心地从善,像众星拱月般拥戴他们的国君。孔子主张以民为贵、反对刑法、希望减少战争、反对厚敛重赋。虽然这些观点都符合人民的愿望,然而孔子的德治思想并不适应当时的社会变革,所以未能成功实现。直到汉代,中国的政治才开始将法制与德治兼容起来。汉高祖刘邦建立汉朝之初,国库十分空虚,百姓刚从战火中解脱,可以说整个大汉天下都是积贫积弱的萧条景象。刘邦认清社会现实后,秉承“无为而治”的精神治理国家,推行仁政,轻徭薄赋,不久天下大治,万民归顺。正是由于汉高祖刘邦践行以德治国的原则,汉朝才得以恢复国力,为后来出现的文景之治打下坚实的基础,从而使汉朝得以统治天下四百余年。

2.2 子曰:“《诗》三百,一言以蔽^①之,曰:‘思^②无邪’。”

注 解

①蔽:概括。②思:思想。

译 文

孔子说:“《诗经》三百篇,用一句话来概括,就是‘思想纯正’。”

感 悟

《诗经》是孔子教学内容的重要部分。在当时的政治、外交活动中,熟练运用《诗经》当中的诗句是一种文化风尚。孔子教育自己的儿子时也说:“不学诗,就不知道如何说话。”可见《诗经》在当时的重要性。孔子在这里用一句话概括了《诗经》在内容上的特点:思想纯正。