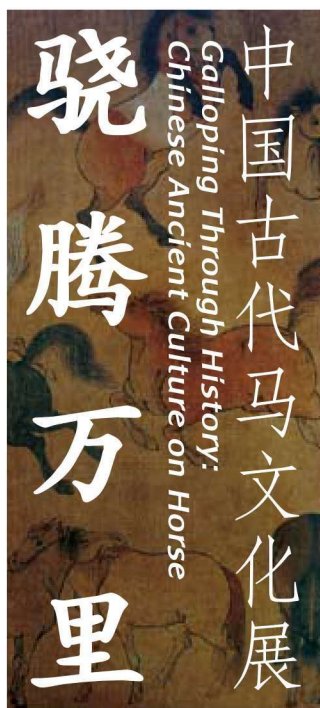


陕西历史博物馆 成建正 ● 主编

驍騰萬里

陕西出版传媒集团
三秦出版社



陕西历史博物馆 成建正 ● 主编

陕西出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

骁腾万里 : 中国古代马文化展 / 成建正主编. —西安 : 三秦出版社, 2014.3
ISBN 978-7-5518-0722-7

I. ①骁… II. ①成… III. ①马—文化—中国—古代 IV. ①S821

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第034962号

骁腾万里——中国古代马文化展

成建正 主 编

出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 北京奇良海德印刷有限公司

开 本 635mm×965mm 1/8

印 张 19.5

字 数 150 千字

版 次 2014年3月第 1 版

2014年3月第 1 次印刷

印 数 1-1500

标准书号 ISBN 978-7-5518-0722-7

定 价 280.00元

网 址 <http://www.sqcbs.cn>

展览策划：罗文利 成建正
展览统筹：马振智
项目负责：董 理 姜 涛
内容设计：姜 涛
形式设计：王 妮

《骁腾万里——中国古代马文化展》编委会
主 任：罗文利 成建正
委 员：马振智 程 旭 裴建平 董 理 侯世新 俄 军
石金鸣 祝 君 马 财 王炜林 曹 炜 王 磊
王晓谋 张志攀 张灯辉 郭海军 刘立平 张 粉

主 编：成建正
副主编：马振智 董 理 姜 涛
撰 稿：马振智 董 理 姜 涛 姜 淼 方 丹
资 料：胡小丽 张 梅 张 建 张红玲 翟晓兰 田卫丽
闫存良 康德成 周光顺 师小群 贺达忻 魏 博
胡 薇 杨 亮 董 洁 王 莉 万 晓 赵 青
张晓艳 魏秋萍 何 颖 呼 啸 杭志宏 王 博
摄 影：王建荣
翻 译：杨 瑾 高 伟

主办单位：陕西历史博物馆
协办单位：新疆维吾尔自治区博物馆
甘肃省博物馆
山西博物院
青海省博物馆
青海省湟中县博物馆
陕西省考古研究院
秦始皇帝陵博物院
西安博物院
咸阳博物馆
昭陵博物馆
乾陵懿德太子墓博物馆
延安市宝塔区文物管理所
甘泉县文物旅游局
富平县文物旅游局





前言 Preface



自古以来，马与人类就有着特殊而密切的关系。

马的驯养和使用深刻影响了人类生活的方方面面，故而马在社会进程中更占有不可替代的地位。它们负重致远、忠勇驯良、风驰电掣，不仅是农业生产、交通运输和军事活动的主要动力，还丰富着人们的娱乐生活与艺术创作，为我们留下珍贵的文化遗产。在数量众多的古代文物中，总能见到马的身影，无论是坚韧威武的战马、雍容健硕的鞍马、灵巧多姿的舞马，都以各种各样的形式展现着它们的魅力。

本次陈列汇集历代文物精品150余件，借此甲午马年新春之际，向您展示中国历史悠久的马文化，以从中品味它为我们带来的愉悦与启示。

Since the ancient times, horse was particularly close to humankind.

The domestication and usage of horse exerted great influence on the whole human life. Horse took an irreplaceable part in the procession of construction of Chinese society.

With good qualities such as carrying heavy burden, long-distance endurance, loyalty and obedience, lightning speed, horse not only became one of the main powers for agriculture, transportation and military activities, but also one of the resources of precious heritage to inspire the artistic creation and entertainment life.

