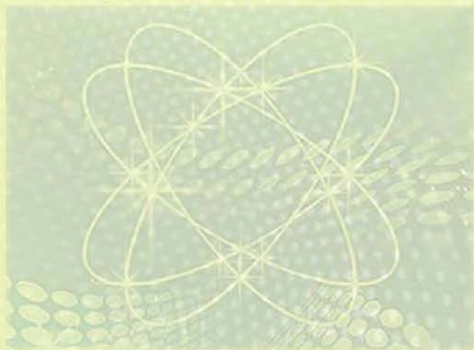


小郎中学医记

名医是怎样炼成的之徐灵胎

曾培杰 陈创涛 编著



人民军医出版社

小郎中学医记

—— 名医是怎样炼成的之徐灵胎

XIAO LANGZHONG XUEYIJI

曾培杰 陈创涛 编 著



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

小郎中学医记. 名医是怎样炼成的之徐灵胎 / 曾培杰, 陈创涛编著. —北京: 人民军医出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5091-8604-6

I. ①小… II. ①曾…②陈… III. ①中医学—普及读物 IV. ①R2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 225830 号

策划编辑: 王显刚 文字编辑: 王全利 马 祥 责任审读: 郁 静

出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店

通信地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编: 100036

质量反馈电话: (010) 51927290; (010) 51927283

邮购电话: (010) 51927252

策划编辑电话: (010) 51927300—8707

网址: www.pmmp.com.cn

印、装: 京南印刷厂

开本: 787mm × 1092mm 1/32

印张: 3.75 字数: 67 千字

版、印次: 2015 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 0001—5000

定价: 12.00 元

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换



前 言

道者，路也。

医道，就像登山的路。

本来没有路，走的人多了，自然有路。

本来有路，走的人少了，年久失修，荆棘丛生，路也会消失。

历代医门巨匠，之所以成为大家，他们一边潜心医学，临证救人，一边时刻都在思考医学传承，都在为后人，也在为自己不断地把医学这条道路维护拓宽。

每个医门龙象出世，他既是攀登高峰的行路人，更是一个维修道路者。

当道路渐渐变窄，即将隐没时，行路人就会越来越艰难。

我们这个时代，中医的道路，走的人越来越少了。

前辈修下来的坦途，逐渐长满了杂草，使很多后人难以一口气登上巅顶，容易被道旁杂草迷失了方向。

我们要回归古人走的老路，重修古道，沿着古人的轨迹，披荆斩棘，实践医学心宗，攀登医道高峰。

所以接下来小指月要回归古代典籍，寻觅古人学医线索，悟道真谛，找出一条大家都可以共同迈上，从而攀登高峰的医学之道！

中医普及学堂

2015年5月



目 录

引子	1
1. 经典与百家	2
2. 研究的精神	3
3. 跨界高手	4
4. 练武	5
5. 《兰台轨范》	8
6. 怒斥偏方医	9
7. 汤药、刀戟	11
8. 虚实中风	12
9. 耳食	14
10. 《元气存亡论》	15
11. 松与竹	17
12. 《洄溪医案》	20
13. 力排众议	21
14. 风信儿	23



15. 怪风、敌国·····	25
16. 里应外合·····	27
17. 大风先倒无根树·····	30
18. 虎狼之药不足畏·····	31
19. 会者不难·····	33
20. 用药如用兵·····	35
21. 神医妙手·····	38
22. 瘟疫·····	39
23. 时无明医·····	41
24. 先开窍，后清暑·····	42
25. 德与艺·····	43
26. 尸厥·····	46
27. 天生白虎汤·····	47
28. 热极生寒·····	48
29. 弱不禁风·····	50
30. 求子·····	52
31. 满身脂肪瘤·····	54
32. 名医的顾虑·····	58
33. 亡阳 阴伤·····	60
34. 服法·····	62



35. 水囊气块	64
36. 腹胀癃闭	65
37. 抬进来，走出去	67
38. 孝养之道	68
39. 阴囊肿亮	70
40. 琼玉膏	71
41. 名医非明医	74
42. 饱食伤脾	76
43. 再调三个月	78
44. 老年血崩	80
45. 救命仙丹	82
46. 有故无殒亦无殒	85
47. 产后宜温吗	86
48. 经水不来	88
49. 恶露 痈疮	89
50. 闷痘	90
51. 聪明孩子的病	92
52. 缩脚肠痈	95
53. 比外科医生还牛	97
54. 疮毒发背	99



