

道書集成

九洲圖書出版社

可與道合真而驅龍掣電者哉予聞此言方明道之造化法之幹旋其理歸一揆耳至於二十八宿列於四維真皇大帝羅布黃庭內座帝宮合六六之數故中斗大魁總監眾靈是也輔佐天皇至化掌持劫運總覽要權其中靈官將吏列職分司稟聽真皇號令而行且如箕星主風壁星主雨昴星主晴虛星危星主雪軫宿主雷其風晴雨雪電霹靂各有所主威星大耀猛將毒當皆居三十六梵炁之中悉在一七九星之下此星迴眾星總領大梵之要權威烈當先何神不伏雷神雖猛威聽令行與夫諸星大曜捷將猛神隨炁斡旋晝夜不息蓋行之有度止之有方不知方度何為克應自非洞達幽冥之士識該天機至奧之人豈能知威星大耀行止者乎且甲乙日午時祈雨其壁星居止何方縱知方位分明不知以何勅驅役邪故兵家遁甲論曰先明太一真數以觀星曜吉凶之象臨陣之間必以開休生門以要道如丙丁日未時行軍其開休生在於何方悟之者決勝千里

迷之者寸步難移如陰陽風水之士選年月修造高人知吉凶則無災無咎察善曜則有禧有祥此者密識星機通神妙用如斯知真總歸一掌之中豈在虛修繁文矣故我師王公侍宸之掌中風雨會動明君此非掌中之妙何言此也蓋屢取功效大抵行持之士須明陰陽星殺合炁衝擊當先究問上帝親機元皇玉札方能効應是以雷機至化冠于古今歷代謫仙但口口相傳亦不能記文字而已所以太上秘訣云披髮求盟尋炁炁劍失煉火藝真文此謂真文也乃真王上帝於溟滓未分之前在飛玄真境之上布梵炁於碧霄紫漢之間結成龍章鳳篆光映十方震動六合即命天皇真人依規按筆乃書成章元始上帝於龍陽明宮授付真王其餘賜龍官海藏永鎮寰宇所謂法旨不知幾附惟雷居其捷焉但後學之士心高系銳行短言輕雖遇真師孰能究其玄妙

故掌中機要不會聞劍上真文未嘗見蓋功微效寡爾事不靈中道而廢怨道答師者多矣乃是錯投斯法悞我後學殊不思參究法源未徹不遇真師付度具世傳歛火真形雷公真相奔執萬狀繁亂元真不惟無効於目前抑且貽笑於人神與夫木郎大呪法家得其金備者亦妙爾縱得其備將此法篆如何造化符中秘要又未明機首一句乾天曜輝玉池東此一句書在雷公頂踵之間下筆如何安篆至於雷公聖像歛火真形跨龍坐下執捷手中句句造化字字分明生成有格其餘符篆大緊如斯且立壇祈雨如龍潭相去法壇百里之遙必用側海符親詣投之縱有靈驗已落第二機矣如我真師則不然先於玄壇之上以一符召功曹功曹至捧一符召某處雷公雷公至持一符召某處龍神龍神至則風生雲合電掣雷轟依法使之立喝雨至此法皆曰至妙我師猶謂此為繁文未為目前應驗吾遇祈雨之際止書一符于鐵簡之上繫投於

畢宿之方論訣飛置一喝而至可謂至玄至妙

自下令擊伐邪廟之法應在須臾我師條曰凡遇崇累害生命罪當誅伐先於掌中尋金虎大煞流火山星在二十四位之中今月今日今時落在何處指方既定以雷火符激之彼星屬金此符屬火金火相剋應時辟伐繼即邪廟破矣嗚呼天寶玄誥琳瑯秘文苟非異士親傳真師口訣將見皓首窮終無所得且如尋常起雷之士必須先奏

上帝次取報應然後方行大抵驅邪治病截毒除妖正謂如救頭燃若待上帝勅下何如和聲求援緩步救焚豈可立待已故真王垂教云雷霆玉府乃五雷部轄也奉

上帝命賞善罰惡使宜行事故我師王君太素得真王便宜行事之要非其靈骨之人豈能遇也又非猛烈忠孝之者孰能持也且持法之一端實修真之捷徑非神全者豈能驅策鬼神以救沉痾是故祖師以元一之真炁

化無量天將軍滅六天魔鬼積功累行上朝金闕故行持之士不造妙旨形還壞滅不積陰功難達玄境不煉精華神不清悅不濟疾苦道果難成凡欲求仙學道者不出乎為國救民與利除害正直聰明精勤香火禳九玄七祖之罪釋千劫百世之愆風緣有幸得過師友母背盟言飛昇可待報犯玄律苦海沉淪精心行之其應如響後學之士毋耳忽諸

