

五礼通考

第七
卷十册

五禮通考卷第一百五十六

內廷供奉禮部侍郎金匱秦藺編輯

翰林院編修嘉慶錢大昕

參校

李天保總纂魏邦望桐城方觀承同訂

直隸按察司副使元和宋崑

嘉禮二十九

饗燕禮

蕙田案周禮大宗伯以饗燕之禮親四方之賓客賈疏饗禮烹太牢以飲賓獻依命數在廟行之燕禮其牲狗行一獻四舉旅降脫屣升堂無算爵以醉爲度行之在寢成十二年左傳晉卻至曰饗以訓恭儉燕以示慈惠宣十六年定王曰王饗有體薦宴有折俎公當饗卿當燕周禮王公立飫則有房烝親戚宴享則有殽烝杜注享有體薦設几而不倚爵

盈而不飲殽乾而不食燕則折俎相與其食
孔疏王爲公侯設饗則半解其體而薦之爲
不食故不解折燕禮體解節折升之於俎卽
殽烝其物解折使可食又饗則君親獻燕則
不親獻此饗與燕之別也而饗之禮有三天
子享元侯一也兩君相見二也凡饗賓客三
也詩小雅彤弓覲禮饗禮乃歸周禮掌客三
饗壹饗大行人饗禮九獻七獻五獻郊特牲
大饗尙賔脩此天子享諸侯之大饗襄四年
左傳穆叔曰三夏天子所以享元侯是也仲
尼燕居言禮有九大饗有四兩君相見揖讓
而入門入門而升堂升堂而樂闋下管象舞
夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官坊

記大饗廢夫人之禮是兩君相見之大饗成
十二年左傳晉卻至曰世之治也諸侯閒於
天子之事則相朝於是乎有饗宴之禮是也
左傳僖十二年齊侯使管夷吾平戎於王王
以上卿之禮饗管仲三十年周公閱來聘饗
有昌歆形鹽襄二十九年范獻子來聘公享
之昭二年韓宣子來聘公享之等是凡饗賓
客之大饗也饗禮以天子饗元侯爲正兩君
相見次之若穀烝之饗不得謂之大饗矣天
子之大饗有等數周禮掌客凡諸侯之禮上
公三饗三食三燕侯伯三饗再食再燕子男
壹饗壹食壹燕大行人上公之禮廟中將幣
三享王禮再裸而酢饗禮九獻食禮九舉諸

侯之禮廟中將幣三享王禮壹裸而酢饗禮
七獻食禮七舉諸子廟中將幣三享王禮壹
裸不酢饗禮五獻食禮五舉是也鄭注饗設
盛禮以飲賓賈疏云盛禮者以其饗有食有
酒兼燕與食故云盛禮是燕不得爲饗而饗
則又兼燕與食矣考之禮惟諸侯燕其臣及
公食大夫之禮見於儀禮而饗禮久亡今以
散見於周禮傳記者類而輯之以著於燕禮
之前而以儀禮及左傳所載春秋饗宴之禮
及後世史事附焉

周禮春官大宗伯以饗燕之禮親四方之賓客

注賓客謂朝聘者

疏饗燕謂大行人云上公三饗三燕侯伯再饗再燕子男一饗一燕饗烹太牢以飲賓獻依命數在廟行之燕者其牲狗行一獻四舉旅降脫屣升坐無算爵以酢爲度行之在寢此謂朝賓若聘客則皆一饗其燕與時賜無數是親四方之賓客也

秋官掌客掌四方賓客之牢禮之等數凡諸侯之禮上
公三饗三食三燕侯伯三饗再食再燕子男壹饗壹食
壹燕

春秋宣公十六年左氏傳王享有體薦注享則半解其體而薦

爲公侯設享則半解其體而薦之宴有折俎注體解節折升之於俎物皆可

爲不食故不解折所以示其儉也示慈惠也其宴飲敬烝其數無文若祭祀體解案特牲饋食禮有九體則肩一臂

二肱三肱四肱五正脊六橫脊七長脇八短脇九此謂士禮也公當享卿當

宴王室之禮也注公謂諸侯疏五等諸侯總名爲公故云公謂諸侯言

使卿來雖爲設享仍用公之燕法亦用折俎是王宰待賓之禮也周語說此甚詳

王召士季曰子弗聞乎禘郊之事則有全烝王公立飲則有房烝親戚宴享則有

殽烝今叔父使士季實來惟是先王之宴禮欲以貽爾體解節折而其飲食之於

是乎有折俎以示容合好將安用全烝注國語者皆云禘祭宗廟郊祭天地則有

全其牲體而升俎謂之全烝王公立飲即享禮也禮之立成者名爲飫半解其體
而升於俎謂之房烝傳言體薦即房烝也親戚宴享則宴享禮同皆體解節折乃
升於俎謂之殽烝此傳略而爲
文猶是彼意故注皆取彼解之

