



范本传真

白描花卉写生范本

缪丽娟 编绘

百花谱

人民美術出版社

缪丽娟

又名缪纓，江苏宜兴人，1945年生。为江苏省工艺美术协会会员、江苏省工艺美术大师。毕业于苏州丝绸工学院美术系，后一直在苏州刺绣研究所创作设计室从事中国工笔花鸟画及刺绣等工艺美术创作设计工作，任新品室主任、高级工艺美术师。作品曾获“全国工艺美术金杯奖”等多个奖项。美术作品及专集在国内多家出版社出版。

前 言

花卉是自然界最美的造物，它象征着美丽、幸福和祥和。花卉不仅美化了生活环境，还陶冶了人们的性情，深受大众的喜爱。怀着对大自然的热爱、对美好生活的向往，自古以来，花卉就成为艺术家最喜爱的表现题材，白描就是其中的方法之一。

白描写生是我国传统绘画的一种表现技法，在工笔画中，它是勾勒赋彩的基础。不少画家把白描当作学习中国画的入门途径，好的白描也具有其独立的艺术及审美价值。

要画好白描花卉的写生，必须首先了解有关花卉的基本知识，要经常细心观察，揣摩它的生长规律。花卉虽然千姿百态、品类繁多，但万变不离其宗。花卉是由花冠、枝茎、叶、根组成，这些是写生的主要描绘对象，同时我们还应注意它的结构，进行合理布局，才能取得如期效果。

