

毛詩正義

冊
十

附釋音毛詩注疏卷第十五

〔十五之一〕

魚藻之什詒訓傳第二十二

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自樂故君子思古之武王

焉萬物失其性者王政教衰陰陽不和羣生不得其所也將不能以自樂言必

並同疏政既衰致令天下萬物失其生育之性而不得其所由刺幽王也言時王

有危亡之禍將不能以自樂今燕樂故詩人君子觀微知著思古之武王自樂故作

之時萬物得所不能以自樂今燕樂故詩人君子觀微知著思古之武王自樂故作

此魚藻之詩陳武王之樂反以刺之幽王之詩思古之武王自樂故作

之者此言將喪鎬京其居鎬京武王為始刺王將喪其業故特陳武王也此獨言

樂三章故反經以序之萬物失其性經三章上二句是也王居鎬京將不能以自

政既衰以致陰陽不和萬物失其性也羣生不得其害加草木易乾鑿度文將者衆生之

物悉皆不得其所以是萬物失其性也羣生不得其害加草木易乾鑿度文將者衆生之

辭故云言必自是有危亡之禍魚在在藻有頌其首得頌其性箋云藻水草也魚

之依水草猶人之依明王也明王之時魚何所處乎類信其著見○頌符云肥充

其首頌然此時人物皆得其所正言魚者以潛逃之類信其著見○頌符云肥充

說文同韓詩云王在在鎬豈樂飲酒箋云豈亦樂也天下平安萬物得其性武

衆貌見賢遍反王在在鎬豈樂飲酒箋云豈亦樂也天下平安萬物得其性武

毛詩注疏十五之一小雅魚藻之什中華書局聚

臣飲酒而已今幽王惑於褒姒萬物失其性方有危亡之禍而亦豈樂飲酒於
 鎬京而無悛心故以此刺焉○豈本亦作愷同苦在反樂也下同悛七全反改
 也沈又疏魚在水中之草乃是魚之常處既得其性故能肥充有頌然其大首也
 七旬反疏是魚中之草乃是魚之常處既得其性故能肥充有頌然其大首也
 魚之潛逃尙得其性則水陸之物莫不盡然是萬物皆得其充有頌然其大首也
 天下無事爾時武王何所在乎在鎬京樂此八音之樂與羣臣飲酒而已今
 幽王方有危亡之禍將以喪滅鎬京反亦愷樂飲酒故刺之○傳頌大至其性
 ○正義曰釋詁云墳大也頌與墳字雖異音義同以序言萬物失其性則在藻
 依蒲為得性也故探下章而總見之云魚以依蒲藻為得其性○箋魚之至著見
 ○正義曰物之潛隱莫過魚顯見者莫過人經舉潛逃箋舉著見則萬物盡該
 之矣故以人類之潛隱莫過魚顯見者莫過人經舉潛逃箋舉著見則萬物盡該
 明王者見人之所依取其明也又言人物者物即魚也 魚在在藻有莘其尾
 莘長貌○王在在鎬飲酒樂豈魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居箋云
 莘所中反王在在鎬飲酒樂豈魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居箋云
 貌天下平安王無四方之虞故其居箋那安至然安○正義曰那然為安之
 處那然安也○那乃多反王多也 疏狀故那安貌也無四方之虞昭四年左
 文傳

