

流浪的行板

胡志龙 主编



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

流浪的行板 / 胡志龙著. — 杭州: 浙江人民出版社,
2010.5

(拨浪文丛)

ISBN 978-7-213-04286-7

I. ①流… II. ①胡… III. ①诗歌-作品集-中国-
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 085467 号

书 名
作 者
出版发行

流浪的行板

胡志龙 著

浙江人民出版社

杭州市体育场路347号

市场部电话:(0571)85061682 85176516

责任编辑
责任校对
封面设计

洪 晓

姚建国

孙晓亮

电脑制版
印 刷

杭州兴邦电子印务有限公司

浙江新华数码印务有限公司

开 本
印 张

880×1230毫米 1/32

3

字 数
插 页

6万

1

版 次
书 号

2010年5月第1版·第1次印刷

ISBN 978-7-213-04286-7

定 价

22.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。



总 序

P R E F A C E

义乌小商品市场,自发韧到目前经历的20多年间,经过义乌商城集团全体职工的艰苦奋斗、不懈追求和努力创新,从一个规模不大的批发市场,飞速地发展成为国际化的小商品流通中心,与世界上200多个国家和地区频繁地进行贸易活动。这是多么令人欢欣鼓舞的奇迹!

义乌商城集团在经济领域所创造的此种不断飞跃的奇迹,显示出中华民族坚韧不拔的毅力和聪明睿智的品性,以及在工作进程中迅捷地提升自己知识、思想和科学水准的杰出才能。这样一支具有高素养的队伍,一定会向着全面发展的辉煌前景继续迈进。

即将出版的这一套“拨浪文丛”,展示出义乌商城集团在商场上奋勇前行的同时,在文学艺术和理论研究方面也获得了很好的成绩。这样紧紧抓住发展的时机,积极主动地进行文化建设,正说明商城集团领导层的诸位同仁具有高瞻远瞩的眼光。

在首批付梓的丛书里,包含下列六本不同体裁的作品:

王雪虹在散文集《文缘碎语》中挥洒优美文字,洋溢真挚情愫,回忆故乡故人和描绘童年的生活,抒写社会人生百态,抒发自身感受,感受伟大祖国大踏步前进的进程。

孙潭清在散文集《象牙塔撷英》中充分地显示出“80后”年轻人坦率的心灵、爽朗的情怀和宽阔的视野。她叙述自己的大学求学经历、思想动态、生活氛围,都与早期的大学生有诸多差异。至

于她对于人性、宗教、历史与艺术的种种思考和议论,读来也令人有所启迪。

胡志龙在新诗集《流浪的行板》中颂扬革命的历程和新中国成立景象,歌唱家乡的风光和现实中的事物,描绘种种人文景观,乃至宇宙风光,并回顾了自己的人生历程。作品通过对美的歌颂中,起到了慰藉心灵的作用。

叶懋一的童蒙读物《〈新千字文〉及注释》,受到写成于1400多年前的周兴嗣《千字文》的影响,融汇古今历史,诠释中华5000年传统文明,文化含量极为丰富。至于有关的注解,更是涉及整个人类的历史进程与科学发展的方方面面,传递着众多宝贵的知识。

郭黎育(大象)在摄影集《大象行走》中满含着对于整个世界的爱心,拍摄了众多激发人们无尽遐想的景象,凝聚了自己全部的汗水与心血。他透过镜头观察社会人生,寻找与发现自我,在追求光影与思想的美感中,思想与心灵都得到升华,提炼出了充满诗意、令人陶醉的文字。

吴波成的论文集《商海拨浪——义乌小商品市场发展探索》,翔尽地阐述了义乌市场发展的历程和市场趋于国际化的飞跃状况,以及从中获得的启示。还进一步探讨与思考了如何转变市场的发展方式,迅速向着高位突破的前景。至于面对全球金融危机,如何化危机为挑战与机遇,更是引人注目的话题。

上述这六本集子的内容、形式各有不同,可谓形式丰富、内容精彩,既有审美的描摹与投射,又有逻辑的推理与分析,还回顾了众多历史的场景,阐发科学的含义。在工作之余,能阅读到这样有益的书籍,既是放松自己的愉悦享受,也有助于提高自身的才能,升华自己的境界。

