

石室秘錄

上

函全

中清殿天師岐伯編輯

校正  
石室秘錄

第一善本

民國廿六年七月

上海千頃堂印行

今上戊辰二月花朝後三日遠公陳子將岐天師石室秘錄請序於余予讀之驚異嘆醫道之神而奇也夫醫至起死奇矣而茲編實不止此吾文肆而醇意深而旨正乃性天之學非刀青之書也陳子學博天人理通神鬼人得此編之秘何患醫道之不入於化乎而陳子不然長跼而請子曰羽醫救一人不若救一世也救一世不若救萬世也亦何言大而心善乎吾尼山立教不過救一世為心也已立立人己達達人未嘗教施德於萬世然而尼山之書垂之至今雖謂之救萬世可也又陳子註素問內經余難星有志未逮乃以華元化青囊術動之陳子愀然曰吾安得此天下奇編讀之乎余乃正襟而訓之曰子欲註素問乎余青囊術何以著書尚論為耶陳子憂之而余曰無憂也吾當招岐天師盡傳之蓋青囊秘術華君原得之岐天師者也陳子曰我受教余乃邀天師至蒸市而天師又邀仲景張公同遊客邸晨夕接談罄傳方法共一百二十八門名曰石室秘錄即青囊之術也無方不神無論不異陳子得之乃挾輿閣幽肆力於素問以大壯其文瀾而陳子尤以天師傳之未盡更求仲景張公為之發明以補天師之所畧又請於天師召華元化質今昔之異同華君又罄傳之無隱今吾書具在陳子不樂自秘欲公之萬世不欲僅活一世之人己也與尼山己立立人己達達人之心不干古相同乎但陳子苦於家貧不能速授梨棗然而吾言之大其心之善實覺覆被萬世也陳子仍存之以待世之好善如子者斯可矣余因陳子請序遂題數言於前爾以勸天下好善之君子也積善必有余慶吾於陳子見之吾不願止陳子一人見之天下人爾可聞吾言以自勉於為善無讓陳子獨為仁人也呂道人題於燕山嗟乎何醫道之大也精也神也然大而不知其大精而不知其精神而不知其神則猶之不大不精不神也陳子遠公喜讀岐黃之書三十年於茲矣於內經治法實能窺奧而嘆醫道之不多法門也人之病苦患多醫之道苦患少有以哉丁卯仲冬著書玉河之南逢岐伯與余為之辯難驚怪吃異因慨然曰安得天下奇書秘錄以活後世哉

岐伯乃傳此書廿四法而遠公文請每思一法

岐伯即傳之一法思之思之神鬼通之非陳子之謂歟今愚書現在皆世所未見誠恐旨意深遠方法過奇慮人之不信之又請余發明余嘉陳子活人之心無有盡期乃逐門又尚論之以見醫道之大而精精而神也合而刊佈天下使世知天地之間何所不有有陳子之好善不倦即有天下人樂為之傳術無己也吾願天下人盡讀茲編研幾深入無再悞天下人也陳子請序書之異時云漢長沙守張璣職拜廣德真人題於玉河之南時

康熙丁卯冬至後十日也

醫道大矣哉非學博天人非理究幽秘非傳道異人知不可以讀醫甚矣醫道之大而難也遠公陳子幼讀班馬之書長習黃岐之教且性喜好遊足跡幾遍厯字內然而見聞不廣所見者不過世上之文所聞者時師之語欲匠心自師以求刀筆之獲效雖所在奏功終焦勞無術仰天而嘆有以也康熙丁卯夏秋之間過我於玉河之西初不知我為天上人也與之辯難內經諸書多未曾有余出秘籙示之乃手抄行笈慨然以著書為己任余笑曰君之志則大矣而君之學則未也遠公傲然曰我安得讀盡碧落秘閣以救天下哉余乃於袖中出此書與觀目瞪口呆不敢出一語余乃細加指示盡傳無隱因戒之曰子得此書可以著書矣而遠公猶以未足也余又為之辯難內經在一月陳子改容而謝之曰吾今而後又敢以著書讓之後世也余爾時欣然色笑遂將石室秘籙今重抄錄一通存之笥中以備著書時之改稽也第是書奇怪世多不識俟以此治人之症未免驚愕欲走吾傳之以見天地之大何所不有正不必執此以治天下人使人疑擢而動妄議因序數語於前以警陳遠公也時