55. 无力回天	101
56. 思虑伤脾	103
57. 金刚怒目	104
58. 我该谢你	108
尾声	110

引子

某南方小镇，镇上有个荒弃多年的小学。

小学不知什么时候被修缮一新，在校门旁边挂了一张牌匾——传统国学教育基地。

原来有一批致力于弘扬国粹、回归身心健康的热心人士，在这学堂里办教育，讲解持诵古籍经典，增长智慧，减少灾病。

常常从学堂里传来早晚课读诵的声音，还有老师们讲课的声音。

我背着一个行李袋，走进这个美丽小镇，找到这间古旧、却焕发着无限生机的教育基地。

半个月前，我收到一封邀请函，这教育基地的领导请我过来给学生们上中医课。

我准备给大家讲讲历代的一些名医。

为什么呢？在学习中医的路上，要想取得真正成就，都需“得力全赖古经典，超拔每效名医行”。

既然他们已经有持诵古经典的习惯，可以增加定慧功夫，我现在要做的事情，就是给大家分享一下我研读实践古代名医思想的心得，还有从这些名医身上汲取的中医体证精神。



1. 经典与百家

我走进这间古朴的学校，走廊墙壁上贴满了各种励志的字画，还有修学的方法。

一勤天下无难事。

杂以成其大，纯以利其身。

一门深入，长期熏修。

博学、审问、慎思、明辨、笃行。

温柔、善良、恭敬、俭朴、礼让。

……

我站在这些字画前，伫立良久。

很多学生常问我，修学究竟应该博学多才，还是一门深入？学习应该涉猎百家，还是应该精专一家？

这是所有学者都会面临的问题。

涉猎百家容易失去自我，精专一家就难以知己知彼。

清朝有个大医叫徐灵胎，他给我们表了个法。

涉猎百家之书却不乱，精专一门而功夫日深。

徐灵胎勤于读百家书，善于独立思考，他自述五十年中，精心批阅书籍千余卷，泛览各家书籍万余卷。著书力图让自己点头，令他人豁然开朗。

修学最怕就是杂不能成其大，纯不能利其身。

而这国学教育基地，用的就是这种先经典后百家、先博大后精深的办法。



所以徐灵胎说，医之为道，乃通天彻地之学，必全体明，而后可以治一病。

2. 研究的精神

热爱中医的学生还真多，教室里坐满了人，走廊还站着很多人。

虽然每天我只需要讲两节课，很轻松，但面对着这么多求知若渴的面孔，一下子我压力山大。

因为我要用最少的的时间，把历代医家最精髓的东西介绍给大家。

我在小黑板上写道：徐灵胎是怎么做学问的？

一个真正的学者不是等待老师给他灌输，而是自动去寻找知识，充实自己。

徐灵胎在七岁进私塾上小学的时候，就懂得自学，而且他的自学本事相当高。像《大学》《中庸》《论语》《孟子》，当众学生还在苦苦背诵，徐灵胎就开始捧着各家著述，开始参学研究，俨然一个小研究生的形象。

