

大理故事丛书

# 大理·中国佛教早期活动盛地

杨恒雄 主编



云南出版集团公司  
云南科技出版社



大理故事丛书

# 大理·中国佛教早期活动盛地

杨恒灿 主编

云南出版集团公司  
云南科技出版社  
·昆明·

## 图书在版编目(CIP)数据

大理·中国佛教早期活动盛地/杨恒灿主编.—昆明:云南科技出版社,2011.1

(大理故事丛书)

ISBN 978-7-5416-4411-5

I. ①大… II. ①杨… III. ①佛教史—研究—大理白族自治州 IV. ①B949.2 ②B979.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 002525 号

云南出版集团公司

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码:650034)

云南国浩印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:22 字数:550 千字

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~1000 定价:112.00 元(全四本)

大理故事丛书顾问：

段金录 段 玠 马忠华 段 绚 伍荣清

主 编：杨恒灿

副主编：张锡禄

本书副主编：王永光 李学成

本书编委：张锡禄 杨恒灿 邓建伟

陶志斌 王永光 李学成

# 目 录

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 一、古代佛教传入大理的通道 .....         | (1)  |
| (一)天竺道 .....                | (2)  |
| (二)吐蕃道 .....                | (4)  |
| (三)内地通道 .....               | (5)  |
| 二、大理是佛教最早传入之地 .....         | (9)  |
| (一)大理是佛教传入中国的第一站 .....      | (9)  |
| (二)从出土文物看佛教最早传入大理 .....     | (11) |
| 三、佛教在南诏、大理国的传播 .....        | (18) |
| (一)南诏、大理国时期的佛教 .....        | (18) |
| (二)大理本土化的佛教——阿吒力教 .....     | (21) |
| (三)大理本土化的观音 .....           | (22) |
| 四、文物与大理佛教 .....             | (31) |
| (一)崇圣寺“五大重器” .....          | (31) |
| (二)崇圣寺三塔内出土文物 .....         | (33) |
| (三)佛国“开国”典故——《白国因由》 .....   | (34) |
| (四)南诏、大理国的写本佛经 .....        | (35) |
| (五)中国最早的佛教连环画卷《南诏图传》 .....  | (36) |
| (六)佛陀世界的巨制——《张胜温梵像图卷》 ..... | (38) |
| (七)剑川沙溪兴教寺壁画 .....          | (39) |
| (八)“南天瑰宝”——石钟寺佛教石窟 .....    | (41) |
| (九)佛塔林立的大理 .....            | (43) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>五、祖师、高僧古德与大理佛教</b> | (50)  |
| (一)参政议政的高僧——阁皮        | (50)  |
| (二)蒙段诸异僧              | (51)  |
| (三)无为寺南诏高僧            | (62)  |
| (四)元末大理十大高僧           | (65)  |
| (五)鸡足山高僧古德            | (72)  |
| (六)剑川石宝山高僧古德          | (73)  |
| (七)清代著名高僧             | (76)  |
| (八)逊位为僧的大理国九帝         | (81)  |
| <b>六、大理佛教主要寺庙</b>     | (85)  |
| (一)东南亚佛教圣地——鸡足山       | (85)  |
| (二)皇族出家创水目山           | (87)  |
| (三)皇家寺院崇圣寺            | (89)  |
| (四)“静心禅院”弥陀寺          | (91)  |
| (五)“大理国帝王佛堂”无为寺       | (91)  |
| (六)林中佛教圣地——感通寺        | (92)  |
| (七)“神都”圣源寺            | (94)  |
| (八)宏圭寺                | (95)  |
| (九)法资寺                | (97)  |
| (十)灵会寺                | (98)  |
| (十一)大慈寺               | (99)  |
| (十二)白云寺               | (100) |
| (十三)镇宁寺               | (101) |
| (十四)观音寺               | (102) |
| (十五)保合寺               | (103) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 七、大理“妙香佛国” .....    | (104) |
| (一)名人笔下的大理佛教 .....  | (104) |
| (二)丧葬习俗中的佛教文化 ..... | (107) |
| (三)佛教与大理医学 .....    | (109) |
| (四)大理佛教艺术 .....     | (112) |
| (五)大理带有佛教色彩节日 ..... | (113) |

## 附录

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 大理地区主要佛教节日一览表 ..... | (123) |
| 本书参考书目 .....        | (125) |