康熙丁卯冬至前一日

天師岐伯職拜中清殿下弘宣秘籙無上天真大帝真君岐伯書於玉河之南

卷一

正醫法  
外治法  
偏治法  
中治法  
緩治法  
陽治法

反醫法  
完治法  
全治法  
下治法  
本治法  
假治法

順醫法  
碎治法  
生治法  
先治法  
末治法

逆醫法  
大治法  
死治法  
後治法  
不內外治法

內治法  
小治法  
上治法  
督治法  
陰治法

卷二

真治法  
寒治法  
斂治法  
吐治法  
縛治法  
達治法  
長治法  
血治法  
初治法  
異治法  
單治法  
飽治法

男治法  
熱治法  
升治法  
泄治法  
肥治法  
發治法  
短治法  
臟治法  
終治法  
勞治法  
雙治法

女治法  
通治法  
墮治法  
王治法  
瘦治法  
奪治法  
日治法  
腑治法  
喘治法  
逸治法  
立治法

虛治法  
寒治法  
開治法  
霸治法  
摩治法  
深治法  
夜治法  
常治法  
分治法  
吵治法  
卧治法

實治法  
解治法  
開治法  
倒治法  
浴治法  
淺治法  
氣治法  
變治法  
同治法  
引治法  
饑治法

山陰陳士鐸遠公甫敬君

義篤金以謀孝 邑甫訂定  
李祖麻子永甫參攷

富治法

少治法

筋脉治法

軟治法

火治法

奇治法

氣治法

遠治法

得治法

三論陰陽

八論強弱

卷四

十論生死

十五論任督

張真人傳痘疹門

長沙真人張傳治小兒感冒傷寒方

雷真君傳活人錄

熱症門 三條

喉痛

厥症

砒毒

貧治法

東南治法

溫治法

堅治法

靜治法

平治法

暗治法

近治法

意治法

四論晝夜

九論寒熱

十一論真假

十六論子嗣

錢真人傳痘神方

傷寒門 四十條

燥症門

氣鬱

斑疹

虎傷

產前治法

西北治法

清治法

抑治法

動治法

奇治法 奇音鴛

明治法

輕治法

傷寒相舌秘法

五論四時

產後治法

皮毛治法

收治法

揚治法

春夏治法

耦治法

久治法

重治法

一論五行

六論氣色

十二論老少

十七論瘟疫

岐天師又傳治回毒歲久不愈方

兒科

中寒門 六條

內傷門 三十四條

癩症

七陽

湯火傷

老治法

肌膚治法

散治法

痰治法

秋冬治法

形治法

暫治法

瘟疫治法

二論臟腑

七論脉訣

十三論氣血

岐天師兒科治法

諸真人傳授兒科

中暑門 九條

血症

狂症

癩疾

癰疽併無名瘡毒

水濕門 九條

腹痛

呆病

五絕





開隔尸厥

交感脫精 夢遺脫精

痰塊壅塞

飲食難消 內傷諸症

大渴 大吐 大瀉 大滿

發背癰腫 狂言見星

肝葉倒轉 肝水淹死

肝癰開刀 灸伸

兩手不能下 灸伸

氣虛多痰 瘦人多火

手足疼痛 藏府癰結

頸項強直 口眼歪斜

治癰頭 止手汗