雷法淵海正演數

夫古者行持之士以心感物以正禦邪心正則百神効靈身正則萬邪遁跡去古逾遠降本流末遂立教法以禦鬼用符術以感神為雷之為物乃上天之號令合二炁之陰陽復則靜豫則奮生於軫宿起於巽戶非時不發有神做司而道家者流有以法行雷者有以法借雷者殆不幾為驚世駭俗之論乎今夫正演之說果何自而立邪吁我知之矣正心誠意與天為徒淵深莫測忽若海峽弘正道流演無窮

然此未造玄元之妙達微妙之機未足以語此也今有人焉久參上法普濟下民過度師傳至當之理代

上天行真教之風得古人正心神會之旨起加以飛置躡斗結印摺文心香一炁心符一藁號令之鳴萬神聽命會捷雷宿之方窮弄兩師之柄一撒雷轟一喝兩至此喝彼隨其應響回視行雷泛泛之士不究幹旋之妙不知感召之由每窮古人之據執妄談吾道之淵微言與行違心與物汨瞪眉豎日虛喝張惶欲望報應寂然無聞者相去蓋千萬里也若乃火師汪若谷得真王便宜行事叱咤雷霆號令風雨處統真機內全太素以齋戒事上帝以至誠感鬼神號令精明賞罰必信動容周旋點與道會佐

