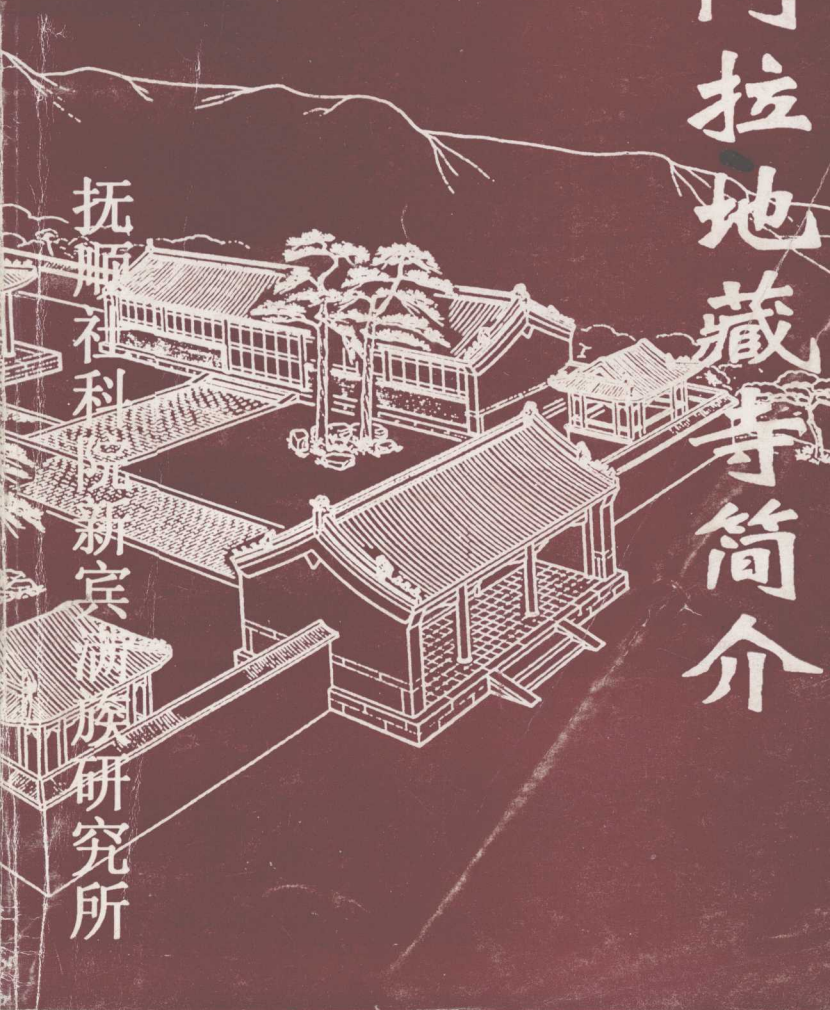


赫图阿拉地藏寺简介

抚顺社科院新宾满族研究所



赫图阿拉地藏寺简介

张德玉

赵维和 编

抚顺市社会科

满族研究所

撰 稿 张德玉 曹文奇 赵维和

责任编辑、校对 张德玉

封面及绘图制作 杨 森

(辽宁省新宾满族自治县东宇彩印装饰中心)