白描线条的笔法来源于书法，每一根线条在笔法上都有起笔、行笔、收笔这三个过程。清代刘熙载在《艺概·书概》中说：“逆入、涩行、紧收是行笔要法”。

这本画册选取了我写生画稿中的一部分。由于它是直接来源于生活，因此保留了野外或庭院中花卉的原貌，似乎还挟裹着泥土的芬芳。

目 录

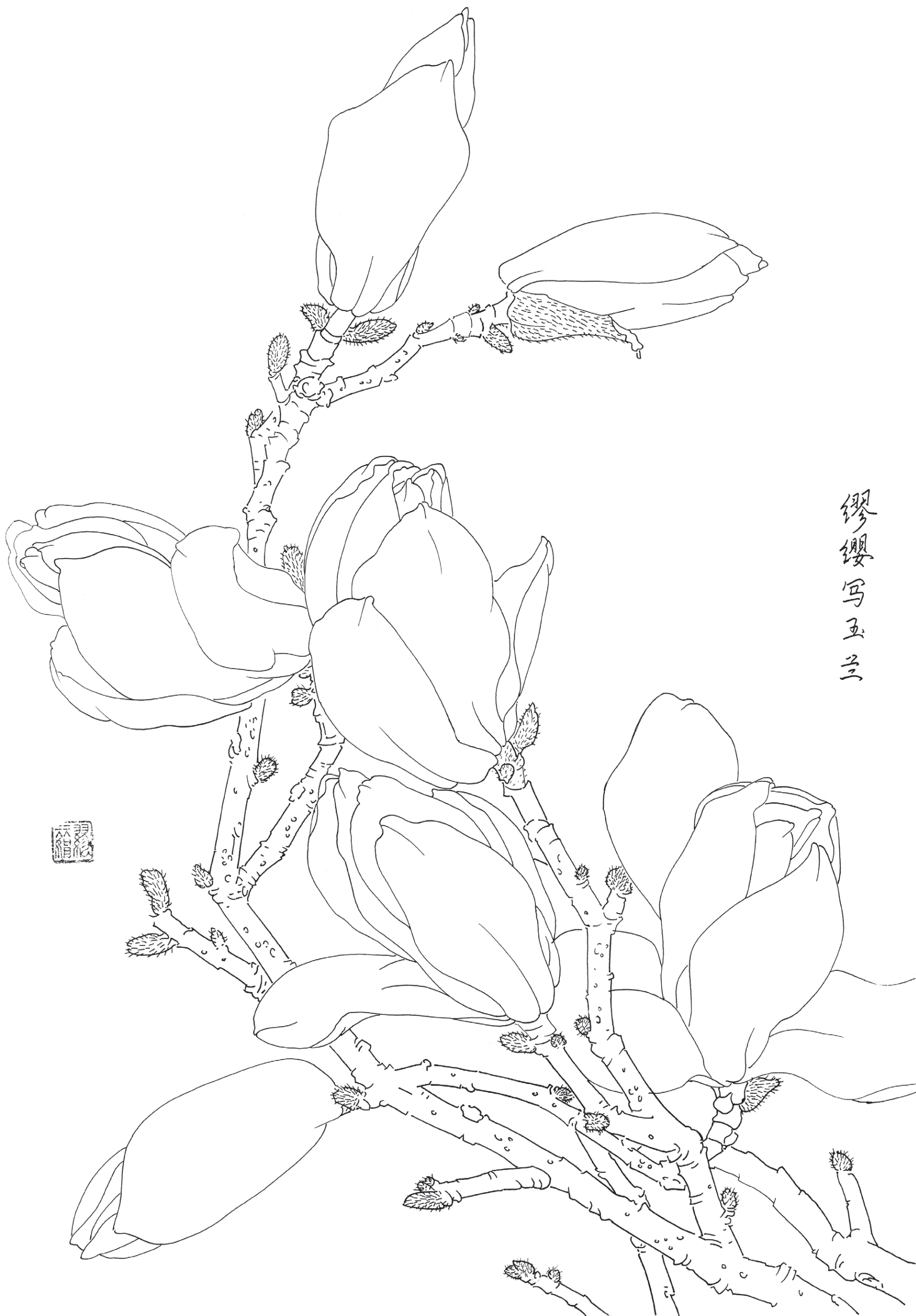
1.玉玲珑	32.岩桐花	63.紫云英	94.景天
2.玉兰	33.梧桐花	64.紫萼	95.天南星
3.玉簪	34.桃花	65.紫荆	96.太阳花
4.辛夷	35.梨花	66.紫薇	97.夜晚花
5.珍珠绣球	36.槐树花	67.碧桃	98.夜合花
6.小花绣球	37.柚花	68.黄槐	99.合欢
7.藏报春	38.槭树花	69.乌桕	100.百合
8.康乃馨	39.继树花	70.墨兰	101.百子莲
9.吉香	40.楝花	71.风信子	102.千日红
10.郁金香	41.桔梗	72.杜鹃花	103.蒲公英
11.丁香	42.一串红	73.马蹄莲	104.贝母
12.月下香	43.三角梅	74.马兰花	105.龙头花
13.晚香玉	44.榆叶梅	75.牵牛花	106.龙爪花
14.桂菊香	45.腊梅	76.毛叶牵牛	107.龙吐珠
15.太平花	46.梅花	77.毛叶石蜡红	108.飞来凤
16.瓶儿花	47.五色茉莉	78.羊蹄甲	109.麒麟刺
17.豌豆花	48.八角金盘	79.鸡冠花	110.虎刺
18.油菜花	49.八仙花	80.鸭跖草	111.迎春花
19.薤菜花	50.十姐妹	81.酢浆草	112.秋葵
20.扁豆花	51.虞美人	82.鱼腥草	113.秋菊
21.丝瓜花	52.诸葛菜花	83.鱼儿牡丹	114.秋海棠
22.葱兰	53.锦葵	84.牡丹	115.单瓣芙蓉
23.茄子花	54.素馨	85.鱼儿花	116.射干
24.茨菇花	55.彩叶苏	86.穿鱼柳	117.苡菜花
25.樱花	56.花叶芋	87.虾衣花	118.葵叶茑萝
26.荷花	57.红蓼	88.交草	119.芭蕉花
27.令箭荷花	58.柱顶红	89.鹤望兰	120.姜花
28.茶藨	59.映山红	90.石斛兰	121.高良姜花
29.木瓜花	60.白燕	91.飞点	122.金丝荷叶
30.山楂花	61.白茅藤	92.曼陀罗	123.金银花
31.山茶花	62.山藤	93.天竺葵	124.滴滴金