天行化輔

國故民子謂無愧矣今欲發揮正演之化必先傳授正演之文非徒目前之美觀將為後學之矜式僕不敢自秘用工銀梓以廣其傳願我同志毋耳忽諸時宋淳祐八年二月真

元節谷隱作以法行雷舉世皆是然得傳識其與者或寡矣且夫正演之作豈淺淺者所能哉然匪徒其能言之又且能用之此子不絨也敬述以贊補於將來非小補哉

大樸未散陰陽以萌兩儀既奠八卦乃成

維震維巽主風主靈繇水而化觸火而明

自復而壯俾枯者榮上驅天號下付物形

執司此柄以時而鳴出乎地戶達于帝庭

樞臺主轄梵系結成一九而三數摩玉清

甘隸神霄具載禹經以法而運其無匪輕

粵然古者相承追今惟詞至玄可復幽冥

世降俗薄偽私始生自稱宗壇妄攝仙卿

問其行事亡實其名以訛受託召將役兵

所謂微妙如聾聽聲間有知者他心營營

天恐斯道湮沒欲傾俾續其傳純白田君

深悟其詮嘿修黃庭先覺之徒後進之英

紫皇秘訣得以直行洞究原本弗徇利名

濟俗為念持習研精俯按五方仰參列星

宏綱要括輪旋不停析晴響應考治惠寧

不肯獨善誘掖同盟著作正演可想達靈

運雷之法豁開慈旨當與王薛班列瑤京能求肯趣虛者必盈余觀其文三歎甚驚叙其辨洽譽豈至情補於將來百世芳馨與法借流如丹如青言不盡意讚而勒銘

玉霄贈識庵先生

玉霄一派何人曉元機隱奧難再討妙法心

傳存幾階八乘學士知音少赤天都雷隸真

王欽火大將居舍房丑未二宮此兒妙未牛

二將侍師傍此法流傳世罕知天恐斯道將

傾摧玉府謫仙鄰真士親付何君造化機何

君既明闢大法不離周天一十八析晴禱雨

應聲生收拾歸來觀明月坐令滿室光輝生

元珠直透公崑崙中有嬰兒握神化駕箇火

龍謁帝君

欽火真形評論

宗師玄虛萬君議玄篇曰世傳欽火真形

雷公丹篆實為乖訛萬狀繁亂無規不惟

無効於目前深有取笑於神鬼如木郎大

呪法家得其全備亦妙矣縱得其備將此

呪以何為造化首句曰乾晶流輝玉池東此一句於雷公頂踵之間下筆生成何為雷公聖相欽火真形以致跨龍座下執鉞手中句句造化分明字字生成有格其他真篆大槩如斯云云余從冠年因觀讓玄

篇之與論遂孜孜參訪苦志尋求雖累蒙

師友指教終未合先賢之宗旨余於癸丑

寓金陵忽有異遇乃元豐年間宗師曾君

之祕典也其家藏三世不敢妄動或誤拂

其塵則災絆隨至蓋有所待而然也余受

之焚香開卷首言欽火真形雷公聖相生

成變化之道平生所疑頓然水釋行之果

有奇驗後授一二綱法皆未得人余今將

老矣不傳恐秘天道傳之則難於擇人詳

論之書既成併露其機一二以示將來庶

可尋流知源免湮沉於秘典也凡欲行持

先服先天祖炁點化一身凡胎之炁蓋此

先天祖炁乃鴻濛大道之根當於混沌未

分已前求之萬法千門皆始於此也即非

父母媾精已後穢濁之炁前篇詳論之矣

既得祖炁入身點化凡濁然後可以行持
 凡書符先推生旺次入靖室勅召雷霆萬
 神屯駐充塞宇宙自然天昏地黑二炁昇
 降方乃藏形變體五炁相生一生一而聖
 胎結就行十轉迴靈之上道合九天生神
 之玄機次布祖炁於三景太空之中生玄
 牝於先天真土之位運命元玄一黃演之
 炁九重纏其胞命解結回根次運命元洞
 冥紫戶之炁九重纏其胎命次運命元長
 靈明仙之炁九重纏其魂命次運命元陽
 尸冥演由之炁九重纏其魄命次運命元
 五仙中靈之炁九重纏其臟腑次運命元
 高真沖融之炁九重纏其靈府次運命元
 高仙洞笈之炁九重纏其元府次運命元
 真靈化燄之炁九重纏其華府次運命元
 自然玄照之炁九重纏其巖府以成九九
 八十一數生成五臟六腑三關九宮百神
 內備運乾晶於兩目下筆曰乾晶流輝玉
 池東鼻為山嶽故曰木郎太一三山雄手
 執斧曰金鉞玉斧燥天宮一手執雷鑽故

曰霹靂破石泉源通書兩足欲其廣運神
 力撼山捲海昇降陰陽故曰闕伯撼動崑
 崙崑崙靈翻海玄冥同書其爪欲銳故曰
 黃利持劍斬螭蟠然後召起天雷神雷龍
 雷水雷社合雷鼓動奮發而臨兩翅故曰
 雙搏飛行遊太空書圓光欲先鋒照耀則
 曰太一捷疾先禦光圓光炬燁洞燭聖容
 故曰朱髮巨翅雙日形圓光之上書三昧
 火光則曰雷光逆空烈火紅與夫座下飛
 龍竄妙亦然自頭至尾句句深有造化且
 如四足則名起五嶽及四令變雷先天五
 符等分布真威以佐先鋒豈可以小小符
 籙淺淺造化同日而語哉書符既成即運
 真水真火脫胎化生分形變化攝入符中
 即見大神奮翅神龍哮吼飛騰宇宙翻動
 海嶽一切雷神悉皆隨從便宜治事余當
 卓劍壇前幹運造化催督號令須臾則風
 生雲合電掣雷轟甘雨降隨若行祈晴禱
 雪誠崇降魔種種行持皆不可缺此至相
 真符乃先天大法中之玄機骨也木郎大

呪共有九十七句造化句句分明若得其
 妙則諸家雷法皆可役用何所往而不可
 也學者深研之

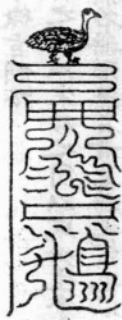
太極雷壇祭四維神法

五月五日用黃羅一尺二寸如法寫下赤雞
 紫鵝符焚香誦木郎呪百遍符符沉東北水
 中次歸淨室設四位血食供養酌酒名玉雷
 皓師等四神獻酒即見雞鵝之形次又見神
 形任意所構化紙旱涸之年有構即應五雷
 經云此四神乃太初混芒之時水精也禹王
 治水令鎮四維亦云八卦之精主雲雨年年
 祀之可立致雲雨

念木郎呪書



赤雞紫鵝符



玉雷皓師君

乃東南之神
人首龜身

春



洞陽幽靈君

乃東北之神
人首蛇身

夏



虛皇大華君

乃西北之神
人首魚身

冬



大光流精君

乃西南之神
人首龍身

秋



東海神阿明 南海神祝融 西海神巨乘

北海神懸瓊

雷法議玄篇

老子微旨例略

鼓一

天物之所以生功之所以成必生乎無形由
 乎無名無形無名者萬物之宗也不溫不涼
 不宮不商聽之不可得而聞視之不可得而
 彰體之不可得而知味之不可得而嘗故其
 為物也則泥成為象也則無形為音也則希
 聲為味也則無呈故能為品物之宗主苞通
 靡使不經也若溫也則不能涼矣宮也則不
 能商矣形必有所分聲必有所屬故莫而形
 者非大象也音而聲者非大音也然則四象
 不形則大象無以暢五音不聲則大音無以
 至四象形而物無所主屬則坎象暢矣五音
 聲而心無所適焉則大音至矣故執大象則
 天下往用大音則風俗移也無形暢天下雖
 往往而不能釋也希聲至風俗雖移移而不
 能辯也是故天生五物無物為用聖行五教
 不言為化是以道可道非常道名可名非常
 名也五物之母不炎不寒不柔不剛五教之
 母不燠不昧不愚不傷雖古今不同時移俗
 易此不變也所謂自古及今其名不去者也