# 一、古代佛教传入大理的通道

佛教传入大理地区的年代和通道,历来众说纷纭。最近的调查与研究发现佛教是最早由南路经云南大理传入中国,而并非是以以往公认的由西域而东的北路,这条南路就是滇缅古道,西汉张骞称之为“蜀身毒道”。白族先民聚居的古永昌郡(今云南大理、保山等地)正处滇缅古道要冲,是我国佛教传入的最早地区。据考古发现,东汉时期大理地区已有佛教。1990年11月,云南大理制药厂在施工中发现一座东汉熹平年间的砖石墓,出土文物中有与佛教有关的状为欧罗巴人种的7尊吹箫陶胡俑和两朵含苞欲放状的陶莲花。佛教研究专家认为,印度胡俑在中国大理汉墓葬中出现,与宗教灵魂观念有关,莲花是佛教象征物,象征死后灵魂早升天界。把两者联系起来考虑,这7件印度胡俑为佛教僧人无疑。此7件陶俑可名为“吹箫胡僧”,这些形象在墓葬中大量出现,表明当时僧人以奏乐形式“超度亡灵”。从文献记载来看,早在汉武帝之前云南与印度、缅甸的交通就已开通,汉晋时期云南有缅甸、印度侨民。《华阳国志·南中志》载:“永昌郡……有闽濮、鸠僚、僰越、裸濮、身毒之民。”僰越、身毒之民就是缅甸、印度人。与佛教有关的出土文物应当是这些印度人传入佛教的遗物。值得注意的是,佛教徒早期礼拜的释迦牟尼象征物堵坡塔,大理地区也曾建造过,虽早已倾颓,但在其废墟残砖上却保存了这种塔的图案。在南诏、大理国石窟中,也有这种塔的单独雕像。大理三塔出土的77件塔模中,堵坡塔模竟占总数的1/2强。这种早期塔模在大理出土,说明大理



地区的边疆少数民族信仰佛教在南诏之前就有了比较悠久的历史。但从唐初以前的文献多记夷人尚鬼,而没有佛教信仰记载的情况来看,南诏以前白族的宗教信仰仍以巫鬼教为主,佛教尚未取得主导地位。

因此,印度佛教最早是由周秦时期的“蜀身毒道”首先传入大理,再由大理传入四川和中原内地。汉代后,佛教大规模传到大理,再传入内地兴盛起来。

### (一)天竺道

天竺道,由古印度经缅甸而入云南。早期传入的是大乘密教,晚期传入的是南传上座部佛教。这条通道时代最早,时期最长,对云南大理佛教影响最大。

在谁也说不清的远古洪荒,就有一条沟通中国、印度两大文明古国的古道,两边古先民沿着这条古道穿越缅甸而彼此往来。印度古称“天竺”、“身毒”,史书就把这条道称作“天竺道”、“身毒道”。这是一条两边古先民商人谋求生存、财富和友谊的古道。

#### 1. 先秦通道

据《尚书》、《路史》及全履祥《通鉴前编》等记载,早在唐帝尧时代,印度、缅甸和云南经天竺道相互来往,这是间接提到这条古道最早的记载。《汉豕周书·王会解》、《华阳国志》、《蛮书》记载的商品货物至少在公元前十六世纪,就通过印度、缅甸、云南的天竺道最后献给商王朝的。中国的蚕丝,最早也是从天竺道输往南亚次大陆,中国的丝,在印度上古典籍诸如《罗摩衍那》、《摩奴法典》、《摩诃婆罗多》和《政事论》中都留下了许多记载。著于公元前三世纪孔雀王朝时代《政事论》就明言:“丝(恬奢耶)及丝衣,产于支那国。”这条天竺道比西北的丝绸之路,至少要早一千年。

“支那”印度梵文,以后各国通用,成为中国的专称。

## 2. 汉晋通道

天竺道在西汉时依然是中印之间的主要通道。张骞第一个指出它的存在,并将以蜀为起点,经过云南到印度的这条通道称作“蜀身毒道”。这条通道以成都为起点,有两条分支进入云南。一条经临邛(邛崃),穿灵关(卢山),越大相岭,过笮都(汉源)在邛都(西昌)入云南,再渡金沙江历青蛉(大姚)到达叶榆(大理)。因途经灵关,这段路又叫灵关道;另一条从成都沿岷江水路南下,经武阳(彭山)、南安(乐山),从四川(宜宾)入云南,再由陆路通过盐津石门关、朱提(昭通),进入贵州平夷(毕节)、汉阳(赫章)、夜郎山鬬谷(威宁)、朱县(曲靖)、再西经滇(昆明)、云南(祥云)到达叶榆(大理)。由于途经道,这段路又叫“道”或“五尺道”。两条道路在叶榆(大理)汇合后继续往西,经过博南山(永平境内),到焉唐(保山北),再西出滇越(腾冲)入缅甸境抵身毒。由于这条道路途经博南山和永昌(即焉唐),史称博南道或永昌道。这就是蜀身毒道的全部历程。当年汉武帝接受张骞建议,派使者企图打通身毒与大夏联络,共商合击匈奴,结果周折多年,终于被大理地区的昆明族阻闭,不能通过。尽管官方使者不能过境,而民间商贸却畅通无阻,无疑地天竺佛教由这条通道由缅甸入大理永昌,是显而易见的。

