

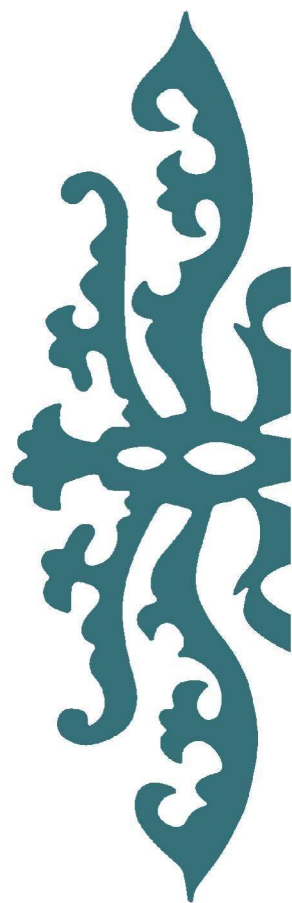
濡史东极

——
东北三江流域
古代历史简记

于永奎◎著

国家『十二五』规划重点图书·东北三江流域文化丛书

黑龙江教育出版社



东北史纲

东北三江流域
古代历史简记



于永奎○著



黑龙江教育出版社

国家『十二五』规划重点图书
东北三江流域文化丛书

图书在版编目 (C I P) 数据

濡史东极 : 东北三江流域古代历史简记 / 于永奎著 .
— 哈尔滨 : 黑龙江教育出版社, 2014.8
(东北三江流域文化丛书. 第2辑)
ISBN 978-7-5316-7468-9

I. ①濡… II. ①于… III. ①东北地区—地方史—研究—古代 IV. ①K293

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第086167号

濡史东极——东北三江流域古代历史简记

RuShi DongJi——DongBei SanJiang LiuYu GuDai LiShi JianJi

于永奎 著

选题策划	徐永进
责任编辑	宋怡霏 徐永进
封面设计	朱建明
责任校对	程 佳
出版发行	黑龙江教育出版社
地 址	哈尔滨市南岗区花园街158号(邮编 150001)
印 刷	黑龙江远东联达教育文化传媒有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	14.75
字 数	170千
版 次	2014年8月第1版
印 次	2014年8月第1次印刷

书 号	ISBN 978-7-5316-7468-9	定 价	52.00元
-----	------------------------	-----	--------

黑龙江教育出版社网址: www.hljep.com.cn

网络出版支持单位: 东北网络台 (www.dbw.cn)

如需订购图书, 请与我社发行中心联系。联系电话: 0451-82529593 82534665

如有印装质量问题, 影响阅读, 请与我公司联系调换。联系电话: 0451-51993506

如发现盗版图书, 请向我社举报。举报电话: 0451-82533087

前言

QIAN

YAN

求索远去的时空

历史是客观世界运动发展的过程，其核心是人类活动的轨迹。就一个区域而言，历史文化是当地文化产业、旅游产业发展的必要前提，是策划项目、招引项目的重要基础，是社会前进的基本参照，是人与自然、人与社会、人与自身和谐的必然需求。因而历史研究不仅是经济发展的现实需要，也是社会进步的动力源泉。东北三江流域作为中国的东极与中原地区一样拥有着悠久的人类文明，其历史研究也同样具有经济社会发展的基础意义。

东北三江流域是指黑龙江中游右岸、乌苏里江中下游左岸、松花江玛纳斯河口以下、兴凯湖西北流域。这个以三江平原为主体，包括周边浅山区在内的区域是历史上我国东北角人类活动的核心区域。1858年的中俄《爱琿条约》和1860年的中俄《北京条约》，满清政府割让黑龙江北、乌苏里江东以及库页岛的领土给俄罗斯，使东北三江流域成为中国的东极。虽然古道湮没，边城荒芜，但是透过广袤的良田、棋布的聚落、星罗的场矿，依然可以看到山川秀丽的风姿。

东北三江流域因其独特的地理位置、丰富的物产资源成





为人类活动的重要区域。先民在这里创造了独特的区域文明，与中原文明形成了血肉联系，载入了中华文明的史册。但是目前，三江流域还没有形成一个在学术意义上较为系统、详细、通俗的区域古代通史。这不能不说是一个根本性的缺失。从客观条件上讲，研究资料的缺乏是造成这种缺失的根本原因。表现为三个方面：

一是文献记载散缺。三江流域在柳边解禁之前，生产力一直处于较为原始的状态，原住民的文字使用几乎可以视为空白，居民被视为东夷野人，历代统治者墨守“不来不记”的成规。特别是有清一代，统治者的民族自卑心理导致的文化禁锢，任意删减、篡改、毁灭历史文献，使被视为龙脉之一的三江流域历史记载更是雪上加霜。