天不以此則物不生治不以此則功不成故古今通終始同執古可以御今御今可以知古始此所謂常者也無變昧之狀溫涼之象故知常曰明也物生功成莫不由乎此故以閱衆甫也夫奔電之疾猶不足以一時周御

風之行猶不足以一息期善遠在不疾甚至在不行故可道之盛未足以官天地有形之極未足以府萬物是故數之者不能盡乎斯羨誅之者不能暢乎斯弘名之不能當稱之不能既名必有所分稱必有所由有分則有不兼有由則有不盡不兼則大殊其真不盡則不可以名此可演而明也夫道也者取乎萬物之所由也玄也者取乎幽冥之所出也深也者取乎探賾而不可究也大也者取乎彌綸而不可極也遠也者取乎綿邈而不可及也微也者取乎幽微而不可覩也然則道玄際大微遠之言各有其義未盡其極者也然彌綸無極不可名細微妙無形不可名大是以篇云字之道謂之曰玄而不名也然則言之者失其常名之者離其真為之者敗

其性執之者失其原矣是以聖人不言為主則不違其常不以名為常則不離其真以為為事則不欺其性不以執為制則不失其原矣然則老子之文欲辯而語者則失其旨也欲名而責者則違其義也故其大歸也

論太始之原以明自然之性演幽宜之極以定感因之迷因而不為損而不施崇本以息未守母以存子賤夫巧術為在未有不無責於人必求諸己此其大要也而法者尚乎齊同而刑以檢之名者尚乎定真而名以正之儒者尚乎全愛而譽以進之墨者尚乎儉嗇而矯以立之雜者尚乎聚美而總以行之夫形以檢物巧偽必生名以定物理怨必失譽以進物爭尚必起矯以立物乖違必作雜以行物穢亂必與斯皆用其子而棄其母物失所截未足守也然致同陰異至合趣乖而學者感其所致迷其所趣觀其齊同則謂之法觀其定真則謂之名察其統愛則謂之儒鑿其儉嗇則謂之墨見其不係則謂之雜隨其所鑿而正名為順其所好而執意焉故便有紛

紆憤錯之論殊趣辯析之爭蓋由斯矣又其為文也舉終以證始不迷始以盡終闢而弗達導而弗率尋而後既其義推而後盡其理善發事始以首其論明夫會歸以終其文故使同趣而感發者莫不美其與言之始因而演焉異旨而獨據者莫不說其會歸之微以為證焉夫塗雖殊必同其歸慮雖有必均其致而舉夫歸致以明至理故使觸類而思者莫不欣其思之所應以為得其義焉

凡物之所以存乃反其形功之所以勉乃反其名夫存者不以存為存以其不忘亡也安者不以安為安以其不忘危也故保其存者亡不忘亡者存安其位者危不忘危者安善力舉秋毫善聽聞雷霆此道之與形反也安者實安而曰非安之所安存者實存而曰非存之所存侯王實尊而曰非尊之所為天地實大而曰非大之所能聖功實存而曰絕聖之所立仁德實著而曰棄仁之所存故使見形而不及道者莫不忿其言焉夫欲定物之本者則雖近而必自遠以證其始欲明物之

所由者則雖顯而必自幽以叙其本故取天地之外以明形骸之內明使王孤寡之義而從道一以宣其始故使察近而不及流統之原者莫不誣其言以為虛焉是以云云者各申其說人美其亂或迂其言或譏其論若曉而昧者分而亂斯之由矣名也者定彼者也稱也者從謂者也名生乎彼稱出乎我故涉之手無物而不由則稱之曰道求之手無妙而不出則謂之曰玄妙出乎玄眾由乎道故生之畜之不壅不塞通物之性道之謂也生而不有為而不恃長而不宰有德而無主玄之德也玄謂之深者也道稱之大者也名號生乎形狀稱謂出乎涉求名號不虛生稱謂不虛出故名號則大失其旨稱謂則未盡其極是以謂玄則玄之又玄稱道則域中有四大也老子之書其幾乎可一言而蔽之噫崇本息末而已矣觀其所由尋其所歸言不遠宗事不失主文雖五千貫之者一義雖廣瞻眾則同類解其一言而蔽之則無幽而不識每事各為意則雖辯而愈惑嘗試論之曰夫