按常规的教育，你要读完本科才考研究生，去研究一些课题，可这时你已经二十多岁了。

但是真正地做学问，从读书那一刻起，就要具备一种精神，那么你就可能比别人提前二十余年。

什么是真正的研究生精神呢？



难学能学，难解能解，难用能用。

徐灵胎曾问老师，最难攻克的是哪部经典？

老师笑笑说，当然是群经之首《周易》了。

徐灵胎二话不说，就找来《周易》，躲进书房里，开始研究，而且十几岁就可以写出关于《周易》的心得体会。

普通的学生，还在等老师灌输，而徐灵胎已经能够讲解知识，灌输别人了。故老师偶尔有事外出，就叫徐灵胎代课。

这个小班长，居然还能替老师代课，真是不得了。

这都得益于做一门学问，拿出真正研究的精神。

3. 跨界高手

这个时代流行一个新名词，叫跨界。大家心中都蠢蠢欲动，想去尝试。

殊不知跨界的基础，必须有深厚的功底。

所谓艺高人胆大，胆敢跨过去，必有过人的本事。

不然你随便去跨，反而会摔得遍体鳞伤。

为什么有些文人去拍电影成功，有些商人去做学术成功，有些学者走进电视台，做电视节目，影响力更大？这些都得益于他们的功底。

没有功夫，切莫打飞陀。功夫在哪里呢？

我们来看徐灵胎，他就是跨界的高手。



有些人说，博览群书，单纯医界里就有汗牛充栋的典籍，实属不易。

一个人哪有那么多精力，对各部门学问都旁通呢？

可徐灵胎精力过人，龙精虎猛。

有个大文豪叫袁枚，他在《徐灵胎传》中称道，徐灵胎聪明过人，凡天文地理，历史音律，武术水利，兵法治国等，无不深入研究，而尤其擅于医道。

大家看看，这是什么样的人，帝王将相之才啊！

他的博不局限于博读医书，乃是博读世间之书籍。

他的深不局限于深入医经，而是深入于世间经典。

所以当徐灵胎二十多岁，读书远近闻名，正准备科举，光宗耀祖时，碰到亲人多病，兄弟病故，恨无医术以自救，马上弃举子业，转从医学。

溯本求源，再由源及流，废寝忘食，潜心批阅，数年之间，见识大开，医术猛精，医名远扬。

可见人的潜能是无限的，就看你是不是真下功夫。

你若真修，困惑自解，难关自破，术业必成。

4. 练 武

一个人不怕弱，就怕他不能掌握规律。

徐灵胎二十多岁时，身体仍然瘦弱。虽然读书精进，每



每学到欲罢不能，这时突然就生起病来，让他不得不暂时放下书本。

徐灵胎的父亲说，儿啊，任何医书都只能暂时解疾苦，要从根本上少得病，就必须练武强身。

徐灵胎点点头，原来他从小就强于令大脑发达，疏于使肌肉强壮。

徐灵胎的父亲说，既然如此，我就找一个武林高手，你跟他练武。

所谓磨刀不误砍柴工，把身体练好，对你将来学术大进，极有助益。

于是徐灵胎开始对武术产生浓厚的兴趣，扎马冲拳，刀枪棍棒，开始耍了起来。

师兄们刚开始都小瞧徐灵胎，认为这二十多岁才开始学武艺，未免太迟了。

功在少年，五六岁开始练习，可以成为高手。十来岁开始练习都嫌落后，二十岁练习，就只能图个保健身体。

但徐灵胎不这样认为，他说，事在人为。

怎么人为呢？徐灵胎就用他念书的领悟，来指导习武。

古籍上记载，人一能之，己十之，人十能之，己百之，果能如此，虽愚必明，虽柔必强。

于是师兄们每天站桩一个时辰，而徐灵胎就站两个时辰，人家吃饭坐着吃，徐灵胎就扎着马步吃饭。

师父还以为，这学生肯定是三分钟热度，心血来潮，过



不了多久，肯定会不了了之。

对于平常人来说是这样的，可对于徐灵胎来说，大家都看走眼了。因为徐灵胎决定做的事情，没有人可以阻挡。

就拿举砖来说，师兄弟们可以一下子举二十几块砖，一百来斤。

刚开始徐灵胎连十几块砖，五十斤都举不起，后来他就琢磨了个方法，先从轻的开始练习，每天增加半两的重量。

结果不到半年，他居然能举得跟师兄弟们一样重，这时师兄弟们才开始对徐灵胎刮目相看。

又过了半年，当徐灵胎能举起两百多斤的砖石时，师兄弟们只能仰视了。

大伙儿问，灵胎啊，你怎么练成的？

徐灵胎笑笑说，没什么秘诀，我用的是虽愚必明，虽柔必强法。

这是什么法呢，怎么老师从没有教过？

徐灵胎笑笑说，这在四书五经里。

学习一样技艺，除了持之以恒，不断增加难度以外，没什么别的技巧。

所以短短两三年，徐灵胎便得到老师真传，刀枪棍棒，耍起来无不虎虎生风，得心应手，马步扎下去，两三个人都推不动。

而这期间，因为用武术强壮身体，使得徐灵胎肌肉满壮，身体强悍，更少生病了。也因为有一段青年练武的经历，使



他一辈子都受用无穷，读起书来，精力比平常人更旺盛。

5. 《兰台轨范》

吴山。深夜。半松书屋。

屋里四面环书，屋外四面环松，松树外面，四面环山。

一个七十来岁的灰袍老者，正在泛黄的纸上奋笔疾书。

有什么重要的事情，需要一个这么大年纪的老人，殚精竭虑，彻夜劳作呢？

这不是自己的事，是别人的事。

为什么别人的事，还这么着急？

这老者说，自己的事可以缓，众生的事不可缓。

究竟众生有什么事情呢？

这老者说，众生迷惑而生病，生病难以遇到良医，想学习医道，却难以逢到明白的著作。原来是这样。

原来老人正在写《兰台轨范》。车子有轨道，才能安全行驶，学者按照法度去做，才能学到真正的医道。

世界上最让人怜悯的是什么？

不是穷困，缺衣少食，而是迷惑不解。

在灾病的泥土里，越陷越深，自误误人。

所以老者在《兰台轨范》里写道：如果医者病患，胸中无定见，随心所欲，姑且一试，动辄误认，余深悯焉！