

贵州弹词彙編

4

(研究本)

貴州省文化局
貴州省文聯 編

贵州弹词集编

（一）

贵州弹词集编
（一）

貴州彈詞彙編

4

(研究本)

目 錄

錦香亭彈詞

第一出	題巾	(3)
第二出	錯愛	(13)
第三出	夜宴	(21)
第四出	遭貶	(28)
第五出	贈妾	(37)
第六出	私逃	(43)
第七出	贈金	(55)
第八出	杀妾	(61)
第九出	談禪	(70)
第十出	平寇	(80)
第十一出	感懷	(89)
第十二出	奇逢	(96)
第十三出	哭院	(105)
第十四出	辨婚	(117)
第十五出	設宴	(125)
第十六出	全緣	(131)

月傳彈詞

第一出	借宿	(143)
第二出	省亲	(149)
第三出	探穴	(159)
第四出	怜冰	(173)
第五出	惜玉	(184)
第六出	驗冰	(199)
第七出	全孝	(216)
第八出	慕玉	(225)
第九出	慰冰	(234)
第十出	虛偶	(242)
第十一出	調佩	(250)
第十二出	賜婚	(256)

錦香亭彈詞

古巢蒼厓子編次

第一出

鍾景期——小生
鍾家老院哥——老介
葛明霞——小旦
紅于——貼旦
葛府丫環甲——旦
葛府丫環乙——介旦

第二出

鍾景期——小生
紅于——貼旦
葛明霞——小旦
葛府家院——介
看園蒼頭——老介
葛太古——老生
杜甫——付
李白——末
鰲國夫人——花旦
丫環甲——旦
丫環乙——介旦

第三出

鍾景期——小生
鰲國夫人——花旦
丫環乙——介旦

太監甲——介甲
太監乙——介乙
鍾家老院哥——老介
羽林軍——众
高力士——付
羽林軍陳大人——末

第四出

鍾景期——小生
馮元——介
和尚甲——介甲
和尚乙——介乙
人鑑和尚——付
雷萬春——末

第五出

鍾景期——小生
馮元——介
雷萬春——末
雷天然——小旦
勇兒——旦

第六出

葛明霞——小旦
葛府家院——介
紅于——貼旦

安 庆 緒——丑
葛 府 丫 环——介旦
小 太 监——介
李 猪 儿——付
卫 媽 媽——老旦
卫 碧 秋——旦
祿山軍士——介
祿山守城官——末

第七出

葛 明 霞——小旦
卫 媽 媽——老旦
卫 碧 秋——旦
遊 騎——付
軍 士——介
雷 万 春——末

第八出

张 巡——生
吳 氏——旦
小 軍——介
守 城 官——末
史 思 明——淨
史思明軍士——介

第九出

卫 媽 媽——老旦
卫 碧 秋——旦
葛 明 霞——小旦
老 尼——介旦
妙 香——正旦

肅 貞 夫 人——花旦
琅 簡 元 君——貼旦

第十出

郭 子 儀——正生
軍 士——介
史 思 明——丑
何 千 年——末
李 猪 儿——付
葛 太 古——老生
前 营 官——生
后 营 官——付
左 营 官——末
左 营 官——淨

第十一出

葛 太 古——老生
葛 府 家 院——介
李 猪 儿——付
郭 子 儀——正生
鍾 景 期——小生
鍾景期軍士——付

第十二出

葛 太 古——老生
葛 府 人 役——介
妙 香——旦
卫 碧 秋——小旦
鍾 景 期——小生
李 白——生

第十三出

沈 蛇 兒——丑
白 媽 媽——丑旦
葛 明 霞——小旦
卫 媽 媽——老旦
王 府 管 家——介
紅 綯——旦
紫 苑——花旦
郭 子 儀——正生

第十四出

鍾 景 期——小生
雷 天 然——旦
馮 元——付
李 白——生
高 力 士——末
鍾 府 家 院——介

第十五出

鍾 景 期——小生
雷 天 然——旦

鍾 府 家 院——介
卫 碧 秋——花旦
葛 明 霞——小旦
卫 媽 媽——老旦
鍾 府 丫 環——介旦
侍 女——貼旦

第十六出

鍾 景 期——小生
鍾 府 家 院——介
鍾 府 侍 女——貼旦
葛 明 霞——小旦
雷 天 然——旦
卫 碧 秋——花旦
轎 夫 甲——介甲
轎 夫 乙——介乙
賓 相——付
葛 太 古——老生