成公十一年左氏傳晉郤至曰世之治也諸侯閒於天

子之事則相朝也於是乎有饗宴之禮享以訓其儉宴

注言有體薦設凡而不倚爵盈而不飲穀乾而不食所以訓其儉宴則折俎相與其食

其儉以行禮而

慈惠以布政政以禮成民是以息百官承事朝而不夕

此公侯之所以扞城其民也

注言宴享結好鄰國所以捍蔽其民

蕙田案饗禮之大者有二秋官掌客及定王所言天子饗諸侯之禮卻至所言兩君相見之禮而大宗伯饗燕之禮實該之

右統論饗燕

周禮天官小宰以官府之六聯合邦治二曰賓客之聯事以法掌朝覲會同賓客之戒具令百官府其其財用治其施舍

春官司几筵凡大朝覲大饗射王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几

疏云大饗者謂

王與諸侯行饗禮於廟卽大行人云上公三饗之屬是也

昨席莞筵紛純加緹席畫純筵國賓於牖前亦如之左

彤几

注昨讀曰酢鄭司農云國賓老臣也爲布几筵於牖前元謂國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘後言几者使不蒙如也朝者彤几聘者彤几

之亦如同二種席也几席雖同但上文鬼神則有几此文生人則左几也

大司樂大祭祀宿懸遂以聲展之大饗如祭祀

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筍虞陳庸

器饗食亦如之

蕙田案以上大饗設几席樂器

秋官掌客王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物

備

注饗諸侯而用王禮之數者以公侯伯子男盡在是兼饗之莫敵用也疏哀七年吳來徵百牢魯使子服景伯對曰周之王也上物不過十二以爲天

之大數也上公以九爲節則十二者是王禮之數也云以公侯伯子男盡在是兼饗之者以經云合則時會殷同盡在於是兼饗故用十二牢也今兼饗諸侯無一

一相敵故云莫敵用也

天官宰夫凡朝覲會同賓客以牢禮之法掌其牢禮

地官牛人凡饗食其其膳羞之牛

封人賓客則飾其牛牲

夏官羊人賓客其其灋羊

蕙田案以上大饗牲牢之具

天官酒正其賓客之禮酒其后之致飲於賓客之禮醫
醢糟皆使其士奉之

酒人其賓客之禮酒飲酒而奉之

漿人掌其王之六飲其夫人致飲於賓客之禮清醴醬
醢糟而奉之

蕙田案注疏謂禮酒王所致酒王致酒后致
飲又云禮酒饗燕之酒王不親饗而使人各
以其爵致之是不饗則致於其館親饗則陳
之於廟可知

又案以上大饗酒醴之具

春官小宗伯辨六彝之名物以待裸將辨六尊之名物

以待賓客

注待者有事則給之

疏司尊彝唯爲祭祀陳六彝六尊不見爲賓客陳六尊此兼言賓客則在廟饗賓客時陳六尊亦依祭祀四

時所用唯在野外饗不用祭祀之尊故左傳云犧象不出門也若然則上六彝亦爲賓客而辨之

典瑞裸圭有瓚以裸賓客

注爵行曰裸

疏以裸賓客則大行人云

裸者此周禮裸皆據祭而言至於生人飲酒亦曰裸故投壺禮云奉觴賜灌是生人飲酒爵行亦曰裸也

凡賓客之事其其

玉器而奉之

注玉器謂裸圭之屬

疏凡賓客謂再裸之等奉之者遂向所行禮之處也

鬱人掌裸器凡賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳之

疏賓客裸

大行人云公再裸之等是也和鬱鬯陳於廟中饗賓客之處也

凡裸玉濯之陳之以贊裸事

蕙田案以上大饗裸具

天官外饗掌祭祀之割亨其其脯脩刑臠陳其鼎俎實之牲體魚腊凡賓客之饗食之事亦如之獸人凡賓客其其死獸生獸

獻人凡賓客共其魚之鱸鼈

腊人凡賓客共其脯腊凡乾肉之事

地官川衡賓客共其川奠

澤虞賓客共澤物之奠

場人賓客共其果蔬

天官凌人賓客共冰

春秋昭公四年左氏傳古者日在北陸而藏冰其出之也朝之祿位賓食於是乎用之

周禮天官籩人賓客之事共其薦籩羞籩

醢人凡祭祀共薦羞之豆實賓客亦如之

醢人掌其五齊七菹凡醢物以其祭祀之齊菹凡醢醬

之物賓客亦如之

醢賓客據饗食致之

春秋僖公三十年左氏傳王使周公閱來聘饗有白黑

形鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形以獻其功吾何以堪之周禮天官亨人祭祀共太羹鉶羹賓客亦如之注饗食亦應有大羹故云賓客亦如之