邪之興也豈邪者之所為乎淫之所起也豈淫者之所造乎故閑邪在乎存誠不在善察息淫在乎去華不在茲章絕盜在乎去欲不在嚴刑止訟在乎不尚不在善聽故不攻其為也使其無心於為也不害其欲也使其無心於欲也謀之於未兆為之於未始如斯而已矣故竭聖智以治巧偽未若見質素以靜民欲與仁義以敦薄俗未若抱朴以全篤實多巧利以興事用未若寡私欲以息華競故絕司察潛聰明去勸進翦華譽棄巧用賤寶貨唯在使民愛欲不生不在攻其為邪也故見素朴以絕聖智寡私欲以素巧利皆崇本以息末之謂也夫素朴之道不著而好欲之美不隱雖極聖明以察之竭智慮以攻之巧愈思精偽愈多變攻之彌甚避之彌勤則乃愚智相欺六親相疑朴散真離事有其姦蓋捨本而攻末雖極聖智愈致斯災况術之下此者乎夫鎮之以素朴則無為而自正攻之以聖智則民窮而巧殷故素朴可抱而聖智可棄夫察司之簡則避之亦簡竭其聰明則

迷之亦察簡則害朴寡密則巧偽深矣夫能為至察探幽之術者匪唯聖智哉其為害也豈可記乎故百倍之利未渠多也夫不能辯名則不可與言理不能定名則不可與論實也凡民生於形未有形生於民者也故有此名必有此形有此形必有其分仁不得謂之聖智不得謂之仁則各有其實矣夫察見至微者明之極也探射隱伏者慮之極也能盡極明匪唯聖手能盡極慮匪唯聖智乎校實定名以觀絕聖可無惑矣夫敦朴之德不著而名行之美顯高則備其所尚而望其譽脩其所道而冀其利望譽莫利以動其行名彌美而誠愈外利彌重而心愈競父子兄弟懷情失直孝不任誠慈不任實蓋顯名行之所招也愚俗薄而名與行崇仁義愈致斯偽況術之賊此者乎故絕仁棄義以復孝慈未渠弘也夫城高則衝生利興則求深苟存無欲則雖賞而不竊私欲苟行則巧利愈辱故絕巧棄利代以寡欲盜則無有未足美也夫聖智才之傑也仁義行之大者也巧利用之善也

本苟不存而與此三美害猶如之况術之有利斯以忽素朴乎故古人有歎曰甚矣何物之難悟也既知不聖為不聖未知聖之不聖也既知不仁為不仁未知仁之為不仁也故絕聖而後聖功全棄仁而後仁德厚夫惡強非欲不强也為強則失強也絕仁非欲不仁也為仁則偽成也有其治而乃亂保其安而乃危後其身而身先身先非先身之所能也外其身而身存身存非存身之所為也功不可取美不可用故必取其為功之母而已矣。篇云既知其子而必復守其母尋斯理也何往而不暢哉

老子微旨例略

七

真仙直指語錄卷上

鼓二

海 天秋月道人玄金子集

丹陽師父在龍門山重陽會上謂眾曰日用不得欺瞞天地人三才常謹謹行寸陰可惜莫虛度也睡眠亦人之所欲須是減省不得專打坐行住坐卧只要心定皆是道諸公休要起心動念疾搜性命但能澄心遣欲便是神仙別体生疑心此是真實端的言語惟常清靜難行但悟萬緣虛假心自澄欲自遣性自定命自住丹自結仙自做他人不能替得各各用力休太急常道遠自在弟子若不是師父說破不敢認此為妙法今則得効傳與他人諸公但請休疑心常處無為清靜自然之理不發烟火便為得道也又曰十二時辰天道運行輪旋造化還有息否行道之人須象天道也要十二時中無暫息住住轉旋自己身中造化要常清常靜不起纖毫塵念乃是修行如行持做神仙指日矣苟或虧功失行怎得了達我觀汝輩十二時中未有一箇時辰專心在道將來怎得神仙受了十方供