第一出 題 巾

小生 (唱) 紅叶題詩流御沟
至今佳話播千秋
才子佳人古來有
不經磨折不到头
(詩) 椿萱凋謝實可傷,
結廬守制在坟堂,
今春服闋逢大比,

收拾筆硯赴科場。

(白) 小生鍾景期，原籍武陵人氏。父親鍾秀，曾在唐天子駕前為臣，官拜諫議大夫之職，母親袁氏，膝下只生小生一人。不幸雙親去世，家業凋零，小生無奈，只得結廬塚側，讀書守制。今逢大比，正值服闋之日，只得收拾行囊，來京應試，轉瞬之間，不覺三場已畢。想小生此番進京，並非為着功名而來，實為婚姻起見。今朝閑坐店中，不免出去游玩一番，或者天緣巧湊，也未可知。老院哥！你可看着門兒，我要出外走走。

老介 (白) 相公要去，早去早回。

小生 (白) 知道了！

(唱) 鍾景期說罷往外行
却從何處問迷津
正行之間用目瞬
見一帶白石牆垣粉裝成
竹里開門多雅靜
此處悅目可賞心
信步入內無人影
只見個蒼頭伏案睡沉沉
不瞅不睬不相問
繞迴廊來至蕉葉門
這邊松竹齊掩映
那旁桃柳各爭春
朱欄曲曲遮路徑
抬頭看見錦香亭
此亭真堪入畫景
推窗一覽倍精神
花枝交錯堆紅粉

海棠文杏辨不清
黃鶯兒叫得真好听
白头翁飞舞各分群
忽然間香風一陣陣
猛听得角門响一声
下亭即便將身隱
太湖石后看分明

众旦 (白) 小姐，請向这里来！

(唱) 一众丫环把路引

小旦 (唱) 后跟明霞美佳人
到亭前將身来坐定

介旦 (唱) 丫环上前稟一声

(白) 启小姐在上，花园百花正开，請小姐各处遊玩遊玩，散淡心怀。

小旦 (白) 你們自去遊玩，此間有你紅于姐姐相伴就是，你們去吧！

众旦 (白) 奴婢們知道了。

旦 (唱) 丫环答应下亭台

介旦 (唱) 各人四散来走开

旦 (白) 姐姐，你来看看！

介旦 (白) 看甚么？

旦 (唱) 你看这金魚戏水逗人爱。

介旦 (白) 妹妹，你来瞧！

旦 (白) 瞧啥子？

介旦 (唱) 蝴蝶穿花去复来

荼蘼架將奴衣襟来挂坏

薔薇刺抓住青絲解不开

我們来斗草分胜敗

我們拈花數曲牌

眾人遊玩多暢快

貼旦 (唱) 紅于款步下階來

伸手便把素蘭采

待奴與小姐插鳳釵

小旦 (白) 唉，春色惱人，此語，良可嘆也！

(唱) 葛明霞獨倚欄杆低眉黛

可嘆這花落鳥啼惹愁懷

空叫人無情無緒無可奈

叫聲丫環一齊來

(白) 丫環們，隨奴轉回綉房去罷！

眾旦 (白) 奴婢們知道了。

(唱) 丫環答應不違碍

跟隨小姐出亭來

忙將角門來關帶

小生 (唱) 鍾景期直把眼望呆

(白) 适才小生在太湖石后，偷看明白，只見一眾丫環，擁着一個美人出來，在亭上坐着，無言無語。忽然長嘆一聲，即便回房去了。莫非我鍾景期錯走到月殿來了？如若不然，世間上哪有這樣絕色的女子。此時四下無人，待我去到亭上，想象一番。吓，這是甚么東西？待我拾起看來，原來是一幅白綾帕兒，蘭麝香濃，洁白可愛。上面還有數行小楷，待我唸來：“簾幕低垂掩綉房，綠窗寂寞鎖流光，近來情緒都蕭索，春色依依上海棠。”葛明霞題。却原是一首感春的詩句。今朝得此白綾詩帕，不亞如御溝的紅葉一般。好喜吓，好喜！且慢，我想明霞小姐，失了此帕，必叫丫環出來尋覓，須將此帕還她才是。我不免依韻和詩一首，寫在上面，看

小姐見了，怎樣說法。可喜小生隨帶有文房四寶，待我寫來：“不許遊蜂窺綉房，朱欄曲曲鎖春光，黃鶯久住不飛去，為愛嬌紅戀海棠。”鍾景期和。待小生吟咏一回則可：

（唱）和罷新詩仔細吟
芳心自同憶知音
小姐感春情不禁
小生步韻意尤深
但愿得桃花流水傳芳信
不亞如金榜之上去題名
鍾景期正在心不定
忽听得亭台之后有人聲
即忙退出將身隱
又听得小姐把話云