地官舍人凡祭祀共簠簋實之陳之賓客亦如之

注言實之陳之

據饗食之時也

春人凡饗食共其食米

注饗有食米則饗禮兼燕與食禮無食米食禮無飲酒若饗禮有飲酒有食米故云饗

禮兼燕與食也若然經云其食米則饗禮但供食米也

饌人凡賓客共其簠簋之實饗食亦如之

秋官掌客凡諸侯之禮上公豆四十鉶四十有二壺四

十鼎簋十有二牲三十有六皆陳侯伯豆三十有二

鉶二十有八壺三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆

陳子男豆二十有四鉶十有八壺二十有四鼎簋十

有二牲十有八皆陳

蕙田案據注疏以爲饗餼之數大饗時當亦

如是

禮記郊特牲鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也不敢用褻味而貴多品所以交於神明之義也

蕙田案以上大饗陳鼎俎籩豆簠簋之具

周禮春官世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事帥六宮之人共齋盛相外內宗之禮事大賓客之饗食亦如之

注比帥詔相其事同疏賓客饗食王后亦有助王禮賓之法故內宰凡賓客之裸獻瑤爵皆贊注云謂王同姓及

二王之後來朝覲爲賓客者祿之禮亞王而禮賓獻謂王饗燕亞王獻賓也瑤爵所以亞王酬賓也是其饗有后事也

蕙田案此條大饗內官戒具

雞人大祭祀夜呼旦以詔百官凡國之大賓客亦如之

天官闔人設門燎躡宮門廟門凡賓客亦如之

疏燭在地曰燎謂若

天子百公五十侯伯子男皆三十所作之狀蓋百根葦皆以布纏之以蜜塗其土若今蠟燭矣對人手熱者爲手燭故云地燭也賓客在宮中廟中謂若饗食在廟燕在寢皆爲設門燎及躡止行人

春秋襄公三十一年左氏傳諸侯賓至甸設庭燎

禮記郊特牲庭燎之百由齊桓公始也

注僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆

三十疏庭燎之百者謂於庭中設火以照燎來朝之臣夜入者因名火爲庭燎也禮天子百燎上公五十侯伯子男三十

蕙田案以上大饗賓至庭燎

周禮夏官齊僕掌馭金路以賓

注以待賓客

朝覲宗遇饗食皆

乘金路其灋儀各以其等爲車送逆之節

注節謂王乘車迎賓客及送相去遠

近之數上公九十步侯伯七十步子男五十步疏郊特牲云朝覲宗遇饗食皆乘金路者謂因此朝宗而見諸侯是受贊受享皆無迎法今言朝覲宗遇饗食皆乘金路者謂因此朝宗觀遇而與諸侯行饗食在廟即有乘金路迎賓客之法也引之者欲見饗食迎賓與受享同司儀所云亦受饗食之禮也

春官樂師教樂儀行以肆夏趨以采齊車亦如之環拜

以鐘鼓爲節

注鄭司農云肆夏采齊皆樂名或曰皆逸詩謂人君行步以肆夏爲節趨疾於步則以采齊爲節今時行禮於太學罷出以鼓

陔爲節元謂行者謂於大寢之中趨謂於朝廷然則王出既服至堂而肆夏作出路門而采齊作其反入至應門路門亦如之此謂步迎賓客王如有車出之事登車於大寢西階之前反降於阼階之前尙書傳曰天子將出撞黃鐘之鐘右五鐘皆應入則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應太師於是奏樂疏此王行迎賓若春夏受贊於朝無迎法受享於廟則迎之若秋冬一受之於廟並無迎法若饗食在廟燕在寢則皆有迎法若然鄭此注據大寢而言則是燕時若饗食在廟則與此大寢同也先鄭云肆夏采齊皆樂名者案襄四年穆叔如晉晉侯饗之金奏肆夏杜亦云肆夏樂曲名案鍾師注九夏皆詩之大者載在樂章樂崩從而亡以此言之肆夏亦詩篇名先鄭云或曰皆逸詩得通一義也案生藻注齊讀如楚茨之茨此齊讀亦從茨可知云此謂步迎賓客者以其言行與趨是步行之法可知也云王如有車出之事者則經車亦如之是也但車無行趨之法亦于門外奏采齊門內奏肆夏

