

71353
718
澗溪居士集

國朝詩集

卷

謄錄貢生臣吳士英

謄錄監生臣俞錫玉

欽定四庫全書

樵溪居士集卷十一

宋 劉才邵 撰

雜文

壽鄉問對上徐右丞

葆真子神全氣定志清趣逸建常有以為門宅不毀以
為室脫塵寰之喧卑驚遐清乎無極方將駕玉蚪驂乘
黃御碧霞之飛車植桂旗而被仙裝羨永生之可樂思
遊覽乎壽鄉於是遐齡生聞而往見焉曰子之所欲予

實能言今舉以告子庶既遊而信然葆真子曰所欲聞也敢不凝神滌慮以奉餘教生曰唯唯夫壽鄉之地不於六合之外與夫四方之隅密邇日畿是為陪都其風俗之熙熙真有類乎華胥其山則干霄出雲壁立秀峙與蓬瀛比崇崑閬等祕而浮筠之幹礙日之椿垂條擢質森列乎其垠其水則洄洑奔淪洋溢漫汗甘醴泉美踰神瀆而九節之蒲五色之芝萃尊輪囷羅生乎其涯其動物之奇則有茸毛之鶴苓耳之龜振翮引吭遊

息而不疑其供目之玩則蟠桃映日琪木迎風敷榮競
秀焜燿而難窮真列仙之攸宅而長生之福庭也子試
遊焉而以語我葆真子既遊遂語以所觀皆如其言遐
齡生曰吾向之所言與若之所遊特風俗之美山川之
秀動植之珍奇耳今告子以其至者子知壽鄉先生乎
夫彪虎嘯而風厲應龍翔而雲興不謀而合其速若神
故既開至治之運必有同德之臣都兪賡歌於廟堂之
上而休風厚澤漸被於海湄此天之所以保茲天子間

生真賢而先生所以自獄而降神也于時璿杓轉指當
夏火赫赫之辰階蓂六葉應台星兩兩之數允協文明
之盛旦是生燮理之碩輔此予之所知也若六數之冥
符敢不以告昔唐之文有曰遠比召公三十六年宰輔
近同郭令二十四考中書先生之誕辰惟日與月其數
皆六以六六之數計之與召公宰輔之年脗合無間觀
汾陽之書考安足多羨方將肅膺嚴召重趨丹地告嘉
猷攄碩畫載穆太階甄陶羣品上佐萬壽天子永措斯

民於仁壽之域身與名俱泰德與年俱崇勲庸煥乎彛
鼎善頌溢乎華戎天錫純嘏神介景福俾熾而昌無有
終窮豈比天山之遁數澤之臞漱珠漿鍊石液勞神於
吐納局志於枯槁以祈長年者同日而語哉於是葆真
子憮然神驚肅然改容整冠躡屨離席而前再拜而言
曰鄙人瞢學僅覩端倪所觀者粗未測精微今聞吾子
之宗論信宏博而瓌琦惟極數而皆合顧遐齡以何疑

漢宣室箴

帝王握樞御極省閔萬微必有靚嚴閎達之
宇以宅心儲神玩意昭曠惟漢定都關中營
未央宮務極瓌壯以重威靈仰稽紫微俯協
圖緯龍首岌業因抗前殿而宣室設於其側
特以備齋居而已非若承明曲臺石渠高門
之類因事立制各有攸處諦觀經始厥有深
意蓋惟相羊於蟬蛸蠓蠖之中絕塵去紛一
無世喧真粹之地清寧平夷因以疏觀博照

獨運於陶鈞之上彼方來之務雖絲棼輻輳
丕克灼知而不疑則事奚足應而理奚足察
惟文與宣深燭本原迺於斯哀對神休明清
獄辭延茂異而訪崇論其盛德休烈載諸汗
簡炳焉相照耀嗚呼偉哉然則遊處於斯者
思所以承眷佑率彝憲皆當欽念而不敢忽
苟為非法度之政而入焉於理為瀆是宜紬
繹前載因文託義用繼虞人九州之作謹為

箴曰

炎漢初基即雍是宅肇營未央以觀萬國闕庭神麗山
峙雲屯前殿二室是為宣溫惟此宣室邃隔塵冥爰居
爰處儲思穆清於皇孝文禮神肅祇亟蒙貺祉於焉受
釐迺召賈生清問疊疊探賸以對具道所以鬼神情狀
毫分縷析夜半前席載加嘆息孝宣中興綜核名實齋
居決事用刑欽恤王褒擣華作為頌詩于時何武實習
歌之帝乃召見率循舊章曰盛德事避不敢當二帝偉

烈赫赫昭著咸用祇畏克隆丕祚仰瞻帝構清問之宇
欽念往躅宜遵遺矩受釐伊何曰惟克明詳延茂異毋
怠疇咨法度之政實本於斯永惟正處豈資逸豫臨深
履薄勿忘軫慮式濟治效登于豐融日慎一日承休無
窮進言示諷各以其職小臣司宮敢告陞側

瑪瑙數珠偈

如是我聞一時珏溪樵客遊觀原野經歷茂
居綠陰軒中宴坐之際有一長者持無價寶

珠一百有八貫以綵繩向樵客言往者吾得
此珠於衢中今以相奉非吝非捨爾時樵客
言歡喜讚歎得未曾有即攜此珠來詣松菴
問訊居士而作是言居士吾此寶珠圓明妙
絕色相第一知其寶而不能名居士告言此
物非他佛書所為摩娑羅伽隸寶實瑪瑙是
可貴重與摩訶羅羯多如是等寶等無差別
也况復此珠精妙希有顆顆勻圓脉縷呈露

是殆化身大士蛻形所遺留以警世是寶所
生當於光明一切人間人天鬼神所當供養
稽首作禮不知仁者當何奉持樵客荅言吾
於朔望焚諸寶香誦慈氏名願與一切結清
淨緣居士因曰且置是事只如此珠得於通
衢彼若不失此無所得彼失此珠於法為欠
此若實得於法為剩如何圓融入正知見得
使此珠無欠無剩為吾奉持若持此珠口誦

佛名大千諸佛應當見前若置此珠默然靜
坐現前諸佛是去是住樵客聞是語已笑而
不言居士歎曰善哉善哉時居士欲宣此義
而作偈言

一切有為法幻相有去來如來真實義無去亦無住我
原寶珠光徧照大千界隨光所照處見者悉成佛

默齋偈

有大居士具足辯才得無所畏摧伏魔怨作

獅子吼宴坐之室廼名默齋但恐聞者或不
領悟便作默觀失居士意我聞古佛作大幻
師坐微塵裏轉大法輪種種開示蓋非得已
有初學者惑為真實如彼布穀及梁上燕唇
吻瀾翻無有歇時於如來藏轉無交涉復有
一種性樂空寂謂言語等非解脫相乃復如
彼木石瓦礫若欲融此二知見門於其中間
說印說非在正法中俱為戲論我知居士不

作是見端坐靜室聲如雷震屈伸臂項流出
千聲欲觀居士應如是觀由不二門入正知
見作是語已重說偈言

稽首金剛獅子座紫金光聚妙色身微塵刹土轉法輪
演出無邊殊勝義燃燈如來昔授記初無一法可得者
云何種種方便門多劫宣揚不能盡觀音妙力不思議
元從耳門得三昧爍迦羅首八萬餘隨處說法度衆生
云何現身蛤蜊中不假語言法亦顯當知是法本無法