

《人文中国》不是《丑陋的中国人》
这是中国文化的另一种读本

人文中国

中国的南北情貌与人文精神

国是论衡

倪健中 主编

96710

国是论衡



200249882

人文中国：

中国的南北情貌与人文精神

(上册)

北京泛亚太经济研究所 编

辛向阳 周树兴 等著
骆爽 李文飞

中国社会出版社

K892.4
5-1

95713

国是论衡



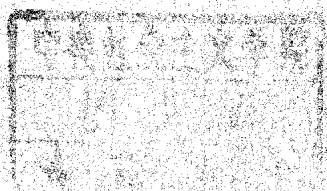
人文中国：

中国的南北情貌与人文精神

(下册)

北京泛亚太经济研究所 编

辛向阳 周树兴 等著
骆爽 李文飞



中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

人文中国:中国的南北情貌与人文精神/辛向阳等著.

北京:中国出版社,1996.3

ISBN 7-80088-791-X

《国是论衡》丛书 倪健中主编

I. 人… II. 辛… III. 区域社会学—中国 IV. C912.8-53

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第02518号

**人文中国:
中国的南北情貌与人文精神**

辛向阳 周树兴 等著
骆爽 李文飞

中国出版社出版发行
北京西城区西黄城根南街9号 邮政编码100032
北京昌平第二印刷厂印刷
新华书店北京发行所经销
责任编辑:李威海
封面设计:梦 冷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:38 字数:954千字

1996年5月第2版 1997年2月第4次印刷

印数:30000—40000册 定价:48.80元(上、下册)

ISBN 7-80088-791-X/F·61

北京泛亚太经济研究所

《国是论衡》丛书

主 编：倪健中

副主编：辛向阳 周树兴

编 委：（按姓氏笔划）

向松祚 刘建军 辛向前

李文飞 何悦敏 张 宇

李威海 杨恒达 骆 爽

赵 昕 俞晓秋 高 屹

袁路明 董 明

《国是论衡》百卷总序

我们，《国是论衡》。

这是我们策划编写的一套丛书。

这是一个百科全书式的政论休闲百卷系统工程。

《国是论衡》取东汉王充“铨轻重之言，立真伪之平”的《论衡》之义。

百年风雨，百事浮沉，百部春秋“论语”。

这是一个梦想，这不是一个梦想！

文化的浸润，心智的开化，

启迪着我们的大思维、大视野、大手笔！

这是一个时间、空间、人间、尘世间星转斗移的世纪，

这是一个家事、民事、国事、天下事沧海桑田的年代。

中国是个大国，匹夫有责的报国心永远是民间不衰的话题。

大国秉性、大国人文、大国精神、大国命运是我们《国是论衡》注重的焦点，我们以群体智慧能力来进行新的策划、整合和梳理。

《国是论衡》不仅是一套书，而且是一项事业。它的内容和风格会不断变化，但它的宗旨不变：追求富民强国的真理。

view 14

有一个资料曾深深地震撼着我们的的心灵：美国 50 年代研究中国问题的学者有上千人，由写中国问题而获得博士学位者也有近千人，投入中国问题研究的经费达 8000 万美元。

一个费正清博士，一部《剑桥中国史》，引起我们深深的思索。

“积句来巢，空谷生风。”

世空的大变迁，世事的大开放，将吹起 21 世纪的万里长风：它振叶而击华，回旋于桂椒之间，激荡于云水之上。

这是一个“我们改变了世界，世界改变了我们”的改革年代。

子曰：“齐一变，至于鲁；鲁一变，至于道。”

自然经济一变就成，市场经济百变方成。

千变万变凝成世纪质变，

百文千论化作国是论衡。

史健中
辛向阳
周树兴

目 录 (上)

序章：千古中国万种民性 1

○西洋大家的放谈 3

这是一次改变世界的旅行！

苍茫天地之间有一个时间停止的去处。生命在这里仍然循着数百年前的慢节奏演进着。这是一片脆弱的土地，看似完美，实则正在筋疲力尽地抵御着文明的严酷摧残。这去处就是加拉帕戈斯群岛。