魚藻三章章四句

采菽刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數徵會之而無信義君子

見微而思古焉幽王徵會諸侯為合義兵征討有罪既往而無之是於義事不

叔侮亡甫反朝直遙反篇內皆疏采菽五章章八句至思古焉○正義曰作采
同數色角反音朔為于偽反疏菽詩者刺幽王也以幽王侮慢諸侯來朝不

能錫命以禮數徵召而會聚之而無誠信之義事無故召之而無信義後若實
有義事將召而徵召而會聚之而無誠信之義事無故召之而無信義後若實
古之明王能敬待諸侯錫命以禮首章以下四句是也其序皆反經爲義侮慢諸侯首
章上二句是也敬待諸侯錫命以禮首章以下四句是也其序皆反經爲義侮慢諸侯首
略之君子見微而思古敘其作詩之意於經無所當也○箋幽王至無救○正
義曰天子之會諸侯必爲四方有不義兵以征討有罪者故諸侯聞其召而皆
會之也今幽王徵諸侯若爲合會義兵以征討有罪者故諸侯聞其召而皆
會既而無此征討之義事是於義不信故言無信義也以寇徵之而實無寇
後實有寇徵將不來君子見其如此其後必見攻伐將無救之事未然而已知
之是見微也易曰幾者動之微君子見幾而作是攻伐將無救之事未然而已知
似不好笑幽王欲其笑萬方故幽王欲幽王之數舉烽燧火其後不寇益舉烽火諸侯
悉至而無寇王褒似乃大笑幽王欲幽王之數舉烽燧火其後不寇益舉烽火諸侯
廢申后去大子申侯怒乃與繒西夷犬戎共攻幽王幽王舉烽火徵兵采菽采
兵莫至遂殺幽王驪山下盡取周賂而去是義事不信見伐無救之事采菽采
菽筐之筥之興也菽所以筆大牢而待君子也羊則苦豕則薇箋云菽大豆也
用銅羹故使采之○筐音匡筥音舉亡君子來朝何錫予之雖無予之路車
報反薇音微藿火郭反銅音匡筥音舉亡君子來朝何錫予之雖無予之路車
乘馬之君子謂諸侯也箋云賜諸侯以車馬言雖無予又何予之玄衰及黼玄衰
也白與黑謂之黼箋云及與也玄衰玄衣而畫以卷龍也黼黻謂絺衣也諸
公之服自衮冕而下侯伯自鷩冕而下子男自毳冕而下王之賜維用有文章
者○衮音弗絺知里反衮冕服黼音斧徐又音補卷勉反下同本又作衮采菽至
衮敵音弗絺知里反衮冕服黼音斧徐又音補卷勉反下同本又作衮采菽至
毛以爲言古之明王待諸侯使人采此菽藿得菽藿則筐盛之筐盛之以爲牛
汁之芼筐筥所以受所采之菜以興牢禮所以待來朝諸侯故於此君子諸侯

之來朝也乃云有何物而當錫予之乎又於時雖爲無可予之尙與之路車及所
乘之駟馬其車馬之外又以何物予之反侮慢之曾無錫命之禮乎故刺之
裳唯以無予之尙得車馬義則同○王傳興也至則薇○正義曰傳旣言羊則苦豕
鄭則薇則不與爲異其文義則同○王傳興也至則薇○正義曰傳旣言羊則苦豕
可則薇則不與爲異其文義則同○王傳興也至則薇○正義曰傳旣言羊則苦豕
苦○箋茶也滑董苴之屬是也○正義曰王述毛云筐筥受所采之菜牢禮所以待來朝諸
侯○箋菽也滑董苴之屬是也○正義曰王述毛云筐筥受所采之菜牢禮所以待來朝諸
定本三牲之牲下牛羊豕者傳○正義曰王述毛云筐筥受所采之菜牢禮所以待來朝諸
於食記其汁則毛之無牛羊豕者傳○正義曰王述毛云筐筥受所采之菜牢禮所以待來朝諸
公食記其汁則毛之無牛羊豕者傳○正義曰王述毛云筐筥受所采之菜牢禮所以待來朝諸
禮積膳之牛又云饗賓客則有牛射共其膳羞之牛注獨云燕饗者膳宰設折俎王之膳羞
亦猶此知王饗賓客則有牛射共其膳羞之牛注獨云燕饗者膳宰設折俎王之膳羞
食可知矣○箋賜諸侯至者爲薄○正義曰王述毛云筐筥受所采之菜牢禮所以待來朝諸
足矣而○箋賜諸侯至者爲薄○正義曰王述毛云筐筥受所采之菜牢禮所以待來朝諸
雖無氏之言通及云賜車及黼同姓以金以路異姓以象故分言之耳觀禮曰天子賜
諸侯氏以車服注云賜車及黼同姓以金以路異姓以象故分言之耳觀禮曰天子賜
服之黼冬官續人○箋至之黼至者義曰正義曰王述毛云筐筥受所采之菜牢禮所以待來朝諸
謂之黼冬官續人○箋至之黼至者義曰正義曰王述毛云筐筥受所采之菜牢禮所以待來朝諸
故申之玄裘者玄衣而畫以袞龍之狀也○正義曰王述毛云筐筥受所采之菜牢禮所以待來朝諸
以龍首之卷然謂之袞龍之狀也○正義曰王述毛云筐筥受所采之菜牢禮所以待來朝諸
謂緇衣緇謂刺之言此黼也○正義曰王述毛云筐筥受所采之菜牢禮所以待來朝諸
故言緇衣緇謂刺之言此黼也○正義曰王述毛云筐筥受所采之菜牢禮所以待來朝諸
下侯伯自驚冕而下彼注云九章初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰非火