二是文物发现散断。就自然因素而言，由于先民临水而居的习惯，古代人类文明遗迹几乎都处于江河、湖泊周边，温差、水汽大，江河改道频繁，大大降低了遗存保留的几率。就社会因素而言，生活在蒙昧之中的人们和外来的侵略者往往以群体屠杀和毁灭居地为手段打击敌人，导致当地文明的灭绝。这两方面因素致使大部分文物被破坏，幸存的文物零散，断代状况难以形成系统性。

三是口头传说散乱。由于生产力低下，三江流域先民向西、向南迁徙已成为心理惯性。迁徙后均被汉文化所同化。目前在赫哲的依玛堪、达斡尔的乌钦、鄂伦春的摩苏昆等少数民族口头文学以及一些传说中，具有价值的史料最早仅能追溯到明朝中后期。而且由于创编者自身的思维能力和所处环境所限，这些口头史料很难涉



猎上层的政治、经济、军事、文化活动，更多反映的是居民的基本生存状态，主要体现为民俗和宗教。同时由于传承者的记忆能力和环境变化，导致这些口头史料在流传中有所增减、改编，甚至被加入了一些当代的内容，进一步降低了历史研究价值。

从社会环境上讲，造成这种缺失的核心问题在于缺乏统一组织，具体表现为三个方面：

一是行政区域画地为牢。民国前，因自然基础和统治政策，介入的外力不是微乎其微，就是被消化融合，因而生活在三江流域的先民基本是联系紧密的共同体，其古代历史就成为不可划分的整体。但是由于现在三江流域涉及哈、牡、佳、鹤、双、鸡、七、伊共八个市及所属十九个县市，还夹杂着诸多农垦、森工场局。在其上设有行政机构和民间社团统一协调组织。各市、县均设有文物、史志部门，涉史工作人员很多。但由于各部门行政事业管理是第一职能，管理人员占据主导位置。加之缺乏学术交流平台，资源难以共享，学术难以交流，有的甚至因为区域文化竞争产生对立。

二是研究主体选题功利。当前，站在东北古代历史研究前沿的专业人员很难有动机进行专题深入、系统挖掘。他们对三江流域的关注大多是因为三江流域是东北古代史不能舍弃的一部分，或者是为自己的整体学说做专门意义上的铺垫和佐证，因而在课题选择上大部分是被动的。而一些业余爱好者由于自身的动机和能力所限，把研究的范围限定在狭小的区域或者个别事件、人物方面。而且绝大部分人员只将其作为区域简单沿革或创作素材加以选择性涉猎。虽然有少部分人持之以恒，但由于受到自身所处



的社会环境、承担的社会责任以及经济能力的限制，研究条件简陋寒酸，研究进程步履维艰，研究成果被束之高阁。

三是社会环境支持无力。历史学是一门基础学科，其学科价值体现在经济建设上存在长线性、间接性、隐蔽性，特别是纯历史学术还很难通过市场实现其商业价值。因而国家和省一级公立历史学术机构基本通过财政拨款保持其正常运行。课题项目往往选择具有普遍意义和重大影响的历史过程，三江流域古代历史还很难入选。市、县政府由于财政紧张、各自为政，目前尚未找到合理途径投入整个三江流域古代史研究。民间资本由于受到政策规章、经济效益等限制，也很难投入。

客观条件和社会环境两方面原因造成了研究主体在主观上产生了较大的方向性偏差，加之一些缺乏系统性、学术性的感性戏说笼罩了史实，影响了人们对真相的探知，陷入“众说纷纭、听似有理，难以定论、无所适从”的窘境，最终导致目前有关三江流域的各县市出版的区域古代通史均以摘录为主，难以形成较为一致的观点，原创性的著作更无从谈起。而这种偏差主要体现在治史观念、态度和方法上。

在史观上，放弃历史唯物主义。这在一些业余爱好者和历史边缘学科研究者的身上表现得尤为明显。具体可以概括为三种：

神异论，就是用神灵、异物说明历史。如过分放大萨满等原始宗教和肃慎鹰首之类的部族图腾的历史作用。历史上，这些宗教信仰在先民思想中并不像想象中那么根深蒂固。直到解禁之前，三江流域原住民还没有摆脱血亲复仇，萨满不过是巫医与司仪的合体，图腾也仅是一种标志。先民迁徙或外族介入的结果都