玉玲瓏



繆繆写玉兰





玉簪花 又名白萼







珍珠小繡球
色白



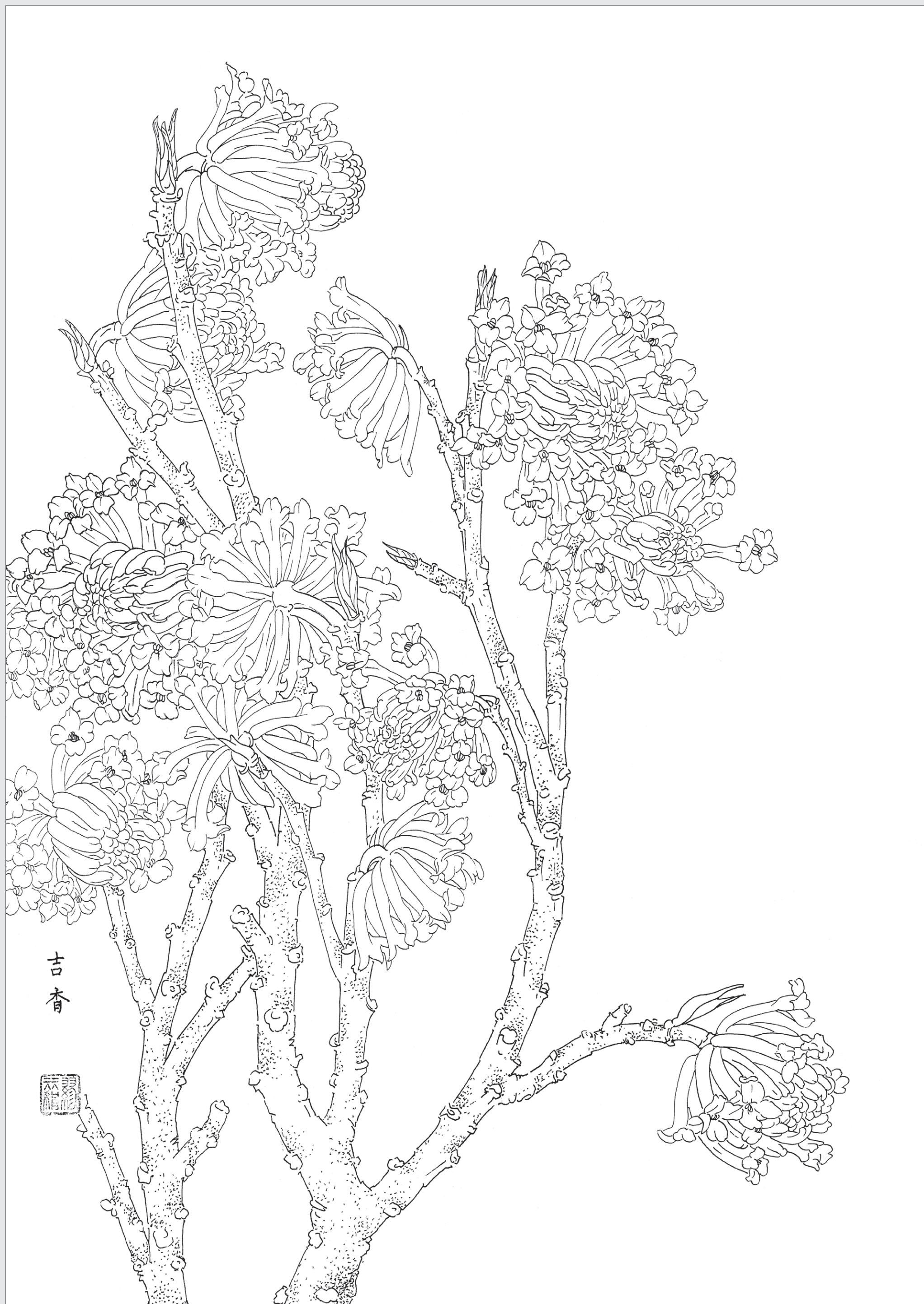