次五曰宗彝皆畫以爲續次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆以
 爲繡則裘之衣五章裳四章凡九也驚畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡
 七也畫虎雖謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也絺衣玄粉米無畫也其衣一
 章裳二章凡三也玄冕者衣無文裳刺黻而已是以謂之玄粉米凡冕服皆玄衣
 纁裳由此言纁冕絺冕其裳皆以黼爲首唯玄冕無文耳言子男自纁冕而下
 則通及絺冕此黼宜絺冕之裳矣箋言謂絺衣者自取絺繡之義非謂冕名但下
 差失偶同耳裁以爲衣舉裳舉黼正是裘冕之服知不然者以經言及則非
 一之辭又君子來朝非獨上公一人何得獨言裘冕之服乎故知黼文下及絺
 冕之裳也賜法下不得兼上而得兼下則五等所賜文皆及於絺冕矣所以
 獨言裘黼不賜法下玄冕者鄭即解之云王之賜服唯用文章故也案終南美秦
 襄公之受顯服云黻衣繡裳是得玄冕也又曰錦衣狐裘是得皮弁服也然則
 天子之賜諸侯無文亦賜之言王賜唯用有文章者言之故其
 侯之得王賜此解作者之意耳非謂玄冕以下王賜之且用有文章者言之故其
 辭不及玄冕此解作者之意耳非謂玄冕以下王賜之且用有文章者言之故其
 馬爲齋沸檻泉言采其芹爲齋沸泉所用待君子也我使采其水芹者尙潔清
 韻也齋沸檻泉言采其芹爲齋沸泉所用待君子也我使采其水芹者尙潔清
 也周禮芹菹鴈醢○齋音必沸音弗檻泉銜覽反徐下斬反爾○君子來朝言觀
 雅云正出涌出也芹巨斤反菹側魚反清如字一音徐下斬反爾○君子來朝言觀
 其旂其旂淠淠鸞聲嘒嘒載駟載駟君子所屆極也諸侯來朝王使人節也箋云屆
 觀其衣服車乘之威儀所以爲敬且省禍福也諸侯將朝于王則駟乘四匹
 而往此之服飾君子法制之極也言其尊而王今不尊也○旂巨機反淠匹
 反徐孚蓋反又芳計反嘒呼惠反駟七南反駟馬曰駟音四屆音界中丁仲
 反諸侯將朝于王一本無于字皆以王字絕句一讀諸侯將朝絕句以王字下
 屬乘上音承○疏齋沸至所居○毛以爲齋沸然者是正出之檻泉我明王使
 證反下音繩○人於此水中采其芹菜以爲齋沸以待諸侯以興富有者是王