是被先进文化同化，萨满教始终没有进入国家统治层面。

英雄论，就是认为生物学、社会学意义上的强人决定历史进程。如把三江流域走出去的先民在中原建立金、清王朝仅仅归结为领袖的英明和士兵战斗力的强大。历史上，民心向背始终是一个政治军事集团生存和灭亡的基础。就连最孱弱的南宋在与金国的对抗中军力也始终占据上风，所谓的英明汗努尔哈赤也丧命于明军之手。而且在金国、清朝立国统民的过程中，汉族人也都起到了决定性的作用。

宿命论，就是机械地认为历史是周而复始的，历史人物命运是预先注定的。如把先民族属传承简单归结为中原王朝更迭后的改称，实体并未发生变化。历史上，三江流域族属的变化都是一个长时间的民族融合的过程。这个过程有顺向的、有逆向的，其结果都是一个既有继承，又有发展的新族属诞生。历史人物也在具体的历史环境中留下了截然不同的轨迹。

在态度上，一些文史研究人员从个人动机出发，对历史事件和历史人物不做具体的历史分析，感性占据上风，忽视学术研究本身，把注意力放在别出心裁、策划包装方面。在没有证据支持时，往往以猜测和假象代替历史真相。

对自身的成果，有的妄自菲薄，有的妄自尊大。如关于《金史》中最伟大的女性昭德皇后的祖源问题，汤原文史工作者已经从文献和文物两个角度考证确认其祖源位于阿凌达河德祥遗址。但因有张博泉先生“海罗伊河为孩懒水（今牡丹江支流海浪河）的异写”的观点在先，大部分人选择默不作声。而对佳木斯地名由来这样一个已有公论的问题，一些人却纠缠不



休。通过赫哲语对音、《吉林通志》中一闪而过的“恰克莫斯翁”等连孤证都称不上的理由，提出了七、八种说法。甚至有人竟然提出了以嘉木寺为名建设寺院的荒唐想法，充分暴露了狭隘极端与自我膨胀的心态。

对专家的观点，有的随声附和，有的以偏概全。如在黑水靺鞨源流问题上，《旧唐书·靺鞨传》明确记载，黑水靺鞨是唐玄宗开元十三年建立黑水都督府才有的政治军事联盟，这是毋庸置疑的。但是在三江流域各市县沿革叙述上，都采用了屠寄“隋唐为黑水靺鞨地”的表述。而在渤海东平府地望的讨论中，张博泉的《金史简编》认为：“蒲奴里，唐为拂涅，渤海为东平府，《金史》为蒲葭，即五国头城。在今依兰县城。”而学界主流观点是，蒲奴里在汤原县桃温万户府遗址。因此，一些人就全面否认张博泉先生关于东平府沿革的论述，坚持把东平府搬到兴凯湖畔。

对社会的倾向，有的迎合媚俗，有的愤世嫉俗。如在五国部越里吉国地望问题上，《新唐书·渤海传》明确记载：“越喜故地为怀远府。”越喜明显是越里吉的快读，位于哈州遗址。但一些人为了迎合五国城在三姓古城的传统说法，无视这一史料，生硬地把越里吉国与五国头城捆绑在一起。而在三江流域辽金遗存文化源流问题上，一些人对石器、陶器、铜器以及设施建制等视而不见，选择性关注铁器在形制上与三韩类似，附和韩国学者的陈词滥调，认为三江流域在那时被三韩同化。而事实上，女真建国前，辽国实行铁器禁运，三江流域鲜有铁矿，三韩是铁器的主要来源。女真建国后，铁器形制已经固定。

在方法上，在功利观念的驱使下，一些文史研究人员不顾具体的历史环境，不在考据方面下功夫，预设夺人眼球的结论，断章取义地使用史料，出现了大量“史由论出，似是而非”的学术观点，学术的科学性、严肃性荡然无存。

一是缺乏正确的理念指导，站在预设立场研究历史，导致结论客观性的丧失。如元代水达达路的问题。在九·一八事变前，为了证明东北历来是中原王朝“化外之地”的论调，配合日军侵略东北，日本御用学者提出了元代在三江流域设置统一建制——水达达路。但奇怪的是这种观点屡遭质疑，却依然被当前学界主流认同。历史上水达达路的建制并不存在。主要证据就是元代区划建制与历朝完全不同。元代的路一级建制的管理机构是诸路总管府和诸路万户府，在行政上路与总管府、万户府等同。《元史》中的水达达路是指在水达达聚居区设置的若干万户府。直到元朝灭亡，也没有所谓的“水达达路”这一建制。

