

類經二十卷

張介賓類註

鍼刺類

五變五輸刺應五時

靈樞順氣一日分爲四時篇○十七

黃帝曰。余聞刺有五變。以主五輸。願聞其數。岐伯曰。人有五藏。五藏有五變。五變有五輸。故五五二十五輸。以應五時。黃帝曰。願聞五變。岐伯曰。肝爲牡藏。其色青。其時春。其音角。其味酸。其

日甲乙肝屬木為陰中之少陽故曰牡藏心為牡藏其色赤其

時夏其日丙丁其音徵其味苦心屬火為陽中之太陽故曰牡

藏脾為牝藏其色黃其時長夏其日戊巳其音

宮其味甘脾屬土為陰中之至陰故曰牝藏肺為牝藏其色白

其音商其時秋其日庚辛其味辛肺屬金為陽中之少陰故

曰牝藏腎為牝藏其色黑其時冬其日壬癸其音

羽其味鹵咸是為五變腎屬水為陰中之太陰故

行而惟肝心為牡藏脾肺腎皆為牝黃帝曰以藏蓋水火為陽上金水皆為陰也

主五輪奈何。

此言五輪之主五時也。

○本節缺岐伯曰三字。

藏主冬冬。

刺井。

五藏主藏其氣應冬。井之氣深亦應乎冬。故凡病之在藏者當取各經之井穴也。

色主春春刺榮。

五色蕃華其氣應春。榮穴氣微亦應乎春。故凡病見於色者當取各經之榮也。

取各經之榮也。

時主夏夏刺輸。

五時長養其氣應夏。輸穴氣盛亦應乎夏。故凡病之時作時止者當取各經之輸也。

當取各經之輸也。

音主長夏長夏刺經。

五音繁盛氣應

長夏經穴正盛亦應長夏故凡病在聲音者當取各經之經也。

味主秋秋刺合。

五味成熟以養五藏其氣應秋。合穴氣飲亦應乎秋。故凡經滿而血者病在胃及因飲食內傷者當取各經之合也。

○按本篇五時之刺以應五輪謂冬刺井春刺榮夏刺輸長夏刺經秋刺

卷之三 針刺類

合者以井應冬。榮應春。輸應夏。經應長夏。合應
秋也。如本輸四時氣水熱穴等論所載皆同。不
可易者考之六十五難曰井者東方春合者北
方冬也。七十四難曰經言春刺井夏刺榮季夏
刺俞秋刺經冬刺合皆與本經不合。必是謂五
難經之誤也。當以本經為正。不可不辨。是謂五
變以主五輸。謂五五二十五輸。是黃帝曰諸原安
合以致六輸。是為六輸。故問其所合之義。岐
伯曰原獨不應五時以經合之以應其數。故六
六三十六輸。上文止言五藏五輸以應五時而
復應時如長夏之刺經則原在其中。應其數矣。
是即六府之六輸也。○按本輸篇所載六府之

原在九鍼十二原篇。卽謂之腧。故六十六難曰。以腧爲原也。後世鍼灸諸書宗之。皆言陽經之腧卽爲原。故治腧卽所以治原。陰經之腧并於原。故治原卽所以治腧。今此節云以經合之以應其數。然則經原腧三穴相隣。經亦可以代原矣。詳義見經絡類五十六章。及圖翼四卷十
二原降中。黃帝曰。何謂藏主冬時主夏。音主長夏。味

主秋。色主春。願聞其故。岐伯曰。病在藏者取之井。病變於色者取之榮。病時間時甚者取之輸。病變於音者取之經。經滿而血者病在胃。及以飲食不節得病者。取之於合。故命曰味主合。是