赫图阿拉地藏寺简介

抚顺市社会科学院新宾满族研究所

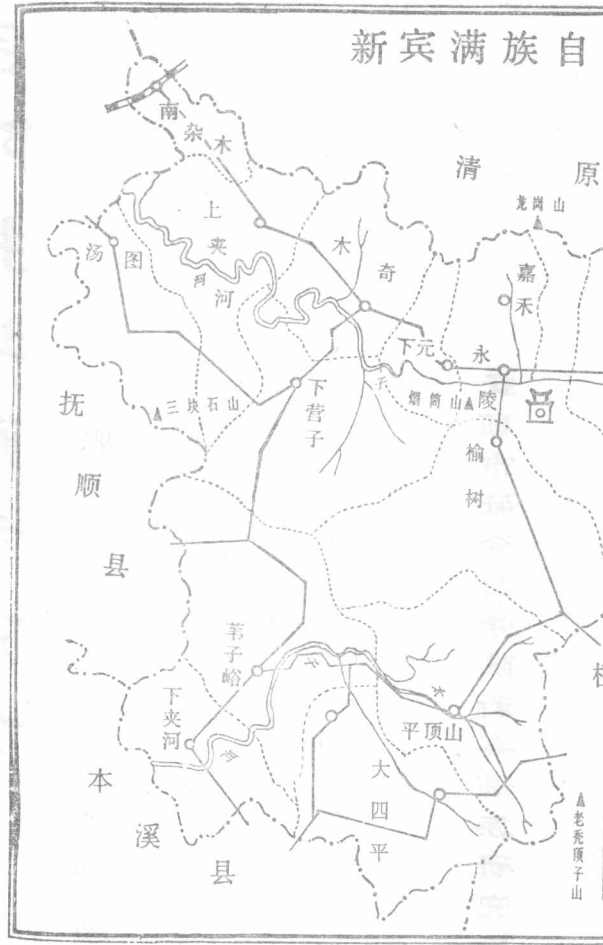
新宾满族自治县卫生局印刷厂印刷

准印证:辽抚出临图字(1998)010号

字数3万 印数5000

工本费3.50元

新宾满族自



县行政区略图



省界	县界	乡界	铁路	公路	河流	水库	山峰	县驻地	乡镇	地藏寺





佛祖釋迦牟尼

地藏菩薩



地藏菩薩

地藏菩萨像赞

印光大师

猗欤大士，誓愿宏深。
愍念众生，长劫沉沦。
悲运同体，慈起无缘。
常处地狱，冀解倒悬。
众生度尽，方证菩提。
地狱未空，成佛无期。
由此因缘，诸佛赞叹。
况彼六道，能不悲恋。
虚空有尽，誓愿无穷。
欲报深恩，特印尊经。
愿见闻者，同生净信。
展转流通，利益无穷。

弥勒佛



南無喝囉怛那哆囉夜耶

Kuan-Yin Bodhisattva.

寶咒註云
南無此云皈依
皈命皈敬或翻
空色若約法身
理而言謂空是
真空之體色是
幻色之用攝用
皈體故云皈依
喝囉怛那華言
觀音菩薩哆囉
夜耶華言摩訶
薩

此是觀世音菩薩本身大須慈
悲用心誦讀勿高聲神性急

This is Kuan-Yin Bodhisattva.



婆盧吉帝

Pl lo in de

寶咒註云
現無量壽
觀音菩薩

此是文殊師利菩薩
一掌上指於空也

This is Manjusrī Bodhisattva.



南無阿彌耶
nā mó ō mī yē

寶咒註云
菩薩見黑
相

此是普賢菩薩跏趺禪坐百寶輪掌也
This is Samantabhadra Bodhisattva.

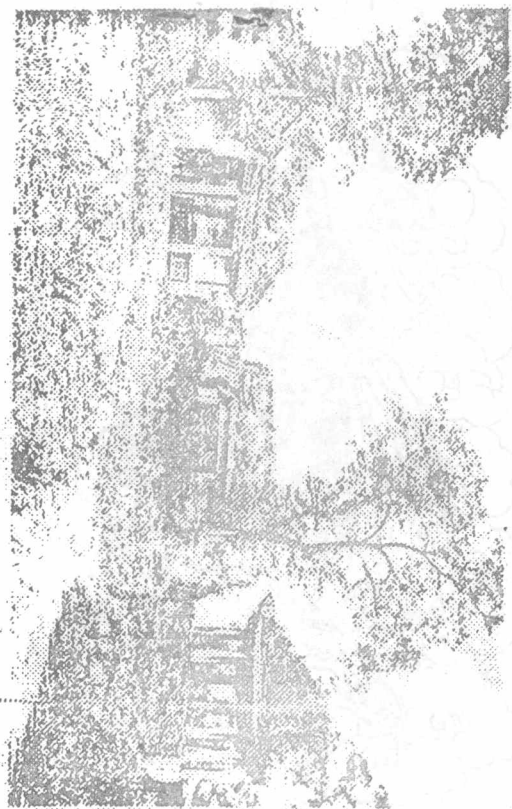




韋馱菩薩

寺

皇



清末皇寺残破景象(右为地藏寺中殿,左为盟佑宫)

赫图阿拉地藏寺简介

新宾满族自治县永陵镇的老城原名赫图阿拉城,是清太祖努尔哈赤建立后金政权的第一首府。明万历四十三年(1615年),努尔哈赤下令在赫图阿拉城东高阜台地上,修建爱新觉罗氏家族寺院地藏寺、显佑宫,清代称为皇寺。据《清太祖高皇帝实录》记载,万历乙卯年(1615年)“夏四月,丁丑朔,始建佛寺及玉皇诸庙于城东之阜,凡七大庙,三年乃成。”这里说的“城”即赫图阿拉城,“七大庙”即指关帝庙(今普觉寺)、文庙(孔庙)、堂子、城隍庙、昭忠祠、显佑宫和地藏寺。今俗称的皇寺,即是地藏寺与显佑宫两处建筑群体的合称。

皇寺自始建至顺治十五年(1658年)重新敕建,共占地10500余平方米(不含僧房及僧房院落),是辽宁东部地区的重要寺院。

地藏寺的建筑主要有正殿、中殿、东配殿、西配殿、马殿(山门)、钟楼、鼓楼、香亭以及僧房等。建筑群体坐北朝南。

正殿 即大雄宝殿,为歇山式外廊建筑,其基址东西长24.80米,南北宽11.90米。外廊前后各6根柱,东西各3根柱,各柱间距4米,坐落在三合夯土层上。外廊基础宽2.40米,建筑墙基础址宽0.75米。正殿内正中有砖石垒砌的神龛台一座,台座东西长11.80米,南北宽2.60米,高0.40米以上。台座四壁以 $420 \times 250 \times 70$ (mm)整体莲花单面图案青砖护砌。