康乃馨

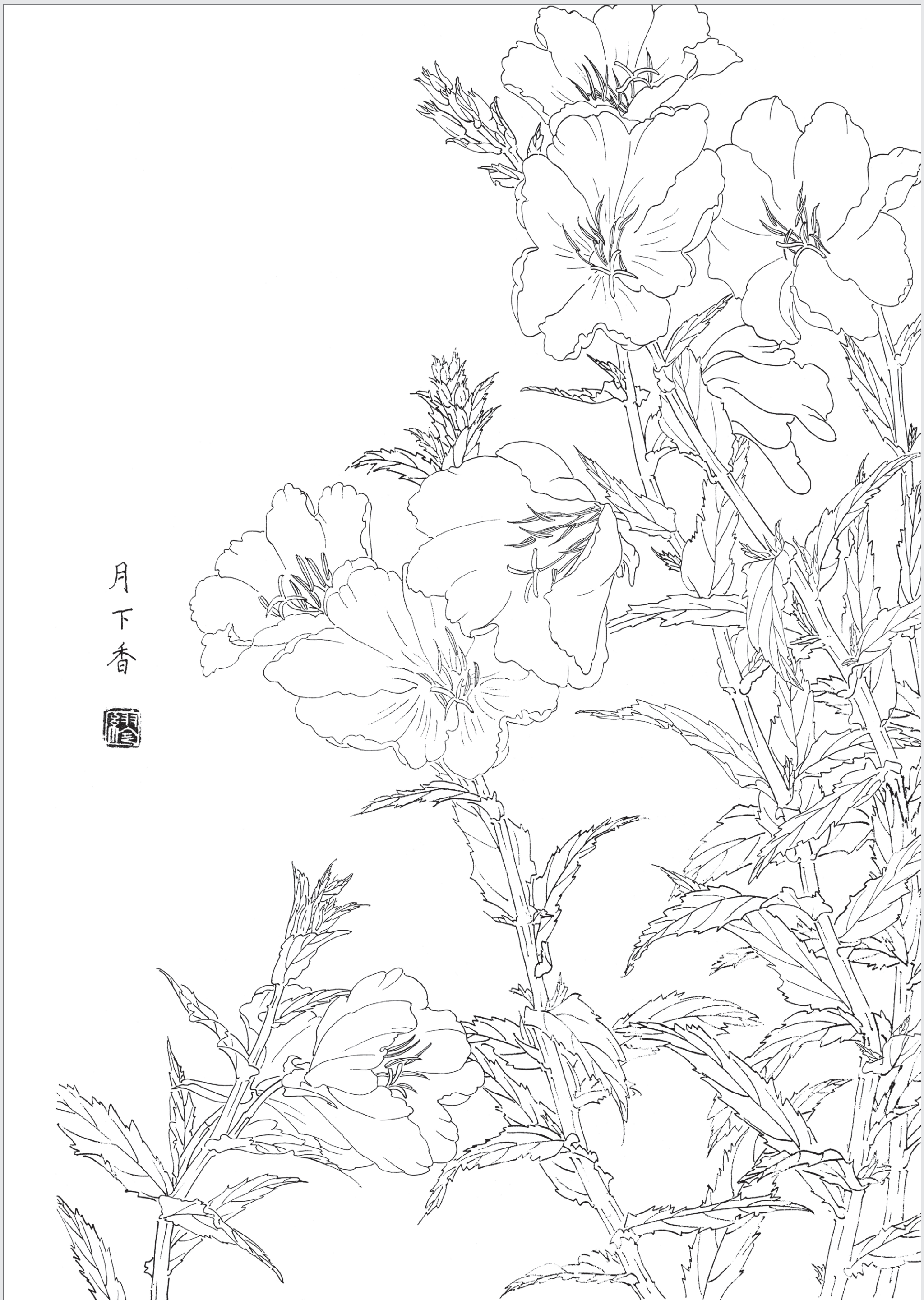




郁金香







月下香





晚香玉