謂五病也

此申明上文之義也。注如前。

四時之刺

十八

春取絡脉諸榮。大經分肉之間。甚者深取之間。

者淺取之。

靈樞本輸篇。此下言經絡淺深兼諸輸而分主四時也。絡脉者十二經

之大絡。如手太陽列缺之類是也。諸榮者十二經

之榮穴。如手太陽魚際之類是也。諸榮者十二經

皆應春氣春以少陽之令。將升未升。其氣在中。

故刺之者在絡在榮皆中。取於大經分肉之間。

因其間甚而。

夏取諸腧孫絡。肌肉皮膚之上。

可深可淺也。

者十二經之腧穴。如手太陰經太淵之類是也。

絡之小者為孫絡。皆應夏氣。夏以老陽之令。陽

盛於外故宜淺刺於諸腧。孫絡及肌肉皮膚之上也。秋取諸合。餘如春法。諸合者十二經之合穴。如手太陽尺澤之類是也。諸合應秋故宜取之。秋以少陰之令將降未降。氣亦在中故餘如春法。謂亦宜中。冬取諸井。取於大經分肉之間而可淺可深也。冬取諸井。諸腧之分。欲深而留之。如諸井者。十二經之井穴也。諸腧者。藏府之腧。如肺腧心腧之類是也。非上文五腧之謂。諸井諸藏皆主冬氣。冬以老陰之令。陽氣伏藏故宜取井。此四時之序。氣之所腧。欲其深而久留之也。處病之所舍。藏之所宜。處。上聲。謂氣之所居也。