養如何還得一朝合眼死墮鄴都長劫受苦永無出期我今叮嚀說與汝等如何是道但澄心遣欲萬緣不掛神氣沖和便是道也依此行持不到錯了汝每行持不到却不得言掌教真人不是豈不念七祖生前造無邊之業受無極之苦望子孫成道憑天教救拔生天吾稽首門下弟子自今後不可虛度耐久不退抱道而歸此所謂願也。又曰薄滋味所以養氣去嗔怒所以養性處行辱早下所以養德守清靜所以養道名不係於簿籍心不在於世此所以出人之殼與天為徒。又曰專一學道人人可得人仙不同世俗進取有點落也但清靜無為最為上乘省力。又曰道人要妙不過養氣夫人泪沒於利名往往消耗其氣學道者別無他事只在至清至靜順神養氣而已心液下降腎氣上升至於脾念絕想神自靈丹自結仙自做若行不得挾泰山起北海非道也。又曰夫道者但清靜無為道遠自在不際不

著十二時中但能行徹必不誤爾

又曰氣難住迅若奔馬惟靜可以御之當先去其外黨若在眾人中如在深山谷裏方是道人若不到無心田地難以制御

又曰守清靜恬淡所以養道處汙辱卑下所以養德去嗔怒滅無明所以養性節飲食薄滋味所以養氣然後性定則情忘形虛則氣運心死則神活陽盛則陰衰此自然之理也

又曰道者行住坐卧不可須臾不在道行則措足於坦途住則凝神於太虛坐則調息於綿綿卧則沉神於幽谷久久無有間斷終日如愚

又曰每日只要頭頭無事萬緣都放下六門下不人少語言不著一物十二時中常要不昧減省睡眠一齊放下雖是六門只是一箇主人常常無物便是補也

又曰初學入道之人截自今日已往俗事不掛心專心至志始終如一一切莫中路而廢之若有毫末不除則道不固已往之事不可思未來事不可念且據日前為見在便是無事

之人兒女情多烟霞志少則非學道者也

又曰汝等聽予言不可忘內日用外日用外日用大忌見他人過自誇已德妬賢嫉能起無明俗念欲心種種之過內日用真清真靜不染不著調氣養神道遠自在暗積功行不求人知惟望天察詩曰大道人情遠無為妙本基世間無愛物煩惱不相隨

又曰清靜者清謂清其心源靜謂靜其氣海心源清則外物不能撓性定而神明氣海靜則邪欲不能作精全而腹實故澄心如澄水萬物自錮養氣如護嬰兒莫令有損氣透則神靈神靈則氣變此清靜所到也

又曰無為者不可思慮愛念嗔恚蓋積利害其間雖有為而常無為雖涉事而常無事何況專一清心靜意養氣全神飄飄然遊於逍遙之場適於無何有之鄉也

又曰人若行有心有為之功蓋是術法若行無心無為之功乃無盡清虛也

又曰酒為亂性之漿肉為斷命之物直須不要為上酒肉犯之愆猶可恕若犯色欲罪不

容誅蓋色之害人甚於狼虎敗人美行損人善事亡精滅神至於損軀故為道人之大孽也

又曰大道以無心為體忘言為用柔弱為本清靜為基若施於心身節飲食絕思慮靜坐以調息安然以養氣心不馳則性定形不勞則精全神不擾則丹結然後滅情於虛寧神於極可謂不出戶而妙道得矣自古神仙不敢跳過澄湛二字乃妙言也經云澄其心而神自清修行之人多言澄心不識澄心之理

如何是澄心之理只要一念不生性體真空杳然湛然似天澄虛不別是真澄心也無心可澄是名澄心且夫靈源妙覺本來清靜因為萬塵汙其定水塵多則水濁心多則性暗所以澄心損事其水自清其性自明澄光淺者動則塵生澄光深者縱有風浪動搖其水不渾譬喻人之功夫大小學道不貴實功實行不驗自己清濁多將古人言句為用便說本來無修無證且道性雖無修無證虛心日

要損消到忘心忘性方契無修無證故道德

經云為道日損損之又損以至於無為是也
自古學道之人體到實際真空得無心真定
纔說自然且道如何是體空處夫體空者心
體念滅絕盡毫息內無所知外無所覺內外
俱寂色空雙泯目視其色不著於色耳聽其
聲非聞於聲故聲色不能入者自然攝性歸
性混合杳冥化為一點靈光內外圓融到此
處方契自然體空之道也夫自然體空者若
有所體即是不體若無所體即無所不體
豈不聞學仙記曰殊不知至道之極昏昏默
默無門無旁四達皇皇若有所在即有所不
在若無所在即無所不在
又云身不勞而功不大行不廣而心不死或
於教門用力大起塵勞或於心地下功全地
世事此兩者於道最上然既出家心却未死
中間不可虛費光陰積功累行一志無私至
死不退回教而忘休生妄想師祖云任從天
斷是也
師在華亭曰道者何物即氣便是根元豈不
知鼻中出者是也又曰夫道但務清靜無為