小旦（白）紅子，你尋着詩帕沒有？

貼旦（白）奴婢在亭內尋找多時，並不見有詩帕。

小旦（白）這裡尋找不着，多應是不在了。

貼旦（白）這園中並無閑人來往，如何尋找不着？哦，小姐，只怕是看園的蒼頭拾得，拿去換酒吃了！

小旦（白）那蒼頭雖然好酒，想他也決不敢如此，況且這塊白綾帕兒，也值不得甚么。我今朝必要尋着的意思，只因我題詩在上，又落得有款兒。猶恐傳到外面，這園中的字迹，女子的名兒，倘若落在輕薄浪子之手，必然惹出一段有影无形的話來。故尔我心中着急得很！

貼旦（白）小姐所慮甚是，待奴婢去至階檐之下，找尋一番！

小旦（白）我坐在亭中，又不曾出外，如何會遺失在外面去了？

貼旦（白）或者被風吹去，也未可知，待奴前去找來。

(唱) 紅于款步到階前
低着頭兒仔細觀
花階草徑俱行遍
詩帕不見甚奇然
正尋之間抬頭看
見個書生魚池邊
你是何人好大胆
擅入園亭豈容寬

(白) 你是甚等之人，擅敢闖入園亭，窺探我家小姐，还不快些回避！

小生 (白) 小姐在此，理應回避。只是小生有一言動問：小娘子，可就是紅于姐姐么？

貼旦 (白) 你這話問得奇怪。我自幼跟隨小姐，寸步不離，奴雖是個婢子，從來未出戶庭，你為何知道我的名字？就知道了，又何勞動問？你快些出去，若稍遲延，我去叫府中家人出來，將你拿住，那時決不與你干休的！

小生 (白) 小娘子不須着惱。只是我好意來還一件東西，反惹小娘子這場奚落，這是小生差矣！好好好，待我出去就是。

貼旦 (白) 是這個……，相公且請轉來，奴有話問。

小生 (白) 我若轉來，猶恐你府中家人，將我拿住，那時如何是了？

貼旦 (白) 奴家適才言語冒犯，相公休得見責。請問相公，方才說道送還我家一件東西，可是白綾詩帕？

小生 (白) 正是。

貼旦 (白) 相公從何得來？

小生 (白) 小娘子要問，請听！

(唱) 適才間走至園亭角

見一物被風來吹落
小生拾起來看過
是一幅白綾麝蘭多
但只是上面題詩非小可
寫的是明霞自吟哦
這詩帕今朝幸而遇着我
若被那浪子拾得惹風波
我本待交與院公恐差錯
反把小生看輕薄
因此上親自奉還到寓所
免小姐不見此帕忧虑多

貼旦 (白) 這樣說來，難得相公的一團美意。請將詩帕交還于奴，便感激不盡了！

小生 (白) 小生此來，欲將詩帕親手奉還小姐，也表小生一點殷勤之意。

貼旦 (白) 相公此言差矣！想奴小姐，受教養于深閨，讀禮訓于家塾，舉步端莊，持身謹慎，雖三尺童子，非奉呼喚，不敢擅入中庭。相公絕無瓜葛，何得唐突如此？

小生 (白) 你家小姐，本是名門閨秀，小生何敢唐突。待我將下情細細說与小娘子知道，方見得小生這一片誠心也！

(唱) 我名景期本姓鍾
家住武陵錦綉丛
父親鍾秀把君奉
官居諫議在朝中
雙親不幸把命送
小生獨自叹飄蓬
自幼窗前讀孔孟

曾遊泮水未化龍
今逢大比皇恩重
應試來奪狀元紅
我立願選個佳人偕鸞鳳
因此上只身未娶似萍踪
聞听得小姐待字多珍重
又誰知這段奇緣仗東風
想小生拾得白綾非無用
這便是天使我二人有奇逢
非怪得小生亂把筆墨弄
和小姐原韻恕不恭
這詩句還望娘子來相送
呈與小姐看從容