二是缺乏过硬的史实支撑，按照预设立场截选史料，导致结论公正性的丧失。如宋徽宗最后圈禁地望的问题。关于这个问题《金史》的答案是胡里改，《宋史》的答案是五国城，可以认为五国城位于胡里改路辖境。同时，五国头城作为地理标识在文献中被频频提及。在清代，五国头城与五国城最终混为一谈，并以皇帝御批史籍记载，于是五国城就是三姓古城几乎成为学术定论。但通盘考据文献，五国部源于渤海时期的行政建制。五国城是一个政治概念，源于辽代五国部会盟之城。五国头城与五国城二者重叠并没有直接的证据。而且按照文献记载和考古发现，三姓古城也不具备圈禁条件，桃温古城无疑是五





国城。而这些史实却被学界漠视。

三是缺乏具体的环境承载，依据预设立场发明历史，导致结论准确性的丧失。如勿吉使者乙力支朝贡出发地的问题。

《北史·勿吉传》载：“乙力支称：初发其国，乘船，溯难河西上。”张博泉先生认为勿吉国乙力支从三姓出发到北魏朝贡，理由是勿吉国初期中心在拂涅部，拂涅部故地在三姓地方。而《魏书·勿吉传》载：“乙力支称：初发其国，北船，溯难河西上。”据此可知，“北”与“乘”之误应是《北史》照搬《魏书》时的笔误。从三姓“北船”无疑是南辕北辙。

虽然东北三江流域古代历史研究存在着诸多困难，但是生活在这片神奇土地上的专、兼职历史研究人员没有放弃肩负的责任，潜心研究，在一些重大历史问题研究上取得了新的突破。同时，一大批高级专家学者从更高、更宽的视角关注三江流域历史，著书立说，对存在争议的具体问题给出了客观、公正、准确的结论。这些成果虽然还没有被系统有机地串联到一起，但为更加全面深入地发掘研究三江流域古代历史奠定了坚实的基础。

“兴亡谁人定，盛衰岂无凭？”“以史为鉴，沟通未来”是历史研究的终极目的。编写本书意在促进三江流域古代史研究向深度和广度上拓展，坚实旅游、文化产业发展的学术基础；增强三江流域人民的家乡荣誉感和自豪感，形成热爱家乡、建设家乡的良好内部环境；提高三江流域的历史美誉度和影响力，打造关注三江、发展三江的有利外部环境。最后，由衷期盼本书能为推进富强文明、和谐的幸福新三江建设进程，早日实现“三江梦”贡献绵薄之力。



目 录

第一章 文明的源头	(1)
第一节 远古印记	(2)
第二节 迁徙节点	(5)
第三节 文明晨曦	(8)
第二章 天子的礼赞	(11)
第一节 肃慎释义	(12)
第二节 肃慎地望	(17)
第三节 肃慎源流	(21)
第四节 肃慎价值	(25)
第三章 忘记的融合	(29)
第一节 古族汇聚	(30)
第二节 城邦遗存	(36)
第三节 寇漫汗国	(44)
第四章 英雄的时代	(48)
第一节 勿吉西征	(49)
第二节 靺鞨诸部	(55)
第三节 靺鞨州府	(61)





第五章 血泪的抗争	(67)
第一节 金祖居地	(68)
第二节 五国结盟	(74)
第三节 五国鹰路	(94)
第六章 百年的辉煌	(102)
第一节 古城探秘	(103)
第二节 金石之光	(119)
第七章 千年的咏叹	(131)
第一节 五国城考	(132)
第二节 圈禁生活	(140)
第八章 历史的倒退	(148)
第一节 影随皇权	(149)
第二节 水达达路	(156)
第三节 驿路站赤	(160)
第九章 难返的思维	(164)
第一节 立卫戍边	(165)
第二节 海西东路	(172)
第三节 满祖源流	(179)
第四节 南迁西上	(189)
第十章 自残的封禁	(194)
第一节 卡伦噶栅	(195)
第二节 丢失远东	(204)
第三节 无奈朱批	(212)
后 记	(221)

第一章

DI YI ZHANG

文明的源头

您是否思考过人到底从哪里来？您可能会毫不掩饰地回答：“没有。”然而这只不过是错觉。这个问题是人生观、世界观、价值观的基础要件，人人都无法超脱，区别仅在于意识中的隐现。

具体的历史环境，支撑着不同的心态、世态、生态。古代，神异起源说占据主导。人类屈服于并不存在的神灵，愚昧而屈辱地为其代言者服务。达尔文的生物进化论作为西方“平等自由”价值观的基础学说之一，成为击溃“神权”的武器。但也催生了极度膨胀的私欲，导致了灾难频发。当代，外星人说、神秘力量说广为流行，出现不可知论，造成人生和社会迷茫，衍生诸多悲剧和丑恶。