As an artistic motif and one eye-catching archaeological findings, horse had been attracting us in various forms—imposing battle gesture, vigorous saddled build, and elegant dancing moment.

More than 150 sculptures or images of horses in this exhibition will bring you back to the history; show you a colorful scene of horses, amuse you and enlighten you to vision the coming New Chinese Horse Year.

目 录

Contents

Preface	前言
1	第一章 六畜之首，一马当先
Domestication of Horse	……………马的驯养
27	第二章 玉鞍金羁，车水马龙
Horse and Communication	……………马与交通
67	第三章 金戈铁马，千乘万骑
Horse and War	……………马与战争
87	第四章 健儿快马，戏舞翩跹
Horse and Entertainment	……………马与娱乐
123	第五章 骐驎驰骋，天马悠悠
Horse and Art	……………马与艺术
149	结束语



第一章 六畜之首 一马当先

Domestication of Horse

马的驯养

马是重要的家畜，很早就被人们饲养和役使，因为在交通运输和军事斗争中具有重要价值，马的驯养一直都受到人们的重视。家马是由野马驯化而来，这一驯化的过程最早可能在欧亚大陆西部草原地带完成。

马的驯化开始于距今5500年左右。在中亚地区哈萨克斯坦距今5500年左右的柏台遗址中发现大量的马骨，表明当时人类已经开始具备了养马能力。距今3700年前的齐家文化遗址中也发现了马骨。商代晚期遗址中发现大量车马坑。春秋战国时期已有相马术。到了汉代，政府设立专门的养马机构，引入西域良马，骑兵取代了战车。马的驯养成为推动世界历史发展的重要因素。



01 青铜马

商

高19.5、长28厘米

延安市甘泉县下寺湾镇阎家沟村出土

甘泉县博物馆藏

这匹青铜马是国内发现最早的青铜马圆雕艺术品之一。



骁腾万里

中国古代马文化展



02 马头刀

商代晚期

通长32、刃长13.5、柄长18.5、宽6.1厘米
榆林市绥德县塬头村青铜器窖藏出土
陕西历史博物馆藏

此刀为典型北方草原文化器物，反映出草原民族在青铜兵器制作方面的高超技艺。



03 玉雕马头

春秋·秦

高5.3、长5.3厘米

宝鸡市凤翔县秦公一号大墓出土
陕西历史博物馆藏

西周中期秦人祖先非子因养马有功，被周孝王封于秦地（今甘肃省清水县），秦人之名由此而来。



04 铜盘

秦

高9、直径43厘米

西安市临潼区秦始皇陵马厩坑出土
陕西历史博物馆藏

马厩坑内发现不少喂马的陶器、铜器，有的陶盆内放有谷子和草。陶器上有“中厩”、“宫厩”、“左厩”、“三厩”、“大厩”等五种秦王朝中央厩苑的名称的文字。

05 陶灯

秦

高25.5、底径12、盘径18厘米

西安市临潼区秦始皇陵马厩坑出土
陕西历史博物馆藏

陶俑在马头前面或马头两侧壁龛内，俑前放有陶灯、铁镰或铁斧、铁锤(ch ā)等工具。



06 | 跽 (jì) 坐俑

秦

高65厘米

西安市临潼区秦始皇陵马厩坑出土
陕西历史博物馆藏

《周礼·夏官·圉 (yǔ) 人》
记载：“圉人掌养马刍牧之事。”秦
始皇陵旁专设规模庞大的马厩坑，并
伴以形象逼真的圉人。



07

鞍马

秦

高171、长213厘米

西安市临潼区秦始皇兵马俑二号坑出土

陕西历史博物馆藏



骁腾万里

中国古代马文化展



08 | 彩绘木马

汉

长85、宽19.5、高88厘米

征集

甘肃省博物馆藏



09

彩绘陶马

西汉

高50、长54厘米

旧藏

陕西历史博物馆藏

汉武帝重视西域马的引进工作，
进而加强军事力量，将大汉王朝推向
全盛。

骠
腾
万
里中
国
古
代
马
文
化
展

10

东晋墓主人生活图

东晋

纵46.2、横105厘米

新疆维吾尔自治区吐鲁番市阿斯塔那

132号墓出土

新疆维吾尔自治区博物馆藏

画面由六幅画拼接而成，内容为东晋时期贵族们骄逸的生活。这是我国目前出土年代最早而且保存完好的一幅纸本画。

