

历代名家绘画

清·龚贤

主编·曹彦伟

千岩万壑图

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



历代名家绘画

千岩万壑图

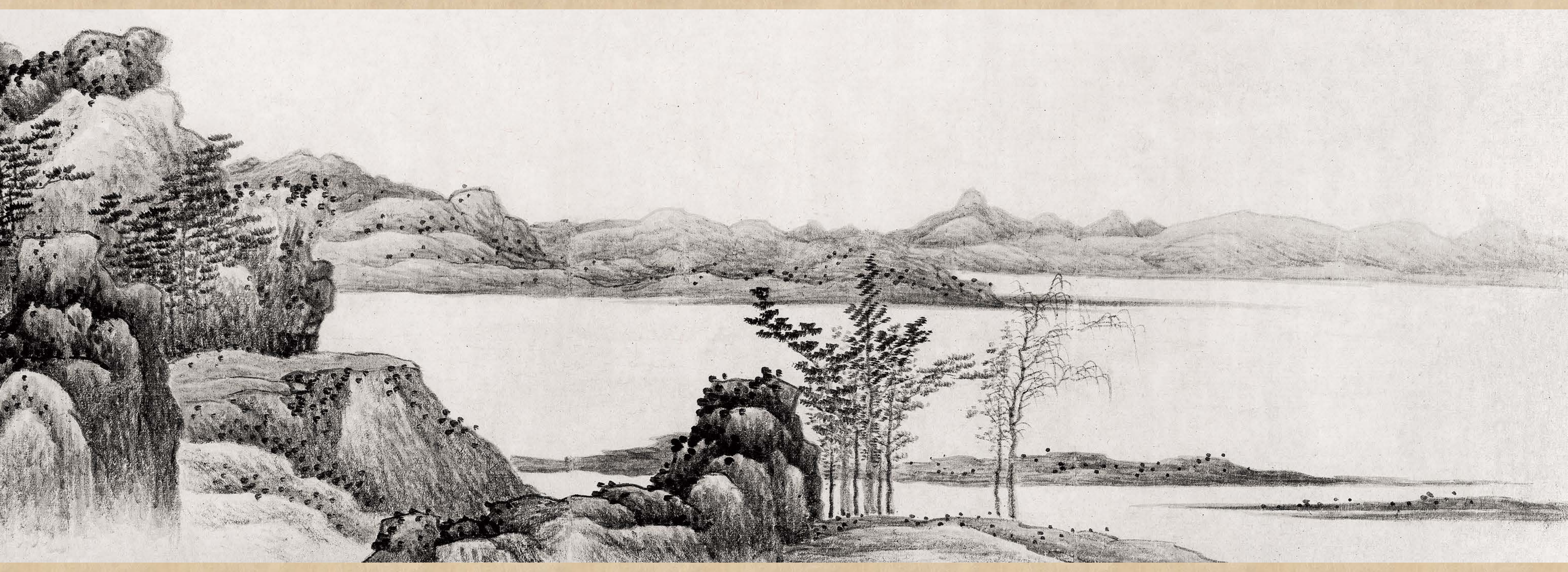
清·龚贤

主编·曹彦伟

龚贤，明末清初著名画家。早年正值明末战乱，到处漂泊流离，晚年隐居南京清凉山，卖画课徒，生活清苦。善画山水，师法董源、二米、吴镇、沈周，但并不一味摹古，而是注重写生，从大自然中汲取营养。山水大都取材于南京一带风光，着意表现富饶美丽的湖光山色。他布置丘壑，追求奇而安的境界，既真实又不一般化。此《千岩万壑图》就是他这类画风的代表作之一。

《千岩万壑图》，长卷，纸本水墨。现藏台北「故宫博物院」。

龚贤的山水作品，以强烈的浓淡对比和丰润的墨色为主，皆是无人物的山水画。此幅《千岩万壑图》，是他毕生精品之作。此图着重刻画近景、大山。乍看似北方画的作品，但只要细察龚贤笔下的崇山峻岭在于不表现山岩凹凸的线条，而是突出水墨烘晕所造成的总体结构与气势。此画是属于特殊的横向构图，据说是后来剪裁而成，不是当初便是此图样。此画中有平远而起伏连绵的山峦，山峦间草木稀疏生长，洲渚交横，云雾显晦，空蒙幽深。此画构图饱满充实，满而不塞，画中时露空白，形成强烈的黑白对比。整幅画面景象壮阔，景物繁多，但繁而不乱，在布局构图上达到了奇与安、实境与幻境的统一。此画的最大特点，即善于用墨，墨色的运用达到淋漓尽致的地步，继承和发展了宋人的『积墨法』。山石是先勾出轮廓，然后积染、皴擦，而且先干后湿，轮廓线与皴染浑为一体，层次分明，显得十分浑厚。树木也是层层烘染，湿润、浓郁。在用墨时，还注意黑白、虚实对比，强调明暗分明，使山林景色富有深远和光照感。故此画在当时得到很高的评价。