大雄宝殿内供奉地藏菩萨(即地藏王),是1:3比例金身塑像,端坐在莲花盆上。其下左为道明1:1站立塑像,右为道明之父闵公1:1站立塑像。三尊塑像均为泥塑彩绘。

中殿 中殿北距正殿7.70米,亦为歇山式外廊建筑,建筑址东西长24.80米,南北宽11.30米,较正殿稍窄。中殿的外廊基址宽2.20米,建筑墙基础宽0.75米。中殿的

建筑形式与正殿基本相同，外廊柱等与正殿无异。

中殿供奉的是千手千眼观世音菩萨与大慈大悲观世音菩萨。千手千眼观世音菩萨傍为弥勒佛，大慈大悲观世音菩萨两侧塑有两尊招财神童，一是善财童子，一是龙女。

东配殿、西配殿 东配殿、西配殿北距中殿2.20米，为南北建筑，东西相对。建筑基址南北长19.50米，东西宽5.80米，建筑基础宽0.80米，为硬山式青水脊建筑。配殿后建有完整的排水设施，并镶有地砖。东配殿、西配殿均是五间，内塑十殿阎君等30余尊塑像。墙壁上均彩绘着十八层地狱、二十四孝图以及善恶轮转等内容的图案。

香亭 建于中殿右前方，正方形，长宽各2.5米。亭内塑有韦驮像。

山门 山门共三间，中间一间是明间，为地藏寺出入通道。通道东侧塑有哼将，西侧塑有哈将。明间之东、西各一暗间，均塑有一马与一马童。因此，山门俗称马殿。山门外两侧各有旗杆石一处。

钟楼、鼓楼 钟楼建于山门之左，即地藏寺之东南角，鼓楼建于山门之右，即地藏寺之西南角。其建筑东西长各6.50米，南北宽各5.95米。各有4×4共16根明柱，均为歇山式建筑。

缭墙 地藏寺周围环以缭墙。缭墙之南墙与山门南墙接齐，东、北、西三面均独建成墙。东墙北部与正殿东端相对处辟有一门，名垂花门。垂花门东通地藏寺外的僧房与僧院。

僧房 地藏寺东墙外偏北建有僧房五间，坐北朝南，东西长19.50米，南北宽5.80米，是硬山式青水脊建筑。僧房与地藏寺正殿平齐在一条线上。僧房外筑有围墙，北墙与地藏寺北围墙相接，南墙与东配殿北山墙平齐，只有一门，即垂花门。

光绪十五年(1658年)，福临皇帝重新敕建地藏寺与显佑宫。地藏寺重新敕建，是将大雄宝殿拆毁重新复建，并重新雕塑地藏菩萨金身塑像。中殿是重新敕建时新建的，中

殿内供奉的神佛亦是新雕塑的。地藏寺初建时无磨砖，新建时窗台以上全部用磨砖，上盖均用琉璃瓦。

清代地藏寺的僧人共 20 名，其中负责接待拜佛者的达喇嘛 2 名，管理财务的喇嘛 1 名，打大鼓的喇嘛 1 名，吹海螺的喇嘛 1 名，其他喇嘛 15 名。

地藏寺历经了近 300 年的红红火火的历史，成为辽东佛教名胜之地。进香者、朝拜者络绎不绝，寺内长年香火不断，青烟缭绕，钟声、鼓声、木鱼声不绝于耳。但是，随着清皇室与清政府的衰微，地藏寺也逐渐烟火冷落。光绪二十九年(1903 年)8 月，日、俄两个帝国主义的战争，在中国东北的大地上爆发了。翌年，永陵宫及赫图阿拉城七大庙等均惨遭日俄战火的摧残，地藏寺毁于兵燹，寺内有价值的器皿什物被俄兵洗劫一空，佛像金、银铸的心脏也被抢挖而去。宣统三年(1911 年)地藏寺匾额仅存清高宗弘历御书的“妙证三摩”以及为显佑宫御书的“碧落保珍”，据载“张鸣岐太守保存古迹，将此八字交教育公所收存”，今已不明其下落。从此，地藏寺的兴旺隆盛景象已成过眼烟云，一去不返，宫殿倒塌，寺院破败，仅余残砖断瓦而已。

1993 年，新宾满族自治县人民政府为开发旅游事业，申请恢复皇寺古建筑群。同年 9 月 20 日，经辽宁省文物管理委员会批准，当年完成考古挖掘清理工作。1997 年 4 月，经辽宁省人民政府批准，对地藏寺进行原貌复建。1998 年 4 月，复建工程全部竣工。复建后的地藏寺基本保持了原貌。中殿原前后廊柱各 6 根，今改为 8 根。今地藏菩萨仍供奉后殿之中，其下左为道明，右为闵公。十殿阎君由东西配殿移入后殿，其左为一、三、五、七、九殿阎君，其右为二、四、六、八、十殿阎君，前左为牛头，前右为马面。

今中殿升为“大雄宝殿”。大雄宝殿正中供奉释迦牟尼，其下左为药师佛，右为阿弥陀佛。再下左为迦叶(音 she, 设)，右为阿难。释迦牟尼左侧为文殊菩萨，右为普贤菩萨。东西各供九位罗汉，合为十八罗汉。

东配殿今名之为延寿堂，内供药师佛，为吉祥如意、修