家之府藏時我明王使人於此府中取其財貨以爲車服旌其此以賜諸侯其君子諸侯
至來朝之藏我明王使人於此府中取其財貨以爲車服旌其此以賜諸侯其君子諸侯
則乘然動得宜其車馬驚鈴之聲又嘒嘒然鳴中節至於將朝人在塗迎之既朝
王則驂駟而見之是故明王於諸侯其尊敬以法制之極今王何以不尊乎泉出
鄭唯以驂駟爲異○傳齋沸至正出○正義曰以齋沸連檻泉言之故知泉出
貌釋水云檻泉正出知此必爲興王巡曰水泉從下而出曰涌泉此章毛傳與
事不明正以檻泉類之知此必爲興王巡曰水泉從下而出曰涌泉此章毛傳與
而諸侯法焉觀此上下止言興王者待諸侯不美王者與諸侯作法肅輒言之
恐非毛旨必欲爲興王知此以興王者待諸侯不美王者與諸侯作法肅輒言之
正義曰上章菽莩見其牛亦食之故知荳之實荳莩見其荳莩見其荳莩見其
菽爲牛之荳莩菽莩見其牛亦食之故知荳之實荳莩見其荳莩見其荳莩見其
芡也周禮荳莩醢者醢人尚加豆之實荳莩見其荳莩見其荳莩見其荳莩見其
芡也周禮荳莩醢者醢人尚加豆之實荳莩見其荳莩見其荳莩見其荳莩見其
尊也○正義曰上章荳莩見其荳莩見其荳莩見其荳莩見其荳莩見其荳莩見其
之也○正義曰上章荳莩見其荳莩見其荳莩見其荳莩見其荳莩見其荳莩見其
驚之事與下章相首引者是一文而有二意故云因見其荳莩見其荳莩見其荳莩見其
直有車乘而兼云衣服引者是一文而有二意故云因見其荳莩見其荳莩見其荳莩見其
人迎可知案觀禮云至王郊王使人勞人皮弁用璧勞者注云郊人謂近郊去王城五
里小行人職曰凡諸侯入王則逆使人勞人皮弁用璧勞者注云郊人謂近郊去王城五
太子十八曰孟侯兼侯於四方諸侯來朝迎於郊則小行人也書傳略曰天子十
迎於郊此直云迎理兼侯於四方諸侯來朝迎於郊則小行人也書傳略曰天子十
敬觀之且以省察其禍福也又解所以必使迎於郊則小行人也書傳略曰天子十
福也彼雖云饗理可相通故箋據而云之左傳曰古之爲享禮也以觀威儀所以爲
王則驂駟而往迎之知驂駟非諸侯之物者故知非諸侯所乘明王所言觀
其旌皆王於諸侯之事既言旌驂駟乃云載驂駟故知非諸侯所乘明王所言觀

以往也夏官齊僕云朝覲宗遇饗食皆乘金路各以其等爲車送逆之節注云謂王乘車迎賓客上公九十步侯伯七十步子男五十步是也又言此服飾君

天子所予象也冕服謂之帶幅。幅。也。所以自偏束也。紓緩也。箋云。帶。大古蔽膝之

尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸脛本曰股非有解怠紓緩之心天子其脛自足至膝故曰在彼與人交接自偏束如此則非有解怠紓緩之心天子其脛自反大音泰輶音必廣光曠反下同長值亮反脛胡定反滕徒登反解古賣反樂