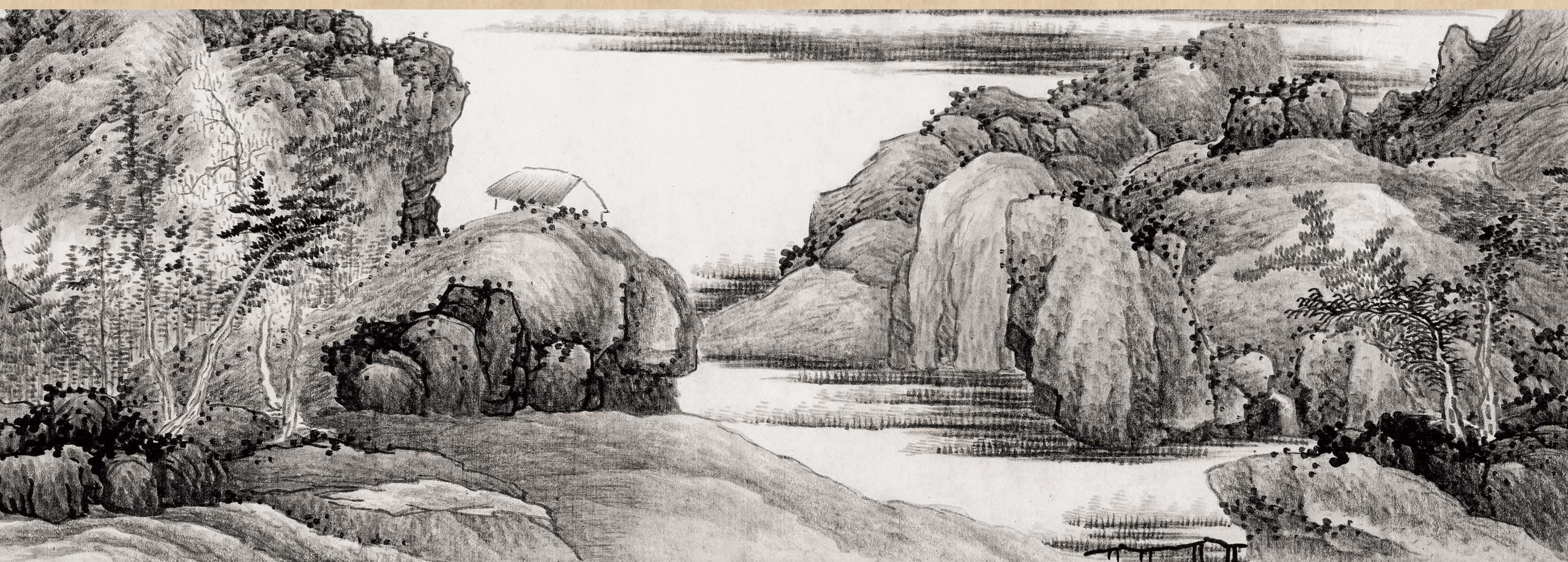












图书在版编目（C I P）数据

千岩万壑图 / 曹彦伟主编. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2013.7
(历代名家绘画)
ISBN 978-7-5398-4305-6