大司樂王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏大饗不入牲其他皆如祭祀

注大饗饗賓客也下入牲牲不入

入亦不奏昭夏也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏疏大饗謂饗諸侯來朝者此經云大饗與郊特牲大饗尙臝脩爲一物言不人性謂饗亦在廟其祭祀則君牽牲入殺今大饗諸侯其牲在廟門外殺因卽烹之升鼎乃入故云不入牲也鄭知此大饗是饗賓客者以其不入牲若祭祀大饗牲當入故知饗賓客諸侯來朝者也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏者則據賓客與尸同奏肆夏案禮器云大饗其王事與又云其出也肆夏而送之鄭注云肆夏當爲陔夏彼賓出入奏肆夏與此大饗賓出入肆夏同而破肆夏爲陔夏者彼鄭注大饗爲祫祭先王祭未有燕而飲酒有賓醉之法與鄭飲酒賓醉而出奏陔夏同故破肆夏爲陔夏此大饗饗諸侯來朝則左傳云饗以訓其儉設几而不倚爵盈而不飲獻依命數賓無醉理故賓出入奏肆夏與尸出入同也

鐘師以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族

夏祓夏驚夏

注杜子春日肆夏詩也春秋傳曰穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜曰三夏

天子所以享元侯也使臣不敢與聞肆夏與文王鹿鳴俱稱三謂其三章也以此知肆夏詩也國語曰金奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯肆夏繁遏渠所謂三夏矣呂叔玉云肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也肆遂也夏大也言遂於大位謂王位也故時邁曰肆於時夏允王保之繁多也遏止也言福祿止於周之多也故執競曰降福穰穰降福簡簡福祿來反渠大也言以后稷配天王道之大也故思文曰思文后稷克配彼天元謂以文王鹿鳴言之則九夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具疏引國語者歌詩尊卑各有別若天子享元侯升歌肆夏頌合大雅享五等諸侯升歌大雅合小雅享臣子歌小雅合鄉樂若兩元侯自相享與天子饗已同五等諸侯自相享亦與天子饗已同諸侯享臣子亦與天子享臣子同燕之用樂與饗同故燕禮燕臣子升歌鹿鳴之等三篇襄四年晉侯享穆叔爲之歌鹿鳴云君所以嘉寡君是宴饗同樂也云所謂三夏矣者即上引春秋肆夏三不拜三是三夏故云三夏呂叔玉云是子春引之者子春之意與叔玉同三夏並是在周頌篇故以時邁執競思文三篇當之後鄭不從者見文王大明縣及鹿鳴四牡皇皇者華皆舉現在詩名及肆夏繁遏渠舉篇中義意故知義非也元謂以文王鹿鳴言之則九夏皆詩篇名者以襄四年晉侯享穆叔奏肆夏與文王鹿鳴同時而作以類而言文王鹿鳴等既是詩明肆夏之三亦是詩也肆夏既是詩則九夏皆詩篇名也云頌之族類也者九夏並是頌之族類也云此歌之大者以其皆稱夏也云載在樂章者此九夏本是頌以其大而配樂歌之則爲樂章載在樂章也

鋪師凡祭祀鼓其金奏之樂饗食亦如之

疏饗食謂饗食來朝諸侯

禮記仲尼燕居兩君相見揖讓而入門入門而縣興注天

諸侯來朝者也縣興金作也疏兩君相見揖讓而入門者諸侯來朝兩君相見入門而縣興者謂鐘磬與而動作謂金奏作也

入門而金作示情也注金性內明象人情也

郊特牲賓入大門而奏肆夏示易以敬也注賓朝聘者易和悅也疏案大射

禮主人納賓是已之臣子又無王事之勞故賓入不奏肆夏賓入及庭公升卽席乃奏肆夏燕禮記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏卿大夫有王事之勞則奏此樂此是已之臣子有王事之勞賓及庭而奏肆夏也以大射禮燕禮而言此云賓入大門謂朝聘之賓行朝聘既畢燕饗之時燕則大門是寢門也饗則大門是廟門也而奏肆夏示易以敬也者樂主和易今奏此肆夏大樂者示主人和易嚴敬於賓也

國語魯語金奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯

春秋襄公四年左氏傳三夏天子所以享元侯也注周禮以鐘鼓

奏九夏其二曰肆夏一名繁三曰韶夏一名遏四曰納夏一名渠蓋擊鐘而奏此三夏曲元侯技伯文王兩君相見之樂

也注諸侯會同以相樂疏天子享元侯歌肆夏則其餘諸侯不得用肆夏當歌文王與兩君相見同也然則兩元侯相見與天子享之禮同亦歌肆夏之類仲

尼燕居兩君相見升歌清廟謂元侯也不歌肆夏辟天子也諸侯來朝乃歌文王遺臣來聘必不得同矣當歌鹿鳴也

陸氏德明曰國語云金奏肆夏繁遏渠杜遂分爲三夏之別名呂叔玉云肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也