道遠自在不滌不著此十二字若能咬嚼得
破便做箇徹悟道人但信老人言之自當
有益必不誤爾諸年少
又曰師在縣西高馬從仁庵高唱縱日消萬
兩黃金止好籠衣淡鉢言去歲過關外聞人
誦此語喜其有理故記之
師曰清靜經云人能常清靜天地悉皆歸言
天地者非指外覆載之天地也蓋指身中之
天地人之身上為天以下為地若天氣降
地脉通上下伸和真氣自固矣
又曰儒家云以德報德以直報怨晉真人云
以信結交以恩復讎可以至矣
又曰無心者非同猶狗木石蠢然無心也務
在存心於清靜之域而無邪心也故俗人無
清靜之心道人無塵垢之心非所謂俱無心
而與木石猶狗一般也
又曰不生不滅見如來悟了之時免却再投
胎丘君曰此乃出陰神若到天庭忽有天花
飛方出陽神此乃初地也
龔道昇問曰湛然常寂如何師曰將來和湛

然都不用
于清風問曰弟子修行數年道眼不明心地
不靈何也師曰別無他事行道不精爾
師曰學道者不須廣看經書亂人心思妨人
道業若河上公註道德經金陵子註陰符經
時看亦不妨也不如一切不讀看虛地養
氣最為上乘
又曰身中之氣不可散心中之神不可昧或
問曰何由得氣不散師曰身無為又問何由
得神不昧師曰心無事
師曰張潤子有一句甚好每道往來但要照
顧潤身之寶師自笑曰他開鋪席話却勸別
人
又云詩曰深藏白雲非為貴廣種黃芽不屬
貧欲要養氣全神須當屏盡萬緣表裏清靜
綿綿固守用之不勤三年不漏下丹結六年
不漏中丹結九年不漏大丹結圓備是九轉
丹成亦名三千功滿
又十勸云一不得犯國法二見教門人須當
先作禮一切男女如同父母以至六道輪迴

皆父母也。三斷酒色財氣，是非人我四除，憂愁思慮攀緣愛念，如有一念纔起，速當撥之。十二時中，常搜已過，稍覺偏頗，即當改正。五過，龍若驚，不得詐作好人，受人供養。六戒，無明業大，常行忍辱，以恩復讎，與萬物無私。七慎言語，節飲食，薄滋味，棄豪華，絕憎愛。八不得學奇異怪事，常行本分，只要吃化為生真。莫惹纖毫塵勞，九居庵不過三間，道伴不過三人。如有疾病，各相扶持，爾死我埋，我死爾埋。或有見不到處，速相指教，不得生異心。十不得起勝心，常行方便，損己利他，雖居暗室，如對聖賢，清貧柔弱，恭順於人，隨緣度日，絕盡貪嗔，道遠自在，志在修行，始終如一，慎勿怠惰。心清無為，是真意，淨無惡，是善，養氣全神，常起慈悲，積功行，不求人知，惟望天察。

長真諱先生示門人語錄

凡人輪迴生死不停，只為有心。德山云：心生則種種法生，心滅則種種法滅。若一念不生，則脫生死。何為有心？蓋緣眾生貪嗔癡三毒，孽無明心。大師云：跳出三山口，是也。所以悟

人修行，割情棄愛，摧強剋銳，降伏除滅，眾生不善心，要見父母未生時，真性本來面目，是也。何為不善心？一切境上起無明，慳貪嫉妬，財色心種種計較，意念生滅不停，被此業障，舊來熟境，朦朧真源，不得解脫，要除滅盡，即見自性。如何名見自性？十二時中，念念清靜，不被一切舊愛境界，朦朧真源，常如虛空，道遠自在，自然神氣交結，沖和修行，知了此一事，更有何生死可怖？更有何罪業可懼？如稍生一念不為清靜，即是呈礙，不名自在。如何到得？只要諸公一志如山，不動不搖，向前去，逢大魔盡，此一身永無迴顧，前期必了。晉真人云：心清意靜，天堂路意亂心荒地獄門。

長生劉真人語錄

心上通得一物，出得一物，發通得萬物，出得萬物，發證得虛無之道。若不通便處，無為心，名頑空，既為聖賢，天下皆知。太上云：能乞食者，是吾弟子。乞中有益業人，恩身不自在，曠劫以來，販骨如山，心猿未嘗暫歇，業消盡見功，也自覺氣和神定，得自然