1835年，一位名叫查尔斯·罗伯特·达尔文的年仅24岁的英国青年涉足此地。

一个多月的考察结果，居然否定了多少世纪以来的传统观念。“物种起源”学说替代了“上帝创世说”。

一个多么伟大的跨时代的人类历史事件！

设若邀上千古孔子与百年达尔文摆一局，练一回，结果会怎么样？文明的冲突大概就是从这荒谬的笑话开始的吧？

○百家争鸣百家言 8

“世界历史的起点在亚细亚。”德籍伟人黑格尔如是说。

他认为，世界历史是从东方人到西方人，是从中国人到日尔曼人。

另一位德籍伟人马克思则说：中国是块活化石。

或许是过于“誉美”的缘故，强盗们眼红了。中国人神秘的红盖头终于被刺刀挑掉了。

“中国没有真相，也没有事实。”70年前的美国人如是说。

中国人的国民性在老外的眼中永远是一个哥德巴赫猜想。

○“认识自我”：中国人的自我界定 12

“上帝有台传真机。”

这不是一句玩笑话。在耶路撒冷，“贝泽克”(Bezek—以色列电话通信公司)1993年起开设了特别传真服务——通往上帝的热线。

“上帝真有传真机吗？”人们明知是假，却乐于掏钱。

今天，如果有一位中国人问：“什么是中国人？”肯定有人会以为此公在发神经。不过，在本世纪的近一百年中，那些诸如孙文、蒋中正、胡适之、鲁迅、梁启超、梁漱溟等究竟诸公却为此纷纷“出诊”，为国人提供“免费咨询”。

“君子绝交不出恶声。”

他们说了这么多“刻薄话”，就不怕“全民共讨之，全国共诛之”？！

○隔着纱窗看晓雾：20世纪大汉学家论中国人 18

“中国人究竟是什么德行”？！

眨眼之间，冒出许多金发碧眼的“人妖鬼怪”来论长道短，中国读者心里恐怕未必好承受。

没关系！“有则改之，无则加勉。”伟大领袖当年的谆谆教诲犹言在耳。大胆“韦伯”跟康德一样，未染中国一寸尘土，却遽论中国国民性。

韦氏断言：“中国人是世界上绝无仅有的不诚实的民族。”真谓语不惊人死不休！

好在“仁者智者”的口中不乏“万种民性”。

一个韦氏的谬论抵得上李约瑟、费正清等友邦学界大腕的高见？更何况我国有那么多学界泰斗，早已为中国人描述了一幅幅性格肖像图！

○点评利希霍芬 23

“德人利氏，笔下留人！你勾画的一个个省籍民性生动活泼，怕是要抢了俺施某一世文豪的饭碗了。”

靠《水浒传》“发迹”的施耐庵九泉之下有点沉不住气了。

一个搞地质的老外,不远万里来到中国,偏偏考察起中国人文精神来了。这是什么精神?!这是“国际人文主义精神”!

吾国百姓在他的“琢磨”“推敲”下居然变成一块块品质各异的“矿石”。长此以往,“国将不国”。

俺施耐庵一百零八将的素描国画功法将相形见绌,前功尽弃。惭愧,惭愧!

利氏,真施耐庵也!

○地域、地理、地缘与中国人：异质性研究之一 33

洋人的屁也一定不会是香的。

洋人的那一套“地缘说”倒是可以来一点“拿来主义”!很有些中国人不也是挺信“风水说”的么?

“一方水土养育一方人”。

本文倡导的“异质性研究”,莫不与古人之言同出一辙?!

“黄河的泛滥必然导致专制主义的产生。”这是魏特夫的“屁话”。

法国人博丁认为,生活在寒带的民族,躯体魁伟有精力,性格执著;生活在热带的民族体格矮小,热情而多智。

中国人生活在北温带,于是有了执著、坚韧的毅力,有勤奋、俭朴的性情。

这是大而化之的说法。

林语堂说:“……北方人基本上是征服者,而南方人基本上是商人。”

这恐怕也未必尽然。君不见常言“国情”“省情”“县情”的字眼么?更何况在此之下还有“乡情”、“村情”见异?

谁也不能一言以蔽之,此乃“异质性研究”之真谛!