火丹痧疹 疏通肝邪

水腫 腹脹

耐腫 腹脹

病入膏肓 骨節腦中

細小痰病 痰症

痰症 腹痛

夜發寒熱

血治 治血宜順性

臟治 肺脾同治 肝腎同治

腑治 心脾同治 肺腎同治

變治 傷寒變結胸 虛變下痢

終治 傷風調理 中暑調理

初治 傷風初治 燥寒初治

嵩治 直中陰寒 濕初治

分治 便血與中痰分治 腹痛與頭瀉分治

同治 四物中道逆 六君歸脾

異治 參蘇補中益氣 傷寒

勞治 久坐 久卧

逸治 過勞 治氣勞

吸治 胎毒初起 頭痛 腸下

引治 虛火初起 頭痛 腸下

單治 諸痛治肝 胃吐治脾

雙治 心氣痛治肝 胃吐治脾

立治 肺氣痛治肝 胃吐治脾

臥治 傷風 風痧

饑治 霍亂 吐瀉

飽治 治脾寒 治痞

富治

膏粱宜補正氣

貧治

貧賤不可與富貴人同治

產前治

子懸倒養胎胎動

產後治

產後宜補

老治

老人宜補腎

少治

少年人宜治脾胃

東南治

西北治

皮毛治

疥瘡黃水瘡  
癩瘡紫白癩風

肌膚治

凍瘡瘡坐板瘡  
頑瘡

筋脉治

筋病  
虛癆

温治

清治

脉燥  
久嗽  
久瀉

收散

久汗  
散鬱

散治

消痞塊

軟治

注夏

堅治

肺火  
心火  
胃火

抑治

肝火  
腎火

揚治

氣沉血滯  
治初起之痰  
治病之痰  
治各腫之火

痰治

治初起之痰  
治病之痰  
治各腫之火

靜治

解火鬱  
治手足麻木

春夏治

春宜理氣  
夏宜健脾

秋冬治

治冬宜補腎  
治秋宜補肺

奇治

奇症四十七

平治

脾虛  
血虛  
腎虛  
胃虛

耦治

雙味治病

形治

目痛  
頭痛

氣治

氣逆痰湧  
氣虛痰多

暗治

鬼門生瘡  
產門生虫

明治

治瘡毒  
頭面上瘡

久治

虛寒久治

暫治

傷風  
傷食

遠治

中風  
膨脹

近治

瘵症  
食炭

輕治

中惡  
心腹

重治

小柴胡湯  
心腹

瘴毒治

大瀉  
陰陽脫

得治

大瀉  
陰陽脫

大瀉  
陰陽脫

大吐

腹痛欲死

意治

神治

傷寒相舌秘法

一論五行

二論臟腑

三論陰陽

四論晝夜

五論四時

六論氣色

七論脈訣

八論強弱

九論寒熱

卷四

十論生死

十一論真假

十二論老少

十三論氣血

十四論命門

十五論任督

十六論子嗣

十七論瘟疫

岐天師兒科治法

諸真人傳授兒科

張真人傳痘疹門

錢真人傳痘瘡神方

岐天師又傳治回毒久不愈方

岐真人傳兒科秘方

長沙張真人傳治小兒感冒風寒方

兒科 驚怔吐瀉 初生臍下不乾 肚脹災出 生下不肯食乳

天有奇丈。地有奇事。人有奇病。不可拘也。欲治其病。不可以當藥治之。有正醫。有反醫。有順醫。有逆醫。有內治。有外治。有完治。有碎治。有大治。有小治。有生治。有死治。有上治。有下治。有中治。之分。有先治。有後治。有急治。有緩治。有本治。有末治。之異。共一百二十八法。