只君子天子命之樂只君子福祿申之申重也箋云只之言是也古者天子賜

子樂只上音則以福祿申重之所謂人謀鬼謀也刺今王不洛然疏赤帶至申之○

諸侯與非直鸞旂有禮又服赤帶在股又著邪幅在股之下而當膝彼古之

乃命子之不以禮樂是君子以諸侯則偏束又以此福祿申重之古之王者命諸侯

如此今王不能然故刺之○傳諸侯至偏束○正義曰以赤帶對朱爲異故云

諸侯赤帶也桓二年左傳曰帶裳幅焉內則亦單云偏則此服各偏而已杜鄭

皆云今之行滕然則邪纏於足謂之邪幅故傳辨之云邪幅正是偏也名曰偏

者所以自偏束也○箋帶太古至予之○幅故傳辨之云邪幅正是偏也名曰偏

蔽膝之象易乾鑿度注云蔽前古者田漁而食因衣其皮先知蔽後故言太古

犧氏之王天下作結繩而爲網罟以佃以漁則佃漁而食伏犧時也禮運曰飲其血茹其毛衣其羽皮是因衣其皮也以人情而論在前爲形體之褻宜所先

蔽故先知蔽前後知蔽後且繫蔽又於前明是重其先蔽而存之也禮運又曰以後
聖有古自蔽膝以後垂衣裳則布古蔽膝必始於黃帝也後王爲象未起自何代也故云
布帛太古蔽膝以象垂衣裳則布古蔽膝必始於黃帝也後王爲象未起自何代也故云
芾太自蔽膝以象垂衣裳則布古蔽膝必始於黃帝也後王爲象未起自何代也故云
堂位曰有虞氏服韍注云舜始作之以尊祭服以言始有尊祭服韍猶大其夫以未此
始存象也知冕服謂之芾其也服謂之冠禮陳服於房中爵弁韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍
端士有韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍
芾配之故知韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍
冕謂之他故知韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍
存其象故知韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍
結之故知韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍
文幅也彼論韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍韍
邪幅在下者言之行而束之故云偃其脛也又解云邪幅同也今言滕說文曰股者明
也名行滕在股之下而束之故云偃其脛也又解云邪幅同也今言滕說文曰股者明
曰在下者言之行而束之故云偃其脛也又解云邪幅同也今言滕說文曰股者明
幅之下明非舒之義出於此邪幅之賜予之故云彼章與所得交脚之義故云匪舒文在膝故
愈舒緩之心舒子以義出於此邪幅之賜予之故云彼章與所得交脚之義故云匪舒文在膝故
隨之此幅說諸侯服之而來非天子賜以芾幅也天子所賜以芾幅也天子所賜以芾幅也
所制縱使美心實解依禮不將服之而以自偃其東服幅也天子所賜以芾幅也天子所賜以芾幅也
其衣服而美心實解依禮不將服之而以自偃其東服幅也天子所賜以芾幅也天子所賜以芾幅也
天子之賜諸侯必設饗禮則以福祿申樂故云箋云自偃其東服幅也天子所賜以芾幅也天子所賜以芾幅也
服是也天賜諸侯必設饗禮則以福祿申樂故云箋云自偃其東服幅也天子所賜以芾幅也天子所賜以芾幅也
由神祈祐是神即鬼謀之以言福祿謂是神祜也祭統曰古者明君爵也以天子祿有功德
人謀神祈祐是神即鬼謀之以言福祿謂是神祜也祭統曰古者明君爵也以天子祿有功德