○文明重心与中国人：异质性研究之二 38

一幅世界文明演进图。方向:东→西。

有人在报站名:“第一站:中国,印度;第二站:阿拉伯;第三站:地中海;第四站:欧洲;第五站:西→东,转道美国……”

另一幅中国文明历史演进图。方向：西北→东南。

黑格尔替我们总结说：“中国历史上的第一个区域是在西北部——中国本部——黄河从那里的山巅发源；直到稍后的一个时期，中华帝国才向南方进展，而达到长江……”

当文明的车轮滚过每一个区域时，它就对这一区域的人打上这个文明的烙印。古今中外，概莫能外。人文风气，“无不打上阶级的烙印”！

孰不见：

秦汉之时，关中汉子正统老成。

盛唐之际，陕西人保守、封闭，间以开放的独特品格。

南宋之后，江浙初民，商品经济压倒农耕经济。

明清两代，闽人勇夺阿拉伯、波斯海上贸易控制权。

19世纪，晋人以善贾闻于宇内……

○儒学地域化与中国人：异质性研究之三 43

百年达尔文与千古孔子在讲堂上大打出手！

官学化儒学的没落，催发了地域文化精英群落的萌生。

儒学的地域化使中国哲学出现了几个大的派别，中国知识分子出现了数个地域群落：江浙型、齐鲁型、湖湘型、粤广型等。此种群落性格又通过学堂的开设、书院的建立、宗族的影响加以传播，深刻地影响到这一区域的民众性格。

近代中国精英分子谭嗣同“续王船山之绪脉”，广东学人梁任公讲求新学，无不在接触“西学”后，“新识深思”，“日新大进”！中州孙奇逢、关中学顺、浙东黄宗羲鼎足开堂讲道。人文精神遂成江河行地。

“物种”起源，“生物”进化；千秋功罪，归于中西嫁接。

○柏杨理论再审视：90年代的新感 51

柏杨其人，其貌不扬，却以《丑陋的中国人》而“光扬”。

“窝里斗”归为柏氏发明专利之一，实乃冤枉。纵观天下，老外比中国人的“窝里斗”并不逊色多少。远不说凯撒大帝是谁刺杀，近不道拉宾总理又

是谁枪杀，单说华府机构重地的大门为何而关，就可以大大撰著一本厚厚的本民族“窝里斗”的史书了。

本文愚见：“窝里斗”主要是一种无制度与道德约束下的竞争问题，并非柏兄“美言”的“中国人的劣根性！”

柏兄的“酱缸”也在本文批判之列。理由曰：“酱缸”的真正作用在于“化腐朽为神奇”。

“柏杨批判”与“批判柏杨”相辅相成，缺一不可。海峡那边的李敖兄听了以为如何？！

○人文中国：中国人的人文精神 55

毛泽东说鲁迅的骨头是最硬的，柏杨也不承认自己是孬种。

中国人都称自己是硬骨头，西洋人也不会承认自己是软骨头。

虽说骨头都硬，但“含钙量”是不一样的。

中国是一个人文性国家，一个充满了社会性与思想性的国家。而域外诸多国家乃自然国家，一切来自于自然，依赖于自然，甚至思维也是如此。

中华民族乃人文国度。人文中国必有人文精神。

吾国人文精神一曰：生生不息精神（批注：人口12亿，文明5000年，国家长期稳定）；

吾国人文精神二曰：世界主义精神（批注：尽管有数不清的地方主义，但没有狭隘的民族主义精神）；

吾国人文精神三曰：博爱和平主义（批注：刀兵举措，从来都是下策）。

中国人文精神，博矣！大矣！深矣！

第一章：钟灵毓秀浙江人 61

○沧海与商人 62

海洋之于商业犹如母亲孕育儿女。海洋是流动的，因而给商业的发展注入了流动因子。

从事贸易必须要有勇气，智慧必须和勇气结合在一起。

勇敢的人们到了海上，就不得不应付那奸诈的、最不可靠的、最诡谲的

因素，所以他们必须同时具有权谋一机警。

据此，黑格尔做出了海岸地区—商业和航海的共生文化推论。

○横看竖看浙江人 65

文明在时空上是有着分野的。考古意义上的文明与现代意义上的文明在概念上相去甚远，二者虽有着千丝万缕的联系，但在有“外来”文化侵入的情况下，两者的承转启合便要发生“问题”。