正醫法 論肺經生癰 論久嗽服氣法 論水瀉 論血腫

岐天師曰。凡人有病。氣喘。嘔咳者。乃肺病也。肺乃金藏。又嬌藏也。又居於心之上。辨如蓮花。色紅。帶紫。咽管之正。即是肺經。司氣之出入。不容食物。咽之上有胃厭。在兩小舌頭也。胃咽。連佳咽門。食飲之類。始能直入食管。而下通於胃。倘入飲食之時。多言。胃厭不及。速咽門。設或米食之類。入於氣管。則必咳不已。可見氣管不容一物。可知藥亦不能直入也。治肺之法。正治甚難。當轉治以脾。脾氣有養。則土自生。生金咳。嗽自已。故五臟之中。除肺一經之外。俱可正治。獨肺經不可正治。然則肺經生癰。癆。何以治之。耶。用元參一兩。生甘草一兩。金銀花八兩。當歸一兩。水煎服。加麥冬一兩。數品中。惟麥冬清肺火之品。餘俱入脾。入肝。入心之藥。而用之者。何也。蓋入肝。則平木。而不必肺金用力以制之。則肺金得養矣。入脾。則脾土能生肺金。而肺金又得養矣。入心。經則心火不凌肺金。而肺金又得養矣。雖前藥乃治心。治脾。治肝之藥。似乎隔一隔二。隔三。治法。其實乃正治肺金也。雷公曰。我意方中。加白芍三錢。更妙。清肺火。使心火弱。不來剋肺也。

長沙守仲景張公曰。肺金固是嬌藏。不可容物。然未嘗不可容氣。人有久嗽不已。服諸補肺之藥。不效者。遵岐天師之法。治之。無有不愈。但止服湯藥。而不以氣入咽門。則肺經終難速愈。法當用女子十三歲者。呵其氣。而咽之。每日五更時。命女子以口哺口。盡力將臍下之氣。盡送病人口中。病人咽下一口。即將女子推開。不可樓抱在懷。恐動相火也。每日止可呵一口。自比服藥有功。但呵氣之時。切戒不可少動。慈心一動。不特無益。而又害矣。止可一口。二口。恐女子有病也。

天師曰。脾經之病。如水瀉。乃脾氣不溫。血痢。乃過於燥熱。而成此症也。水瀉。用白朮一兩。車前五錢。二味煎湯服之。立效。血痢。不同有腹痛。不痛之分。痛者。乃火熱也。用歸尾一兩。黃連三錢。枳殼三錢。白芍一兩。廣木香二錢。甘草一錢。蘿蔔子二錢。水煎服。不痛者。乃寒也。白芍三錢。當歸三錢。蘿蔔子一錢。枳殼一錢。檳榔一錢。甘草一錢。水煎服。水瀉者。乃一時水氣侵脾。故傾脾而出。用白朮以利腰臍之氣血。用車前以分消其水勢。此正治之法也。

清金消氣湯

再分水神丹

消水神  
方雷公  
曰此方  
同神奇  
但各用  
三錢似  
去多薄  
過猛矣  
病去而  
不傷本  
去本盡  
不再以  
利失道  
當何言  
也

妙安寐丹

雷公曰  
此方尚  
可加當  
歸生肝  
血生肝

張公曰白朮車前利腰臍而消水氣是矣然而白朮亦能健脾脾健水濕自分原不必借重車前車前能通竅而安腸氣亦不止分消已也臍安則水濕之氣自消各有專能又能分助所以奏效如神耳

天師曰血痢者乃肝經來剋脾土也雖因脾土之濕又加暑熱暗侵脾陽內傷所致恐反因肝木太旺無制凌脾土而然也故方用白芍當歸滋肝而平木肝木得養不來下剋脾土則土亦得養而血痢自痊矣

張公曰血痢雖有痛不痛之分其實皆火邪而被濕氣也論理二方俱可通治而天師分別痛不痛之分乃慎之也二方出入加減各為神效正不必畏首畏尾一用之於痛一用之於不痛也蓋火邪帶濕氣居於陽脾之際不得奔下未有不急而後重者妙在用當歸白芍滑而利之則火邪利於直下不止平肝木而救脾土也