## 3. 唐宋通道

通过云南、缅甸进入印度的这条古道到了唐代依然畅通。唐初义净在印度游学二十多年,曾在东印度靠近云南的支那寺遇见“唐僧十许人,从蜀川牂牁道而出”,经云南、缅甸而抵该地。可见这条蜀身毒道上还有成批的和尚往天竺求法。到了宋代“大理国”时期,大理拥权自重,与宋王朝若即若离,保持一定臣属关系,但又不甚亲密。朝廷无力顾及云南,于是“宋挥玉斧”,以大渡河为界,以南地区不管了。与中原王朝形成鲜明对照的是,大理国一如既

往地维持古道通畅,保持与印度的友好往来。在宋如愚《剑南须知》中有一段很重要的记载:“熙宁七年(公元1074年),朝旨成都路招诱西南夷,峨眉有进士杨佐应募,自倾其家以使南诏。趣苴咩城(大理),馆佐于大云南驿,驿前有里堠,题:东至戎州,西至身毒,东南至交趾,东北至成都,北至大雪山,南至海上,悉著其道是之祥”。“里堠”,古代记里程的土堆,“西至身毒”当取永昌道,到达印度商旅来往道路通达,已从堠上里程表得到明白无误的证明。

#### 4. 元明通道

元初,由于战争,滇缅通道空前繁荣。

早在公元1219年,元太祖铁木真率部到达印度(《元朝秘史》)。公元1223年,他一路攻战,循印度河一麾北上,然后分兵车指,于次年突进东印度,印度诸国降伏称臣。到元宪宗二年(公元1252年),元军攻占大理的前年,蒙哥命托罗该·萨奇勒征身毒。萨奇勒轻骑熟路,由滇西永昌道入缅甸西征。为肃清通天竺的障碍,元军数次攻击蒲甘王朝(缅甸)。公元1287年,终于将蒲甘攻克,接着派数万军民护修驿道:“增云南至缅甸国十五驿”。终元一代,天竺诸国来华朝贡,见于正史者达31年次。虽大部来自海路,而民间商贸,佛教传法者亦多有走吐蕃道和天竺道者。到明初朝廷与缅甸阿瓦王朝关系较之元朝更为密切,缅甸大批上层人士接受“土司”封号并连年朝贡,滇缅道上往来不绝。后来海上交通渐渐繁荣,由缅甸进入印度的通道渐趋于废。身毒道至此已完成历史使命。

#### (二) 吐蕃道

佛教传入大理,另一条重要的通道是吐蕃道,初传期当在南诏细奴逻时代,即七世纪中叶,传入的教派是藏密。南诏细奴逻为时,正是松赞干布去世之日(公元650年),这个巧合使人联想起两

位君主有共同之处：推崇密乘，尊奉观音，借佛教之力统一诸部，建立起强大政权。吐蕃道不仅传给南诏藏密，还传来巩固王朝的经验。

西藏的桑耶寺建成后，赤松德赞不断地派人赴印度学习，带回了密教中的金刚乘；印度僧人也频频来藏，帮助吐蕃王朝译经，传密法，西藏又把它的密教，原装神祇又源源通过吐蕃道扩散到云南（南诏）。

滇藏通道，自古有之，主要路线是通过丽江纳西族地区（吐蕃把这个地区称作“羌”）进入云南。史籍上的滇藏通道大都与战争相联系，要么是唐朝和南诏联合打吐蕃，要么是吐蕃、南诏联合攻唐军。也有吐蕃入侵河蛮的记载。《吐蕃历史纪年》记载藏王墀都松（公元676～704年）于公元703年远征洱海地区，打败乌蛮，并向白蛮征收税赋，但在第二年死于军中。《大唐新语》最早记录了滇藏通道。时吐蕃以铁索跨漾水、濞水为桥，以通西洱河，筑城镇之。（唐）九征尽刊城垒，焚其桥，命闾丘均勒石于剑川，建铁碑（柱？）于滇池以记功焉。