必賜爵祿於太廟示不敢專也則賜或在廟維柞之枝其葉蓬蓬云蓬蓬貌箋

故神得福之言古能如是以刺今王不然維柞之枝其葉蓬蓬云蓬蓬貌箋

生故乃落於地以喻繼世以德相承者明也○柞子洛反又音昨木名蓬步公將

同○注樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同鎮鎮也○殿多見反注同平

平左右亦是率從屬之國使得其率循也諸侯之有賢才之德能辨治其連

作便云疏維柞至率從○正義曰言維此柞木幹上之有枝條其生葉蓬蓬

閑雅之貌然茂威新將生故乃落之於地以葉相承無衰落以興維此諸侯

先祖之有明王孫其有才智亦茂威繼世撫天子之邦無萬福所同聚而歸之賢如

是以古之明王以禮樂樂是君子則鎮撫天子之邦無萬福所同聚而歸之賢如

者明王尊重之如此故諸侯之有賢才者乃平然辨治其連屬左右之國使

之得所此連屬之國亦如是相與循順而從之故天下所以安定今諸侯亦有

貌○世賢才者王不命賜使之辨治相從以安天子之國也故鄭之傳蓬蓬威

貌○箋此興至者明○正義曰蓬蓬故知是威貌毛於此章無異鄭之傳蓬蓬威

故知此宜陳諸侯之事枝生於下云樂只君子是上列君子之傳蓬蓬威

毛詩

注疏

十五之一

小雅

魚藻之什

五

中華書局聚

采菽五章章八句

好呼
疏
八角弓

毛詩

注疏

十五之一

小雅 魚藻之什

六

中華書局聚

設食燕而恩御之則亦憤然而其心怨恨矣是待宗族之難也下二句義具在
箋○傳辭辟至而反○正義曰辭辟之文連角弓即是宗族之難也故云調利也
既官弓調利復云翻其反矣不義曰辭辟之文連角弓即是宗族之難也故云調利也
冬官弓人以六材爲弓謂幹角筋膠漆也又曰角之中恆當弓之隈杜子春
云隈謂弓之淵角之中央與淵所當用者如彼文弓有用角之處不得即名角弓此
言角弓蓋別有角弓如中央與淵所當用者如彼文弓有用角之處不得即名角弓此
狄角弓弛則體反若利而繼藥則不復任也藥者藏弓定體之器謂未成弓時
內於藥中此弓體已調利而藥者蓋用訖內於藥中恐損其體亦謂之藥
繼卽繩滕也傳言巧用明是旣成弓非未定體也故知藥義爲然不以恩禮
御待定本待作侍○箋骨肉至成怨○正義曰骨肉謂族親也以其父祖上世
同稟血氣而生如骨肉之相附閉謂之骨肉然則骨肉唯謂同姓耳此經兼言
昏姻箋通言骨肉者以昏姻之親與宗族同類云兄弟舅連言之是其同
也孟子云兄弟親之也是射我則涕泣而道之無爾之遠矣民胥然矣爾之教
他戚之也其親爾之教令無善無惡所尙者天下之親骨肉則天下之人皆如
矣民胥傲矣箋見云爾女之教令無善無惡所尙者天下之親骨肉則天下之人皆如
不可不慎○疏爲箋爾女之教令無善無惡所尙者天下之親骨肉則天下之人皆如
傲戶教反○疏爲箋爾女之教令無善無惡所尙者天下之親骨肉則天下之人皆如
相於之辭此言天下之人非一此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘡綽綽
故爲皆觀文之勢而爲訓也○此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘡綽綽
裕饒瘡病也箋云令善也○綽處疏此令至爲瘡○正義曰上言人隨上化此
若反寬大也裕羊樹反瘡羊主反疏又申言須化之由以人性有善惡其不善
者須化之故言天下若此令善之人於兄弟恩義相與綽綽然有饒裕也其不
善之人於兄弟則無恩義唯交更相詬病而已是天下善人少惡人多惡人相
病須上化之故民之無良相怨一方思彼所以然者而怨之無善心之人則徒
欲令王教之○民之無良相怨一方思彼所以然者而怨之無善心之人則徒