天師曰水腫之病亦上不能剋水也方用牽牛三錢甘遂三錢水煎一服即大瀉水斗餘臞脹盡消此則直奪其水勢而上得其平成矣但二味藥性峻烈過於猛矣人疑非正治之法然水勢滔天必開決其水口則水旋消此二味之中病源妙在於猛也第服此二味之後切不可食鹽一食鹽則前病重犯不可救矣此乃不知禁忌自犯死症非藥之故耳今人一見牽牛甘遂視為必死之品過矣水腫之病必須以手按足而如泥者始可用此二味正治否則按之不如泥隨按而皮隨起者非水也當作氣虛昏虛治之不可以此二味輕投以殺之也

張公曰水腫治法甚多獨此二味奇妙通神其次用雞屎醃然雞屎醃終不若此二味之神蓋雞屎醃有毒而此無毒也牽牛性雖猛得甘遂而遲矣甘遂性雖緩得牽牛而快矣兩相合而兩相成實有妙用此方蓋余方也天師取之以救天下余何可自立而自譽之止言其相成有如此

心經之病怔忡不寐等症乃心血少也方用人參三錢丹參二錢麥冬三錢甘草一錢茯神三錢生棗仁五錢熟棗仁五錢菖蒲一錢當歸三錢五味子一錢水煎服此方之妙妙在生熟棗仁各五錢而以諸補心之藥為佐使蓋棗仁乃安心上不寐之聖藥生用使其日間不困熟用使其夜間不醒也日夜既安則怔忡自定又何必用虎睛琥珀丹砂之多事哉

肝經之病而脇脹滿吞酸吐酸等症乃肝木之鬱也正治之法方用白芍五錢柴胡二錢炒梔子一錢蒼朮一錢茯苓一錢神曲五分半夏一錢甘草一錢丹皮三錢水煎服此方之妙妙在用白芍丹皮柴胡也蓋三味乃肝木專經之藥而芍藥尤善平肝不去遠陵脾土土得養而木益舒木舒而氣爽痛自除吐漸止也

腎經之病如腰痛之症用杜仲一兩破故紙五錢各鹽水炒熟地三兩白朮三兩胡桃二兩各為末蜜煮丸每日飢而

腎經之病如腰痛之症用杜仲一兩破故紙五錢各鹽水炒熟地三兩白朮三兩胡桃二兩各為末蜜煮丸每日飢而

腎經之病如腰痛之症用杜仲一兩破故紙五錢各鹽水炒熟地三兩白朮三兩胡桃二兩各為末蜜煮丸每日飢而

腎經之病如腰痛之症用杜仲一兩破故紙五錢各鹽水炒熟地三兩白朮三兩胡桃二兩各為末蜜煮丸每日飢而

服之白濁湯下送一兩服自愈此方之奇奇在白朮乃脾經藥也何以為正治腎經不知白朮最利腰膝腰膝利則水濕之氣不留於腎宮又用熟地杜仲純是補水之藥而胡桃與破故紙同用又有相濟之功補腎火以生腎水謂非正治得乎 岐天師不講者未必非留以待我補余所以諸補心肝腎三法顧人細思而用藥也

華君曰是傳子文也無方 孫真君曰治肺有隔一隔二隔三之治其實原正治肺金此種議論大開聾瞶凡肺病皆宜如此治之勿謂天師專治肺癰立論而不通於凡治肺病也

按血痢症張公概指為火邪挾濕此特就壯實人之血而言之也然內傷勞倦與中氣虛寒入脾不擔血往往脾濕下乘而成血痢每以理中湯加木香肉桂補中益氣湯加熟地炒黑干姜治之而愈但火邪之血色必鮮紅脈必洪緩口必消渴而喜飲冷小便必熱濇而赤濁內傷之血色不鮮而紫黯或微紅淡白脈必微細而遲或浮濇而空口不渴即渴而喜飲熱湯小便不濇不赤即赤而不熱不濁可辨 李子和識