I. ①千… II. ①曹… III. ①山水画-作品-中国-清代 IV. ①J222.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第012918号

历 代 名 家 绘 画

千 岩 万 壑 图

LIDAI MINGJIA HUIHUA

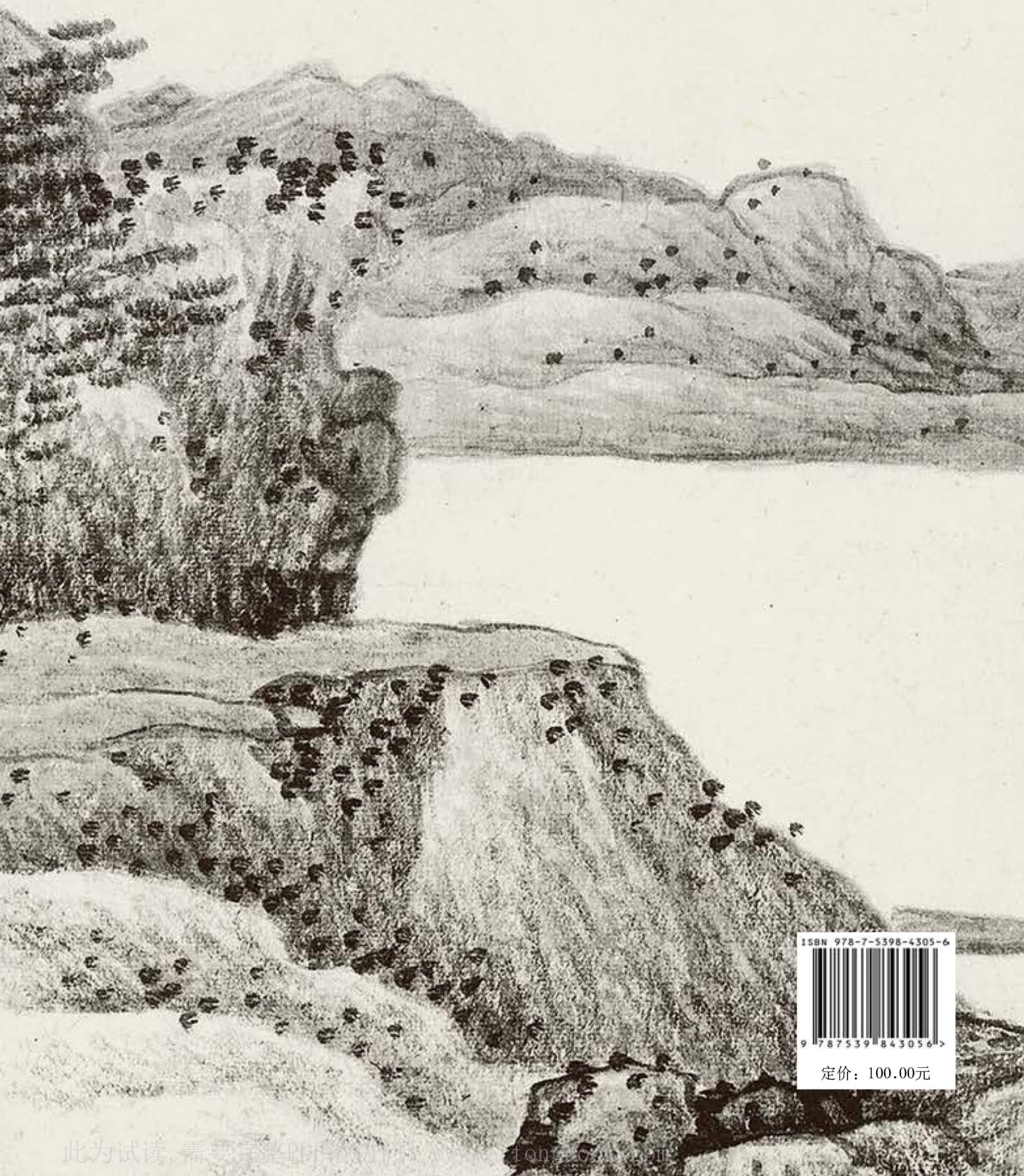
QIANYAN WANHE TU

清·龚贤 主编·曹彦伟

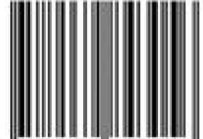
出 版 人：武忠平 选题策划：谢育智
责任编辑：朱阜燕 黄 奇
毛春林 刘 园
责任校对：司开江 林晓晓
装帧设计：北京艺美联艺术文化有限公司
责任印制：徐海燕
出版发行：时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社（http://www.ahmscbs.com）
地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版
传媒广场14F 邮编：230071
营 销 部：0551-63533604（省内）
0551-63533607（省外）
编辑出版热线：0551-63533611 13965059340
印 制：北京市雅迪彩色印刷有限公司
开 本：880mm×1230mm 1/16 印 张：7.5
版 次：2013 年 7 月第 1 版
2013 年 7 月第 1 次印刷
书 号：978-7-5398-4305-6
定 价：100.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师





ISBN 978-7-5398-4305-6



9 787539 843056 >

定价：100.00元