事实上，越古老越不能说明问题。

埃及、阿拉伯比欧洲古老，但现在欧洲却比埃及、阿拉伯先进。

欧洲比之美国古老，但美国现在比欧洲发达则是不争的事实。

再看中国，中原地区比之江南古老，但现在中原地区的人要学习江南人。看来，“人心不古”是当代发达起来的真正原因。

○千山千水千秀才 75

乾隆年间江南科考，因应试的举子都是当地名士，一连换了几个主考官，都被举子一个个顶了回来。（您看，江南臭才子们是多么牛×哄哄！）乾隆又命王尔烈到江南主考。举子听说主考官是个北方人，想奚落他，居然在王尔烈的馆驿门上贴出一个上联：“江南千山千水千才子。”王尔烈提笔续写下联：“塞北一天一地一圣人。”

这下，把众才子们惊呆了。多少才子也顶不上一个圣人哪！

一个举子躬身问道：“王大人学识如此渊博，敢问尊师大名？”

王尔烈答道：“天下文章数三江，三江文章数吾乡，吾乡文章数吾弟，吾为吾弟改文章。”

○要面子的浙江人 79

面子在每个人心目中的分量是不一样的，这也就是人们常说的面子薄、脸皮厚。有的人宁死也要争个面子，所谓输钱不能输面子，有的人或许是讲原则，或许是财力不足，无法顾及面子，但这类人往往被人看作是无赖的角色。

目 录 (上)

不是有一句话叫做死要面子活受罪吗？但就有人这样做。这是自私中的无私吧？宁肯自己受罪也得让别人舒坦。

面子与人的素质、人的财力、社会风俗等等都大有关系，这一点中国人几乎没有不能体会到的。

○机灵过人的浙江人 82

浙江人“见人说人话，见鬼说鬼话”，可谓机智善变。见人说鬼话，见鬼说人话都不会有好下场，顺序可千万不能颠倒了啊！

有一则笑话：

海关人员问一位老妇人：“请问，你带的这些瓶子里边装的是什？”

“圣水。”老妇人说，“我到法国旅行时在一家教堂装的。”

海关人员不相信，打开其中一瓶，一股白兰地酒香飘了出来。

“太太，你对此作何解释？”海关人员问。

“呵，万能的上帝！”老妇人喊道：“真是神迹！”

○商业头脑发达的浙江人 86

上海的“大世界”游乐场是非常有名的娱乐场所，以至“大世界”几乎成了上海人的口头禅。但它的创始人黄楚久却是浙江宁波人。

过去讲“无绍不成衙，无宁不成市”，此话不虚！

善经商的“宁波帮”很早就享誉中外。国父孙中山对宁波人给予了高度评价：

“对工商业之经营，经验丰富……宁波人素以善于经商闻，且具有坚强之魄力……”

○敢于冒险的浙江人 90

心理学家说，恐惧是由于对所接触事物的无知造成的。也就是说心里没底儿，所以要害怕。

那么，冒险是什么意思？冒险就是明知山有虎，偏向虎山行。要想吃老虎肉，家里又没有老虎，只有到外面逮。其实，老虎也未必就不怕人。

敢冒险是不是另有一种意思呢？

○势利的浙江人 94

乾隆游江南，有一天登高观海，看见海上几百条船舶，张帆往来，或往北，或往南，颇形热闹。乾隆问左右：“那几百条船到哪里去？”有一位随从随口答道：“我看见只有两条船。”“怎么说？”皇帝问。

那位随从说：“老天爷，实在只有两条船。一条叫名，一条叫利。”乾隆点头称善。

○“抗铁头”与“西湖情结” 97

这一节专门说一说浙江“首都”的杭州人。

摆大少爷的架子是杭州人出世以后的“必修课”。等空壳大少爷的架子学成，家中财产所剩无几的时候，这些大少爷们白天还要上西湖去逛逛，弄件斯文的衣服来穿穿，饿着肚皮而空使着牙签。腹中空空，用在门前挂着的油布揩一下嘴巴，让人家明白他今天油水十足。

随时去西湖“文化”一下的杭州人置身于青山绿水之中感觉绝对良好，时而斜睨着那些傻里傻气东张西望惶惶问路的外地观光客，眼里自然流露出无须掩饰的鄙视，对比之下就有了充分的满足，于是心情舒畅地回家去。

杭州人是“天堂”的人哩！因而也就不服气“阿拉上海”，上海人到杭州一开口满嘴的上海话，杭州人免不了心里会骂一句：“小瘪三！”