昔賢論腫症與水不符大概以隨按而起者為水腫按肉如泥者為氣虛附之以俟臨症者之自辨 李子和識

反醫法論論發狂見鬼論發狂不見鬼論卒倒不知人

天師曰凡人有病發狂如見鬼狀或跌倒不知人或中風不語或自卧而跌在床下者此皆正氣虛而邪氣犯之也似宜正治邪為是然而邪之所湊其氣必虛不治其虛安問其餘此所以急宜固其正氣而少佐以祛痰祛邪之藥為妙如發狂見鬼者乃虛也方用人參一兩白朮一兩半夏三錢天南星三錢附子一錢大劑灌之狂自定矣或倒不知人乃氣虛也亦用前方定之或中風不語者以人參一兩天南星三錢生半夏三錢生附子一個名為三生飲急灌之又自卧跌床下者即中風類也又名尸厥亦以三生飲救之○發狂不知人而不見鬼者乃熱也不可與前湯此見鬼為虛而非寔熱方用人參同入於祛痰祛邪之藥內乃因其反而反治之也○跌倒不知人雖因氣虛然未有無痰而能跌倒者即跌倒亦未有不知人者故必須去痰而佐以助正之藥此前方之所以可兼治之也○中風與墮地之症純是氣虛氣虛之人未有不生痰者痰重卒中卒倒有由來也然則徒治其痰而不補其氣即所以殺之也三生飲妙在用人參一兩同生附南星半夏祛邪蕩滌之藥駕馭而攻之譬如大將登壇用虎賁之士以掃蕩群妖必能活生人於殺人之中若徒正治其邪而不反治其本則十八九死冤鬼夜號誰之咎歟

張公曰發狂見鬼明是虛而痰中之用半夏南星附子以去痰不用人參白朮之多何以驅駕之而成功哉此方之妙

不特治發狂見鬼如神而治中風不語卒倒不知人亦神妙之極蓋氣虛而後痰中也 岐天師分晰甚精又引三生飲以治中風等症其實前方除發狂不見鬼不可用此方其餘無不可治正不必又用三生飲也然三生飲亦是奇方亦可採用之總之斟酌於二方之間無不可起生人於死人之中也 ○發狂不見鬼明是內熱之症 岐天師不止方者待余補之也方用人參三錢白芍三錢白芥子一錢半夏三錢天南星三錢黃連三錢陳皮一錢甘草一錢水煎服此方妙在用黃連蓋厥深則熱深蓋去其熱則厥自定黃連入心引諸補心之味同犀相濟或補或瀉譬如人家相爭

嚷於一室親朋各為勸解自然怒氣平而悔心發黃連之用於補瀉之中正此意也 華君曰是傳子之文無有仙方我尚有數語請載於後中風等症非大加人參以去駕其邪則痰不能開而邪不能散方中妙在用人參至一兩始有力量否則少用反為痰邪所使又安能助制附子以直蕩羣妖哉

雷公曰妙極各開  
發無遺無可再說  
順醫法 論氣虛胃虛 真聖人之言 李子永識

天師曰凡人有病氣虛者乃身子羸弱飲食不進或大便溲泄小便艱澀方用人參一兩茯苓三錢白朮五錢陳皮一錢甘草一錢澤瀉一錢車前一錢水煎服此乃病欲下行而隨其性而下補之也方中用人參為君者開其胃氣胃為腎之關關門不開則上之飲食不能入下之精髓不能出妙在用人參以生胃土而茯苓車前能分消水穀也且胃之性最喜溫和不喜過濕濕則必上壅嘔下積而瀉矣今順土之性而濕補之則飲食自進而大小便各安其位矣

張公曰此方生胃土以消水鼓誰曰不然然而不止生胃土也且能健脾脾健則胃氣益開而胃氣益壯方中最妙用白朮也白朮上利胃而下健脾且能祛濕以生腎有此大功則大小便得脾腎之氣而能開能合下既通達又何患飲食之不進乎吾見其飽食而無礙也