身愈危。箋云。斯此也。○比
毗志反。鄙爭鬪之爭。○比
又申而。成之言。天下之人
無善心也。不但於兄弟

爲彼所怨至己身以此而致滅亡是不教之大禍也王何不親宗族以化之乎章首先言人之無良乃云相怨一方并受爵不讓皆是無良之行末言至於

善者其意有所不得放彼心則當反之人有不獲於彼則徒居一方而相怨悲徒以情恕之不即相怨也其無善心之人有求之於彼則徒居一方而相怨悲徒

辭讓之法禮記曰爵祿可辭又曰爵位相先文王之朝士論語注云士辭位不

少也爲鄙恥之爭而望榮名者而其名愈益辱也以鄙爭可恥故名辱也苟望求安於己而危他人者而其身愈益危也人各求安則彼以危己故身危也然

駒音拘孩本作咳戶才反如食宜。齠如酌孔取齠飽也。箋云王如食老者則當凡取。宜。

毛詩注疏 十五之一 小雅 魚藻之什 七 中華書局聚

取謂度其所勝多少凡器之孔其量大小不同老者氣力弱故取義焉王有族
食於具反度待洛反勝又音娶令力呈反疏不怒言老馬反為駒而用之猶王於
飲於鳩反童而遇之王慢老如是則為不復自顧其後已至老年人之遇己亦
將然是猶王之不怒故天下傲之皆無良相怨也教王尊老之言王如食
老者之食則宜令大飽而止如猶老者所勝則多亦足則有取是王者器中之當
受也器之食所宜令大飽而止如猶老者所勝則多亦足則有取是王者器中之當
節敬如是今王何以不然而反慢之說文云○傳小兒老至慢也內則云正義曰此經舉馬以
喻人故言已老矣而孩童慢之說文云○傳小兒老至慢也內則云正義曰此經舉馬以
名之謂指其頤下令之笑而為之名此言咳童慢之亦當然也此詩三月父咳而
九族所以偏言老者況其宗族之老者乎故九族勸助之宜慢之虞夏殷周天下之
未遺其年老者食其宗族之老者乎故九族勸助之宜慢之虞夏殷周天下之
義曰王如食老者食則令之飽謂有嘉味勸助之宜慢之虞夏殷周天下之
飲之酒也食則苦其不飽酒則唯恐過度故食言宜經言酌當王如至之禮人
空虛受物之處老苦其不飽酒則唯恐過度故食言宜經言酌當王如至之禮人
氣力多即是如孔之取也言王有族食燕之禮者解經所以有食酌之事食
則族食酌即是如孔之取也言王有族食燕之禮者解經所以有食酌之事食
饗但經所不言食燕可以兼之賓膳宰為伯以飲食之禮親宗族兄弟文王世子
曰若公與族人燕則以異姓為賓膳宰為伯以飲食之禮親宗族兄弟文王世子
食而弗殊是王有族食族燕之禮也鄭知若非一物所由出言凡器之孔者以物
所由出之孔於人飲酒容受之喻不宜又若一物所由出言凡器之孔者以物
孔老子云孔德之容唯道是母教猗猗升木如塗塗附母禁辭猗猗之性善登木若
從亦謂器之受實為孔也○母教猗猗升木如塗塗附母禁辭猗猗之性善登木若
教使其為之必也喻人之心皆有仁義教之則進君子有徽猷小人與屬也徽美