历史唯物主义认为“人是社会关系的总和”，“劳动创造了人”。找回了被生物进化论抹杀的人类区别于其他生物的社会属性，为人与人、人与社会、人与自然之间互动发展的过程作出了科学完整的阐释。毫不例外，东北三江流域人类文明的源头同样也是劳动。





人与任何生物一样都是具体环境的产物。学界一般认为，三江流域是在第四纪更新世晚期（距今两万多年前）开始有人类活动的。这个结论是众多学者综合历史学、地质学、生物学、化学等学科实地研究成果，参照周边地区人类活动轨迹推测而来。由于三江流域至今还没有出土这一时期的人类化石，我们不禁要问：这种推测可信吗？

在地球末次冰期（距今 7~1 万年），三江流域呈现为冰缘冻土地貌，地理现象频发，生态环境变化剧烈。距今两万年左右，是这一时期最寒冷的阶段。原来占据主导地位的云杉、桦、松等耐寒的木本植物退居到矮丘或陇岗上，蒿、藜、菊、禾、莓草等耐旱的草本植物成为平原的主角，苔藓和蕨类植物也大量存在，构成荒漠冻原—稀树草原的植被景观。

此时，气候与植被的变化改变了动物群落。苔原性、草原性或草甸性动物繁殖迅猛。目前，世界上已发现这一时期的 56 种哺



冻原夏景

乳类动物化石，其中绝大多数都是其成员。三江流域常见的动物有野牛、猛犸象、披毛犀、野马、野驴、马鹿、羚羊、旱獭、灰仓鼠、黄田鼠、狼、鬣狗、野猪等二十余种。

其中，以苔藓为主食的前三



者在冰期前先后灭绝。

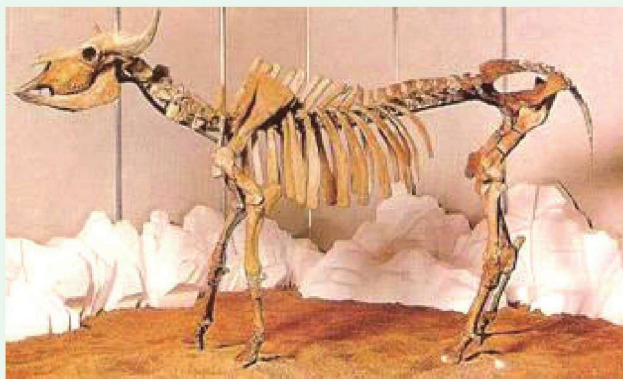
这些动植物成为三江流域的人们唯一可以选择的食物。尤其是猎取和食用野牛、野马、猛犸象、披毛犀这些庞大的动物时，反复的砍刺、敲砸留下了众多明显的与动物撕咬有本质区别的人工痕迹，这为人们寻找当时人类的踪迹留下了线索。



稀树草原

东北野牛在 1.4 万年前由于苔藓植物退化而群体灭绝，大部分为成群骨骸，个体较为罕见。1975 年年末，汤原县续建引汤工程，在胜利乡工段，一辆推土机推出一具野牛骨骸，骨骸大部分碳化，并被碾碎，因而无法复原。汤原县博物馆也陈列着野牛骨化石。这让今人蒙胧感到人类的踪影。

猛犸象与东北野牛一样，在全世界还未发现个体自然死亡的迹象。根据俄罗斯西伯利亚冻土地带出土的血肉、毛皮、骨殖完整的猛犸象，利用放射同位素的年代测定方法确定其灭绝于冰期



东北野牛骨架

结束。三江流域最早发现的猛犸象化石的地点是汤原县汤原镇东江村。1976 年 6 月，村民在村南松花江边的沼泽中捡到一枚长



猛犸象



猛犸象牙化石

30 厘米、宽 15 厘米的猛犸象牙片，有明显的断裂痕迹。1980 年，佳木斯市郊区大来镇中大村村民在打井时，发现一枚猛犸幼象第三门齿，有两处砍砸痕迹。此后，陆续发现近二十枚猛犸象化石，出土地点遍及三江流域大部分市县。

猛犸象高约 2.8 米，长 5.5~6.4 米，重 5~8 吨，体毛长 30 ~ 40 厘米，皮下脂肪厚约 9 厘

米，大半圆形象牙（第三门齿）可达 5 米。猛犸象化石的出土很多伴生有野牛、披毛犀、驯鹿、巨鹿、野马等动物化石。这些动物都曾与旧石器时代后期的人类同时生存，它们的化石让今天的人们遥想到最初人类的身影。