服前方而不愈者兼服八味丸以補土母蓋八味丸最能實大腸利膀胱也 李子永識

逆醫法 論氣喘上逆  
論雙蛾

天師曰凡逆症甚多不止厥症一門也如氣喘而上者逆也人為氣之有餘也殊不知氣盛當作氣虛有餘認作不足若錯認作肺氣之盛而錯用蘇葉桔梗百部山豆根之類去生便遠方用人參一兩牛膝三錢熟地五錢山茱萸四錢枸杞一錢麥冬五錢北五味一錢胡桃三個生薑五片水煎服此方絕不去治肺經而正所以治肺也蓋人生肺氣夜卧

安喘至  
變昇日  
妙極然  
言肺上

之虛腎水大耗  
之氣喘上逆水之  
常論其  
昏伏肝  
氣而之  
喘之難  
其症輕  
大耗之  
病而氣  
逆作喘  
則一也  
紅之粉  
者此發  
火炎燒  
肺金因  
熱不能  
量肝則  
畏龍子  
之火愈  
為升騰  
其常清  
法內其  
方用也  
骨皮一  
兩沙參  
冬五錢  
白芥子  
二錢白  
芍五分  
甘草三  
錢桔梗  
五分丹  
水煎服  
方子清

必歸氣於腎中此母居于舍之義也今因色慾過度腎水大耗肺金自去生之久之則不特腎水虛而肺金亦虛譬如家  
有浪子日費千金母有積蓄日與之傾囊倒篋盡數交付其子後將安己是子貧而母亦貧矣一遇外侮之侵將何物解  
紛而外侮又復恐嚇之逃之子舍以避其鋒而子家貧乏無以奉母又必仍復還家以受外侮之凌逼勢不至不死不已  
今腎水既虧而肺金又耗外受心火之傷中受肝木之橫脾土又不來生水則輾轉難藏於是仍返而上喘幸有一線元  
陽未絕所以不死苟不大劑急救其腎使貧子來偷竊又何以肺金有養哉况貧子暴富不特母家亦富而外侮亦不敢  
欺凌矣此不治肺而正所以治肺也或疑人參乃肺脾之藥既宜補腎不宜多人參不知腎水大虛一時不能驟生非  
急補其氣則元陽一線必且斷絕况人參少用則泛上多用則下行妙在用人參至兩許使能下達病源補氣以生腎水  
藥中熟地山茱萸之類同氣相求直入命門又何患大多之病哉若病重之人尤宜多加一兩尚少也但喘有不同有虛  
有實初起之喘多邪實久病之喘多氣虛邪實者喘必抬肩氣虛而喘者微微氣急也余所論乃久病之喘若初起之喘  
如四磨四七湯得一劑即止此病逆而藥亦逆之也

張公曰肺金補子之義已講透徹無遺余再出一論以廣之肺氣既弱自然不能尅木肝木無制必然氣旺氣旺必來  
凌脾胃之上脾胃既受制於肝木則何能來生肺金也方中十劑之中或間加柴胡五分芍五錢熟地倍加一兩全  
前方煎飲未必無小補也蓋欲平肝自必旺其土土旺則金有不生者乎此亦反治之義耳

天師曰更有人病雙蛾者以為熱也喉門腫痛痰如鋸不絕茶水一滴不能下以其非熱症然而痛雖甚晨早少輕喉  
雖腫舌不必燥痰雖多必不黃而成塊此乃假熱之症也若以寒涼之藥急救之下喉非不暫快少頃而熱轉甚人以為  
真藥之少也再加寒涼之品服之更甚急須刺其少商之穴出血少許喉門必有一線之路開矣急以附子一錢熟地一  
兩山茱萸四錢麥冬三錢北五味三錢牛膝三錢茯苓五錢煎服下喉一聲响亮其火勢熱症立時消散蓋少陰之火直