○黃帝問於岐伯曰。夫四時之氣。各不同形。百

病之起皆有所生。灸刺之道何者為定。

靈樞四時氣篇

○定一作實

岐伯荅曰：四時之氣各有所在。灸刺之

道得氣穴為定。

時氣所在即氣穴也

故春取經，血脈分肉

之間，甚者深刺之，淺刺之。

春取經即前篇大經分肉之間

也。甚者深間者淺義俱如前。

夏取盛經，孫絡取分間，絕皮膚。

取經孫絡皆陽分也。

秋取經，揄邪在府，取之合。冬取井榮。

必深以留之。

邪在府謂秋陰未盛陽邪猶在陽分也。本篇詳義見下文。

○帝曰：春取絡，脈分肉，何也？

素問水熱穴論○本論之義即所以

釋前篇也。岐伯曰：春者木始治，肝氣始生，肝氣急，其

風疾，經脉常深，其氣少，不能深入，故取絡脉分

肉間。春屬木，木應肝，肝主風，春刺絡者，刺肝邪也。風木之邪，雖為急疾，然春氣本柔，將達

於外，經脉常深，邪非深入，故當取絡脉之穴，如前篇及分肉間也。○帝曰：夏取

盛經分腠，何也？岐伯曰：夏者火始治，心氣始長，

脉瘦氣弱，陽氣流溢，熱熏分腠，內至於經，故取

盛經分腠，絕膚而病去者，邪居淺也。夏屬火，火應心，心主

熱，夏令陽浮於外，熱熏分腠，氣在盛經，孫絡之間，故夏取盛經分腠，言治在陽分，所以去心邪

也。所謂盛經者。陽脉也。謂手足三陽及十二經之經穴如手大陰經渠

之類。凡夏氣所○帝曰。秋取經俞何也。岐伯曰。在者即陽脉也

秋者金始治。肺將收殺。金將勝火。陽氣在合。陰

氣初勝。濕氣及體。經俞者諸經之經穴俞穴也。俞應夏經應長夏皆陽分之

穴。秋屬金。金應肺。今主收殺其時金將勝火。陽

氣尚在諸經之合。陽氣初衰。陰氣初勝。故寒濕

之氣及體。陰氣未盛。未能深入。故取俞以寫陰邪。取

合以虛陽邪。陽氣始衰。故取於合。陰氣未深。猶在陽分。故取

經俞以寫陰邪。陽氣始衰。邪將收斂。故取合穴以虛陽邪也。皇甫土安云。是謂始秋之治。變。

○帝曰冬取井榮何也岐伯曰冬者水始治腎

方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沉陽脉乃去

井應冬榮應春也冬屬水水主腎水王於冬其

氣閉藏也少陰腎也巨陽膀胱也二經表裏陰

氣方盛所以故取井以下陰逆取榮以實陽氣

陽脉衰去故取井以下陰逆取榮以實陽氣

取井以下陰逆抑有餘也故曰冬取井榮春不

取榮以實陽氣扶不足也故曰冬取井榮春不

取此之謂也皇甫士安云是為初○音米

○春取絡脉夏取分腠秋取氣口冬取經輸靈樞

寒熱病篇○春夏之取與前四時氣篇水熱穴

論皆同秋取氣口者手太陰肺脉應秋陰也冬

取經輸者經穴通
藏氣藏主冬也
凡此四時各以時為齊
齊義見下

絡脉治皮膚分腠治肌肉氣口治筋脉經輸

治骨髓絡脉浮淺故治皮膚分腠有理故治肌

藏故治骨髓口者脉之大會故治筋脉經輸連

上文經俞之謂蓋彼以五輸言故云秋取經俞

冬取井榮此以內外言故云絡脉

治皮膚經輸治骨髓也當解其意

○春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在

筋骨靈樞終始篇此言病氣之中人隨時氣而為深淺也
○按四時刺逆從論曰春氣

在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中與本篇若異者何也蓋本篇

病邪之應時令有表有裏四時刺逆從論言
人氣之合天地有升有降義本不同非矛盾也
詳見刺此病者各以其時為齊齊劑同藥曰藥
下章刺此病者各以其時為齊齊劑同藥曰藥
春夏陽氣在上故取毫毛皮膚則淺其鍼秋冬
陽氣在下故取分肉筋骨則深其鍼是以時為
也故刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏
之齊此又於四時之中而言肥瘦之異也肥人
肉厚淺之則不及故宜秋冬之齊瘦人肉
薄深之則太過故
宜春夏之齊也

刺分四時逆則為害 十九

黃帝問曰診要何如

素問診要經終篇

岐伯對曰正月

二月天氣始方地氣始發人氣在肝

方謂氣方升也歲方

首也人事方興也發萬物發生也肝屬木氣應春故人氣在肝

三月四月天氣

正方地氣定發人氣在脾

正方謂時氣正升歲事正新也定發專於

發生也此時天地之氣自下而升土

五月六月

天氣盛地氣高人氣在頭

盛夏陽升之極故

七

月八月陰氣始殺人氣在肺

則物死此時天氣

漸降清秋當令陰氣始殺萬物人氣在肺

九月十月

陰氣始冰地氣始閉人氣在心

始自疑心氣始閉

陽氣在中故十一月十二月冰復地氣含人氣

在腎。復言其重寒凝之甚也。斯時○故春刺散

俞及與分理血出而止甚者傳氣間者環也按

時刺逆從論曰春氣在經脈此散俞者即諸經

之散穴也義如下文分理肌肉分理也春宜疏

達故欲血出而止傳布散也環周也病甚者鍼

宜久留故必待其傳氣病稍間者但候其氣行

刻許可止鍼也夏刺絡俞見血而止盡氣閉環

痛病必下絡俞謂諸經浮絡之穴以夏氣在孫

盡去其邪血邪氣也閉環謂去鍼閉穴須秋刺

氣行一周之頃也凡有痛病必退下矣

針經二十一卷 咸利貞

皮膚循理。上下同法。神變而止。循理循分。肉之理也。上言手經

下言足經。刺皆同法。秋氣在皮膚。邪猶未深。故但察其神氣變易。異於未刺之前。可止鍼矣。

冬刺俞竅於分理。甚者直下。間者散下。孔穴之深者曰

竅。冬氣在骨髓中。故當深取。俞竅於分理間也。甚者直下。察邪所在而直取其深處也。間者散

下。或左右上下散布。其鍼而稍宜緩也。春夏秋冬各有所刺法。其

所在。上文十二月言氣之升降。此四季言氣之深淺。故各有所刺法。其所在。○春

刺夏分脉。亂氣微人淫骨髓。病不能愈。令人不

嗜食。又且少氣。此下言四時之誤刺也。春刺孫絡。是春刺夏分也。夏應心。心主