云猷道也君子有美道以得聲譽則小人亦樂疏小人教至與屬○毛以爲上言

與之而自違屬焉今無良之人相怨王不教之疏小人教至與屬○毛以爲上言

又言可反之使善王宜教之言王之不教小人如人之禁彼云無得教之使登升

不若教之升木則如以塗泥之物必附著也何者如人之性善登木今教之使登升

必能登木矣又喻塗之性善附著矣何者如人之性善登木今教之使登升

義者若教小仁義則必善附著矣何者如人之性善登木今教之使登升

之必從也又言小仁義則必善附著矣何者如人之性善登木今教之使登升

之美其榮名欲得與之而自易連屬也是君子天下之人有美道以得聲譽但無人則慕樂

至附著○不教之乎鄭則唯以附屬木桴言以陸機疏云木桴則易著餘人謂之傳沐猴

老著爲獲長臂者爲援猿之白腰者爲獼胡傳言附著也是訓獼猴然則王獲其

類大同故樂記注云援獼猴之白腰者爲獼胡傳言附著也是訓獼猴然則王獲其

也從女象升木必也如以塗之好而稱○箋母禁至則進○正義曰說文云附爲有

形之物不得爲善故易傳以塗之性善著物必是物之善者故爲木桴桴謂木表之

龜皮也以爲之性善故易傳以塗之性善著物必是物之善者故爲木桴桴謂木表之

下小人乃言其樂善故喻人心皆爲禁止之意言小人之進此章故反辭以體之非禁王

不聽教小孫毓難鄭云若喻人心皆爲禁止之意言小人之進此章故反辭以體之非禁王

之則進何爲禁之而云母乎是未得立言之義耳雨雪濛濛見現曰消也現曰消也

雨雪之威濛濛然至日將出莫其氣始見人則誅滅矣其所以消釋矣喻小人雖多

王若欲興善政則天下聞之莫不曰小人今誅滅矣其所以消釋矣喻小人雖多

王不啓教之○雨詩作嘯音於見反云嘯見日出也現乃見反曰音越下雪威貌見

如字下啓教之○雨詩作嘯音於見反云嘯見日出也現乃見反曰音越下雪威貌見

作事劉向同始見莫肯下遺式居婁驕箋云莫無也遺讀曰隨式用也婁斂也

賢遍反又如字見莫肯下遺式居婁驕箋云莫無也遺讀曰隨式用也婁斂也

毛詩注疏 十五之一 小雅 魚藻之什 八 中華書局聚

虛以禮相卑遺下先人而後己用此自居處斂其驕慢之過者○下遐嫁反注卑
下同又如字聚疏雨雪至寡驕○毛以爲上言人心易進此言易化之事皆言天
雅云哀鳩樓聚也沈力俱反○疏雨雪至寡驕○毛以爲上言人心易進此言易化之事皆言天
也沈力俱反○疏雨雪至寡驕○毛以爲上言人心易進此言易化之事皆言天
之曰小人此雪今消矣釋人惡小興人而欲滅之行此惡之甚好善矣王何不教之乎必
教之者以驕慢小人皆爲惡化之莫肯卑下而遺去其惡心者不用此之故其與人
居處數爲驕慢之行故須化之鄭唯以卑下二句爲異言小人不爲王所啓教故人
莫肯自謙虛以禮相卑使然欲從王教之也此無用此卑下并隨從行自居處斂其
驕慢之過者由王不教使然欲從王教之也此無用此卑下并隨從行自居處斂其
日氣○正義曰說文云○見也○至教之○意言雪見之而消言雪者日也序又
從日氣故知正義曰說文云○見也○至教之○意言雪見之而消言雪者日也序又
則雪消不復須言矣明言者於雪之威貌而論之喻小人之多將也以其氣始見以人則
皆稱之曰雪今消釋矣明言者於雪之威貌而論之喻小人之多將也以其氣始見以人則
王政小人日有消雪故言王若興善政則天論語曰子爲政焉用殺而人言誅滅人者
雪比小人日有消雪故言王若興善政則天論語曰子爲政焉用殺而人言誅滅人者
以王興政則天下盡誅滅之也此上成爲善而言小人欲王滅見疾惡之情深有
樂善之意耳非即盡誅滅之也此上成爲善而言小人欲王滅見疾惡之情深有
樂善之意耳非即盡誅滅之也此上成爲善而言小人欲王滅見疾惡之情深有
相類故讀曰不啓教之乎○箋遺讀己以過者○正義曰箋以遺棄之義斂聚不與謙
爲聚則義得通故云寡斂也毛不言爲傳但毛無改字隨之行自居處收斂其驕慢之
過爲敬順謙恭也此二句毛不爲傳但毛無改字隨之行自居處收斂其驕慢之
故別爲雨雪浮浮見現曰流浮浮猶瀟瀟也如蠻如髦我是用憂夷蠻南蠻也箋云髦
毛說焉雨雪浮浮見現曰流浮浮猶瀟瀟也如蠻如髦我是用憂夷蠻南蠻也箋云髦
今小人之行如夷狄而王不能變化之我意當與尙書同髦西夷別名武王伐
紂其等有八國從焉○髦舊音毛尋毛鄭之我意當與尙書同髦西夷別名武王伐