唐九征焚铁桥是景龙元年（公元707年），但通道显然又很快恢复了，公元733年，南诏王皮逻阁曾亲率使团沿这条路线到达吐蕃王朝，表示顺从。此后吐蕃与南诏联联打打，打打联联，直到异牟寻时代，南诏联合唐军大破吐蕃，焚烧铁桥，再次关闭了滇藏通道。公元797年，藏王乞立赞去世，内乱加饥荒，吐蕃走向衰势，无力南顺，在相当长的时间里，与南诏无战事。民间通道，逐渐恢复。

### （三）内地通道

汉、晋时期南方佛教的传播方向，是由印度、缅甸后再由大理传入四川而入内地。隋唐以后，内地佛教大盛，逆向回传，特别是显教，又传过来给大理（云南）以影响。线路主要是蜀道、黔道、交

趾道三条。

## 1. 蜀道

蜀道,即前述“蜀身毒道”之由蜀至滇的这段路程。汉初,西北大漠草原的游牧民族匈奴强大起来,河西走廊一带被霸占,北方丝绸之路被切断,汉朝与西域和西方国家的国际贸易大通道被阻隔;匈奴并不断兴兵入侵汉朝内地,对汉王朝北部造成极大的威胁。

公元前 140 年,汉武帝刘彻登上了皇帝位。经过 60 多年的休养生息,社会经济出现了前所未有的繁荣景象,“太仓之粟阵阵相国”、“府库有余财”、“贯朽而不可校”。随着国家实力的日益增大,刘彻决心对长期侵扰边境的强敌匈奴用兵。为达到这一目的,他派张骞出使西域,打算联合大月氏等国,共同出击匈奴,打通北方丝绸之路。

张骞历尽艰辛从西域回到京城长安,对武帝奏报:“臣在大夏(今阿富汗)时,见邛竹杖、蜀布,问曰:‘安得此。’大夏国人曰:‘吾贾人经身毒市之。’……有蜀物,此其不远矣。今使大夏,从羌中,险,羌人恶之;少北,则为匈奴人所得;从蜀,宜径,又无寇。”(《史记·大宛传》)。

看来西南夷可通印度。汉武帝根据这一情况,采纳了张骞从西南通印度以挟制匈奴的建议。当时西汉武帝正集中全力进行抗击匈奴贵族攻扰的战争。如果打通一条(从今四川经云南西部)通往西域的通道,就可以防匈奴从西北隔断通往西域的路线。

西汉武帝刘彻派遣唐蒙、司马相如等人从巴蜀(今四川)入滇,但未获得成功。到西汉元封二年(公元前 109 年),汉武帝派将军郭昌率巴蜀之兵临滇,“滇王始首善”。汉武帝册封滇王,赐滇王印,并以滇池地区为中心设置了益州郡,下属 24 个县,包括现在云南大部分地域和大理等西部县。就是历史上著名的“汉武开滇”。

东汉明帝十二年(公元69年),在“天竺道”的基础上又开通了蜀至滇的“蜀道”。这段路程有两条支线,一条由蜀(成都)西出临邛(邛崃)、灵关(卢山),越过大相岭,经笮都(汉原)、清溪关(甘洛西)、邛都(西昌)、昆明(盐源)、青蛉(大姚)到达叶榆大理;另一条路仍然从蜀(成都)出发,沿岷江水路南下,经嘉州(乐山)、四川(宜宾)、盐津石门豆沙关、朱提(昭通)、汉阳(赫章)、朱县(曲靖)而西达拓东城(昆明),这段路又称“道”或“五尺道”。蜀道是内地通往云南(大理)最主要的交通干线。内地佛教回传南诏的时间始于唐初,徐嘉瑞先生认为在高宗(公元650~683年)时:“余谓中国(内地)佛教之入南诏,当在高宗时。”《蛮书》云:“细奴逻,高宗时遣首领数诣京师朝参,赏锦袍、锦袖、紫袍。”《归唐书》云:“盛罗皮至京师,赐锦袍。”当时佛教大盛,文成公主下嫁吐蕃,尚在此前,已携佛经佛像入西藏,南诏使者必有携佛经回国之事。则中国佛经入南诏,必当在高宗时,最远亦当在武后时,决非始于张建成。(《大理古代文化史》,国立云南大学出版,1949年)。

此外,蜀地佛教还通过战争传入南诏,到后期与唐交好,请大臣子弟质于唐,把子弟轮批送往内地学习。南诏·大理国时期还从内地传来华严宗。华严宗以《华严经》为根本教义,崇奉释迦、文殊、普贤“华严三圣”。除《大理国张胜温画卷》中大理出现华严盛会外,在部分唐宋古塔中发现不少华严宗经卷。