当然这还只是开始,以后必将会涌现更多和更好的类似作品,这不仅在商城集团公司中间将产生巨大的影响,而且还会在更广



阔的范围内、在喜爱读书的朋友们中间广泛地流传开来。

林 非

2010年3月30日·北京静淑苑

（作者系中国社会科学院研究生院文学系主任、博士生导师，中国鲁迅研究会会长，中国散文学会会长。）



自序

P R E F A C E Ⅱ

岁月默默从年轮中碾过，
抹去了曾经年少的轻狂，
却沾染了多许俗世的沧桑。

蓦然回首，
才发现人到中年，
思想的四肢无力抗衡孤独荒芜的本真。
看惯了生死悲欢的轮回，
灯红酒绿魅惑，
良知游荡在物欲与黑暗夜幕的边缘，
囚禁在没有原野空气的陌生城市，
一梦醒来依然是匆匆的过客。

物象地活着，
是生存的需要。
幸好还有这些粗糙，
但依然有力的文字，
让我感觉到精神的方向。



目 录

CONTENTS

总 序	林 非
自 序	1
先生毛泽东	1
南 湖	4
长 征	7
义乌敲糖帮	10
义乌指数	14
我们永远在一起	17
致刘玲英	28
十月放歌	31
渴望奔驰	35
采矿工人	38
岳 坟	40
农 民	43
家 信	46
伤清照	48
杜 鹃	51
月 亮	53
星 星	55
寄照心情	57
读 雨	60

春 蚕	64
落 差	66
问 秋	68
凄楚的祝福	70
离 别	75
无 题	78
别 语	80
流星泪	82
后 记	86





◎ 先生毛泽东 ◎





关于中国的前途和命运，
先生毛泽东有很好的论证。
在他睿智的命题中，
二十世纪初的中国，
开始破解混沌的方程式。
先生也就成了开国立书的，
第一位先生。

只有共产党才能救中国，
枪杆子里面出政权，
我们应该感谢先生的教导。
星星之火可以燎原，



美帝国主义是一只纸老虎——
他的真知是成色十足的种子，
那是另一种充满钙质精神的树，
适宜于瘦弱多病的民国。
在九百六十万平方公里的版图上，
先生的韬略和论点，
长成神来妙笔：
雪上草原铁索桥和小米加步枪，
这些与诗与笔不能亲近的东西，
成为先生稿纸上最动人的传奇。
先生挥动大手笔，
中国人民从此站了起来。

如今，
我常常在夜里打开先生的著作，
面对金黄的稻穗不能自禁。
作为一种指路思想，
钟山风云和延河水，
从先生的词中喷薄而来，
流过一代代人心田，
源源滋养着共和国的高楼大厦。
我找不准一种确切的心情，
来缅怀在湘江指点江山激扬文字的先生。
这是一个情结，
我们永生的情结。

◎
南
湖
◎





我总在“七一”这个日子，
让思绪慢慢划进那个叫南湖的地方。
在打开的共和国版图上，
1921年的风雨迎面扑来，
刮得历史哗哗作响。
南湖，
以其年轻处子的爱情，
在这天早晨，
分娩一个叫共产党的舵手。
一艘红船从这里冲出
半殖民地半封建的包围，
领着中国这艘巨轮艰难地，
向这社会主义共产主义彼岸进发。

怎样来描述你？

南湖就是这样：

她用血液浇灌土地，

种植出有中国特色的马列主义麦穗稻子；

她用血液放养，

真理的珍珠在血腥的天空里发射惊世骇俗的曙光。

南湖就是这样：

满江烟雨席卷革命风暴，

吱吱橹桨摇出

斧头镰刀的大潮；

点点箭荷从淤泥中，

营养起中华民族的脊梁

就是这样的南湖呵！

源源不息，

滋补着美丽的万里河山。

让我们站直，

做新中国的公民。



◎
长
征
◎





《过草地》局部
张文源画

1934年，
一群共产党人，
在新中国的前夜，
从江西瑞金出发，
远征一条前所未有的路——
长征。

小时候历史书就是这样讲：
将军们牵着马走在队伍前头，
红小鬼拄着拐杖紧紧跟着，
穿过沼泽和雪山，
在生与死、真理与谬误之间，
艰难跋涉。
这是一次决定中华民族命运的奥林匹克。
戴八角帽红五星的选手们，
小米加步枪，



一路风尘一路星火燎原，
在枪林弹雨中徒步从容前行。
飞机大炮美式军备，
一一被撤到后头。
翩然跃进民族解放新纪元，
并由此刷写了一个古老中国的历史纪录。