如奔馬凡人腎水大耗者腎中元陽不能下藏蓋無水以養火而火必上越也日日冲上而咽喉日小不能任其出入乃  
結成腫痛狀以雙蛾寔非雙蛾也方中妙在用附子辛熱之藥凡龍雷之火下藏於窟宅夫龍雷之火乃相火也喜水而  
不喜火故藥用熟地山茱萸之類純是補陰之味使火有所歸而不再沸此因其逆勢而逆導之也喜水而不喜火喜

水者喜真陰之水也而非寒涼之水不喜火者不喜邪氣之火也而非辛熱之火○日重夜輕治之最易用山茱萸三錢  
半夏一錢桔梗三錢甘草一錢治之一劑立愈而非逆症可比耳

三二  
遠醫去



此丹妙方  
之妙妙方  
在清骨  
肌中之  
肉熱沙  
參丹皮  
以長著  
平為以  
中開火  
清火如  
甘引結  
梗引則  
除嗽自  
除亦氣  
孫真論  
之論奇  
孫公曰

張公曰陰虛雙蛾之症余更有治法用附子一錢蓋水炒成片用一片含在口中立時有路可以用湯藥矣後以八味丸一兩白滾水送下亦立時而愈可與岐天師方並傳

天師曰更有大吐之症舌如芒刺雙目紅腫人為熱也不知此乃腎水乾槁火不能藏水不能潤食入即出耳法當用六味地黃湯一料煎服恣其吞飲則餘火下息而飲食可入蓋胃為腎之關胃中之火必得腎中之水以潤之腎水

耗不能上潤脾胃則胃火沸騰湧而上出以致雙目紅痛舌如芒刺也但此症時燥時靜一時而欲飲水及至水到又不欲飲即強飲之又不十分寬快此乃上假熱而下真寒也理宜六味湯內加附子肉桂煎冷與飲始合病源而今

止用六味地黃湯者何蓋腎雖寒而胃正熱溫腎之藥必經過胃經熱性發作腎不及受而胃反助其邪火之熾則病勢轉深不若竟用六味地黃湯使其直趨腎宮雖經過胃中不致相犯假道滅虢不平胃而胃自平矣此亦逆治之法也

張公曰余立地黃丸原所治武帝之消渴也不意可以治此等之症實有奇功今又得岐天師暢為發明將方之功

效盡情表出余之幸也不獨余之幸也願世人留意此可治上假熱而下真寒者無不神妙內功加味非惟大吐之症宜之耳華君曰是喜予之文而予之文更多可喜也然予更有數語雙蛾陰症最難治而最易治也

不知其竅而最難知其法而最易予常為人治此病用附子一錢以鹽一合水煮透令其口含一片而火勢上攻然後以六味大劑湯飲之不再發神方也○大吐之症先以手擦其胸心便換熱然後以附子一枚煎湯用糖領掃之隨干隨掃少頃即不吐矣後以六味丸湯大劑飲之即安然也○氣喘之症莫妙用天師方大劑飲之必生無他方法也

孫真君曰天師論喘症奇闊然予亦有方用人參一兩北五味一錢麥冬二兩牛膝三錢胡桃三個生薑汁三匙水煎服此方之妙妙在麥冬用至二兩蓋喘病雖是腎虛畢竟肺虛不能生腎水也腎水不能速生必須補氣以生之然徒用參以補氣未免水虧而火愈旺今反用麥冬以滋腎水之母則人參亦從之以生肺而不去攻火矣肺有養而水自生又何患水之不能制哉

往往有氣喘而脈微瀉者用熟地一二兩當歸六七錢甘草一錢治之而愈此名真元飲婦人最多此症李季永識

內治法 論肺癰 論肝癰 論腸癰 天師曰內治者言人有病在臟腑而治之也人有肺癰腸癰肝癰者必須從內消之也然而治法不同肺癰方用元參二

拔毒聖藥 丹妙至聖