貼旦 (白) 嚙吓，是这个。

(唱) 相公既入桃源洞
奴願學漁郎把信通
但願小姐情感動
那時奴來回相公

小生 (白) 小娘子如此用情，我鍾景期就感激不淺了。

貼旦 (白) 相公何出此言，請在此間稍坐，待奴去來。

小生 (白) 小娘子快去快來，不叫小生在此癡心等待。

貼旦 (白) 奴家知道了！〔八譜〕啟小姐在上，那詩帕有着落了！

小旦 (白) 你在那里寻着的？

貼旦 (白) 詩帕雖然寻着，只是還在別人手里。

小旦 (白) 又被誰人拾得？

貼旦 (白) 乃是被一位相公拾得。他說偶從我們園門經過，忽然一陣狂風，將這詩帕吹落在地。他便拾取觀看，上

面写得有詩，他便依韻和了一首，如今特来奉还，只是他要亲自交与小姐！

小旦（白）他是怎生一个人儿，你便与他說了这一些話？

貼旦（白）若論他的人品，真是儒雅溫柔，风流俊俏，小姐但看他的詩句，便知其人。

小旦（白）如此，你先将那詩帕要来，我看他和的詩句，果然佳妙，再請相見罢了。

貼旦（白）待奴出去与他說知！鍾相公，奴小姐說道，先要你和的詩句看了，然后請去相見。

小生（白）既蒙小姐垂青，詩帕在此，請小娘子呈与小姐觀看，小生在此，靜候佳音。

貼旦（白）奴家理会得。〔八譜〕小姐，詩帕取来了，請自觀看。

小旦（白）拿过来！紅于，你去謝那还帕的人一声，叫他出去，我回房去了！

貼旦（白）唉吓，这才难坏我也！

（唱）見得小姐入內边
不好上前把她拦
倒叫我心中无主見
左思右想好为难
款步来至亭前站
尊声相公听我言
和詩小姐已得見
道謝你快請出外边

小生（白）唉吓！小姐这話，从那里說起？

（唱）鍾景期聞言心憤懣
小姐为何出此言
我定要入內去相見

便將我治罪也心甘

貼旦 (白) 相公休要着惱，好歹在我紅于身上。你可在此稍停片刻，待我進去，悄悄偷看小姐，看了你的詩句后，是何光景，便來回復相公。

小生 (白) 小娘子幸勿失言。

貼旦 (白) 相公只管放心，待奴去來！

(唱) 紅于款步忙入內

悄悄不敢進綉幃

來至窗前把身背

偷听小姐說是非

小旦 (白) 嗟吓，好清新的詩！奴想他有此詩才，必非俗子。我不免另取白綾一幅，回詩一首，與他送去。待奴寫來！〔八譜〕

貼旦 (白) 唔，奴明白了！

小旦 (白) 紅于快來！吓，怎麼不應？紅于，你往那里去了？

貼旦 (白) 奴在外邊，小姐喚奴何事？

小旦 (白) 适才他還的白綾帕兒，乃是假的。你可拿去付于他，叫他快將原帕還我！

貼旦 (白) 奴婢知道。〔八譜〕相公，奴小姐說道：你所還詩帕，乃是假的，叫你仍將原物退還，快快拿你的去！

小生 (白) 待我看来。嗟吓，我好喜吓！

貼旦 (白) 相公，你喜作何來？

小生 (白) 小娘子，你哪里知道？

貼旦 (白) 你說奴家不知，奴才早已先知。奴在窗外，悄悄偷看，小姐另寫白綾一幅交你，假說要還原帕。相公何不將計就計，再和一首，明目送來，要親見小姐，奴在于中成全，那時必然與你相見。但只是，我家小姐，素

性清洁，毫无俗态，你須慎重，不可輕挑。就是小姐另寄新詩，实是怜才之心，并非慕色之意。相公若与小姐相見，只可面訂百年之好，速倩冰人，說成此一段良緣，留作千秋佳話。倘若錯了念头，惹小姐着起怒来，那时奴家不能做主，将好事弄成恶事，豈不辜負我紅于这点苦心。

小生（白）多承小娘子指教，我鍾景期永感不忘。只是小生明日来此，小娘子不在园中，又如何是好？

貼旦（白）这个不妨。这錦香亭上，有一口古磬，你若来时，輕击一声，奴家听见，便出来了。

小生（白）如此，小生記下就是。

貼旦（白）相公請回，奴要回复小姐的話去了！

（唱）紅于說罢往內进

随手关了小角門

小生（唱）鍾景期即忙寻路径

悄悄出了花园亭

只見蒼头睡未醒

即忙迈步走如云

回寓所再把新詩来和韻

此番去定要亲見女佳人

此一回題巾春有信

下一回錯愛惹閑情

第二出 錯 愛

小生（唱）題字新詩意更深

叫人几度費思尋