○无绍不成衙 102

王振忠先生在他的《绍兴师爷》一书里说：

“有人曾将绍兴的‘绍’字概括成：‘搞来搞去，终是小人；一张苦嘴巴，一把笔刀。’霎时间，一副活脱脱的绍兴师爷的形象就栩栩如生地浮现在眼前。其实，不单是‘绍’字，即使是将‘绍兴’二字联在一起，也同样能勾勒出一副绍兴师爷的尊容，不信吗——‘拗七拗八，一枝刀笔，一张利嘴；到处认同乡，东也馔半个月，西也馔半个月，一言以蔽之曰：八面玲珑剔透。’”

龚萼说：“愚民迫于饥寒，则流为盗贼；读书无成，近于饥寒，则流为幕

宾。”

汪祖辉说：“吾辈以图名未就，转而治生，惟习幕一途，与读书为近，故从事者多。”

看来，充当“绍兴师爷”也未必是业者本意！

○中国“犹太人”：温州人 108

前些年温州的假货充斥着市场，引得国人顿足大骂。

温州人难道是“瘟”州人吗？

但是，骂归骂，如今国人算是“赖”上温州人了：头发要让温州人做，衣服要穿温州人的，电器要温州人修理……国人掉进了温州人的包围圈，国人的钱让温州人赚了个肚儿圆！

“中国的犹太人”杀向华夏的每个角落，犹如当年的犹太人遍布全世界！

○吃喝考究的浙江人 113

李渔是清初顶天立地的文化巨人，虽生在江苏，但祖籍却在浙江兰溪，算作浙江人人们是不会有意见的。

英国大诗人或作家从不肯折节自卑，写一本烹调书，这种著作他们视为文学境域以外的东西，没有著作的价值。

但是李渔却不以为有损身分而大写特写他的蔬菜肉食的调制艺术。

另一位号随园老人的清代诗人袁枚是杭州人，更写了一本专著论述烹调艺术。他还嫌这样不过瘾，又在许多散文里对制作饭菜阐经论道。

谁能不说浙江人吃的方面已经上了层次了呢？

第二章：精明海派上海人 121

○百年孤独听惊涛 122

如果我们的思想不局限于百年的时间，去考察辽阔的东方大陆曾盛衰荣辱的城市，我们会发现，那些曾代表农业文明建筑成就的旧式都城：长安、汴

梁、临安……大多相对衰落了，繁华帝王旧梦难再，古迹斑斑只能诉说昔日荣傲，它们正努力以新的勇气进行现代化的艰难蜕变。

我们乘着思想之翅飞越东方大陆的上空，会俯视到滚滚东流的母亲河——长江之口，当一个古老大陆的血脉与太平洋的血脉相互连接、涛声拍击的时候，两百年前，谁能预想：一座代表着工业文明的新型城市时隐时现，横亘了这两百年的时空。

上海，这一座谜一样的城市，曾使许多农业文明中走出来的人为之惊呼、惶恐、诅咒、歌唱；上海人，这些曾创造了商业奇迹和文化奇迹的勇敢的先民及他们的后裔，更令研究地域人文化的学者捉摸不定。

说“阿拉上海人”时，请别忘了这两个名字：“徐光启”（中国人）、“拜尔福上尉”（英国人）。上海与之有说不明道不清的渊藪。

千秋功罪，任人评说……

○新都会与旧市井 127

看一个城市的文化背景，有时从建筑风格上就能窥知一二。传统中国的城市在封建专制社会里基本上是以官衙、庙稷为轴心，向四周辐射。上海在设县之时也以官衙为中心，但几经拆建，加之洋人势力侵入，外国建筑风格竟渐占上风。哥特式、俄国式、日本式建筑群立于租界。各国的金融机构为了显示自己的实力，纷纷为自己设计各式各样宏伟的建筑，把欧美流行的新古典主义、浪漫主义、折衷主义等建筑流派的建筑造型移入上海，成为有别于中国广袤内陆的皇城的特色。

在最枯燥乏味的年代里，连“大白兔”也充满了“洋味”……

○挫败与屈辱 132

“沪北弹丸蕞尔之地，而富丽繁华甲天下。”

上海滩，一把理解现代中国的钥匙。

发财！发财！继炮舰之后是西方各国的做着致富梦的野心家纷至沓来。《围城》中的那位法国农民来上海当了两年警察，就肥得流油了。1853年，一位英国侨商在致上海领事信中赤裸裸地表白：“我希望，最迟两三年内，发财而去；所以以后上海给水淹没或给火烧掉，与我会有什么关系呢？请您别希