## 2. 黔与交趾道

南诏通黔中道,见于樊绰《蛮书》卷三:异牟寻决计归唐,“遂三路发使,冀有一达。一使出安南(越南),一使出西川,一使由黔中,贞元十年(公元794年),三使悉至阙下”。同书附录又云:“(异牟寻)恐和使不达,故三道遣……一道牂牁从黔府路入”。樊绰还写道:“从邕州路(今属广西)至蛮苴咩城(大理),从黔道固通南诏,

只是未详站驿。”交趾郡，汉置，在今越南北部。《蛮书》卷一：“交趾城，后汉建武十九年，伏波将军马援立铜柱定疆界之所，去安宁城池四十八日程”。黔中道和交趾道对大理佛教影响不大。

## 二、大理是佛教最早传入之地

### (一)大理是佛教传入中国的第一站

大理人杰地灵,物华天宝,汇集佛教北传、藏传、南传密宗为一区,这在中国乃至全世界佛教,都是绝无仅有的。

大理宗教,经历了三个主要发展阶段:原始社会的图腾崇拜,代表物有龙、虎等;奴隶社会的祖先崇拜,代表神的是本主;封建社会的天神崇拜,代表神的是佛教观音(大黑天神)。大理佛教的形成、发展过程,就是对巫教的吸收和征服,随着印度佛教的传入,以极大的宽容性、多文化性通过入乡随俗的调整、变化,方便众生,使之乐于接受,形成了自己独特的佛教。

早在400多年前,大理的先民就在苍山洱海间生息繁衍,并创造了与中华文化同步发展的早期文化。新石器时期的祭祀巫术场面,大量保存在洱海西岸的苍山佛顶、白云、打鱼村以及剑川海门口铜石并用遗址中,有狩猎、祭祀、舞蹈、采集、放牧、太阳等画区图腾崇拜等。随后,又出现了本主的崇拜,形成了早期的宗教雏形。

佛教于公元6世纪在印度诞生后,逐渐发展,并向周边国家传播。尽管传入中国的线路很多,但主要是通过古代通往西域的“北方丝绸之路”的北传,还有就是四川至大理勾通东南亚和印度的“蜀身毒(印度)道”的南传。而“吐蕃道”,源头仍在印度,经克什米尔、西藏进入滇西北再传到大理,仍可列在北传佛教之内。还有来自中国内地的通道,应该是北传佛教传播,或者是南传佛教传播中的“回流”现象。“北方丝绸之路”和其他北方及吐蕃古道,一直



因为匈奴入侵和战乱,不太畅通,所以汉武帝才采纳了张骞从西南通印度以挟制匈奴的建议,开始从事开发西南夷的工作。

早在周、秦时期,滇西就存在着一条沟通中国内地和印度的古道,比“北方丝绸之路”还要早七百多年。西汉时,张骞把成都经云南以大理为交通枢纽到印度的古道称作“蜀身毒道”。中印两大古文明就在这条古道上试探、交流、融合。中国人把丝绸、蜀布、邛杖、纸,源源输入印度并远销罗马;印度的海贝、琉璃、珠宝……特别是佛教,也随着商人的马帮,通过大理来到云南,深入四川,再到中国内地,在古道上沿线留下许多遗址。现在,依据新的考古资料,尤其是汉代佛教石刻,出土文物资料,我们可以看出,佛教传入中国的第一站是云南大理!也就是说,中国佛教源于印度,始于大理。形成大理佛教的这两大特点并非偶然,而是大理特有的区位优势、地理环境、民族特点和历史条件决定的。

大理地处横断山脉,位于东经 $98^{\circ}52'$ 到 $101^{\circ}37'$ ,北纬 $24^{\circ}40'$ 至 $26^{\circ}42'$ 之间,每年无霜期达310天,土质肥美,山高林密,气候温暖湿润,适合佛教徒生活和修行。到了唐代“南诏国”时期,南诏国的地域还包括今天的四川西昌、缅甸东部、老挝和越南北部、贵州西南部广大范围,它的西部直接与印度相连。南诏国周边的印度和东南亚各国皆崇信佛教;南诏内民族杂居,巫教底子厚,为印度佛教的传入传出提供了最好的条件。佛教在大理的长期活动,使大理变成了“妙香佛国”,大理地区不仅没有发生过“法难”。相反,它接纳并保护了那些从历代灭法中逃出来的僧人,抚慰他们,帮助他们,让他们安心顺意地在大理继续传宗立派,弘扬佛法。公元5世纪末,印度因 哒入侵,造成一度灭佛,部分僧人带着经籍法器逃到大理境内,佛门观音教就是这个时期传入大理的。公元8~12世纪,印度遭异教国家入侵,佛教遭毁灭性打击,从此在印度消亡。