真常之道也。若執一卷經，做修行，然亦未是。欲要心無碍，千經萬論，都要通，却不得執著心神，明都照破也。道為無形，無影，往往人多疑，有始有終。若心上無私，常清靜，做徹，便是道人。只清靜兩字，都包了。太上云：吾尚自頭白，誰能形完全。身屬萬物之數，忘生憑假身，要長生不死，有形則有壞，無形則無壞。心悟則邪欲不生，心慧則常照不滅。元神自見，然後保命長存。三才虛無混而歸一，成自然之功。

又云：修行人如神氣相見，得做神仙。問衆曰：如何得神氣相見？衆人各說異端，俱不達理。師言：要明萬法，出得萬物之發，一分塵盡，則明一分道。十分塵盡，則明十分道。如塵心絕，盡則可全於性，色心絕，盡則可全於命。無明心盡，則可保於沖和。修行人十二時中，只要內搜已過，方可得神氣內安。神氣安，則為真功。不見他人，非則為真行。天長地久，入道多年，內養精氣，精氣盈，則神恩氣息，神自然。神氣相見，如水土和為泥，造成器物。若未經

真火煅煉土再見水復化爲泥也如經真火煅煉成器則不壞矣如磚瓦曾經火煉亦可千年不壞何況性命煉成至寶

長春丘真人寄西州道友書

大抵修真兼道須憑積行累功若不苦志灰心難以超凡入聖或於教門用力大起塵勞或於心地下功全拋世事但克己存心於道皆爲致福之基然道包天地其大難量小善小功卒難見効所以道判那悟道須憑長劫煉磨頓悟一心必假圓修萬行今世之悟道宿世之有功也而不知宿世之因只見年深苦志不見成功以爲塵勞虛誕即生退息甚可惜也殊不知坐卧住行心存於道雖然心地未開時刻之間皆有陰功積累功之未足則道之不全如人有大寶明珠價直百萬我欲買之而錢雖未足須日夜經營勤用儉求積聚財物或三千五千或三萬五萬錢數未足而寶珠未得其積聚錢物應急且得使用耳比於貧窶之家雲泥有隔積功累行者無然雖未得道其善根深重今世後世聖賢提

挈方之無宿根者不亦遠哉惟慈人心退息聖賢不能度脫若不退息今世來世累世提挈直至了達耳我無宿骨雖過明師萬苦千辛至今未了丹陽長真皆是宿緣則十年五載之間天外飛騰自在我雖未了所受艱難亦與常人異耳祖師云無爲道者先捨家而後捨身病即教他病死即教他死至死一著抱道而亡任從天斷斯爲至言學者其審之又曰汝等又不端的做修行更不打些塵勞如何消得十方欲膳若有福出家左右退不得若無福出家宛宛轉轉須教退了不能成就

于清風曰一意不離方寸如何師曰此真空也難言難說待爾心上除了一分功除了十分有十分功除了九千九百九分只有一分不除不名清淨直須除盡聖賢向汝心上校勘自有真師來度

又曰天真皇人云煉神煉氣煉形三件都行了爲天官火官陽也息者風也以風吹火久煉形神俱妙是也古人曰初念住二息住三

脈住四滅盡入手大定與物不交七百年若古籙也妙哉妙哉塵勞見後若做些小亦是外行不可尋他不可避他雖是應物亦不著他

又曰悟道之人如農家之積粟自一合至萬石又如世人之積財自一文至萬貫如此惜氣不損則積氣自神矣

又曰性體虛空方於正念清風曰若不到真空陽神難出師曰未到真空陰神亦出不得難處做過乃功行耳清風曰淨處做好丘曰鬧處做更好汝等後生但守歲月無降色心我下七年苦志比他人七世功夫

姚真人問漏如何丘曰若體到真清真靜自然不漏劉道堅問修行內腎熱而心涼滿身發熱如何丘曰聖賢提挈過也後來眼裏見者耳裏聞者不得執者又曰空中只見人頭落乃金丹就也

又問胡城王出家幾年答曰三年也爾不識字休學文亂了修心且發三五年若志莫言是非且搜已過休起無明休愛華麗絕盡貪

嗔屏除色欲瀟瀟洒洒便是道人

又曰神定氣和乃是見性也但瑩淨與月無異若人問有象以無象答之若問無象以有象答之若有無相參玄之又玄又曰功虧行少只得歸蓬島五百年後再來人世積功天

上功行難積人世功行易積上士得道超三界外不居蓬島

或問曰修行在志提挈在聖賢師答云全在志若無志聖賢如何提挈又問如何是志師云勿令念起乃志也又曰初做道人下七八年苦志不退雜念不生莫忘初志旋添決烈

遇魔不妨聖賢暗中照顧不肯壞了修行人又問內外日用丘曰拾己從人克己復禮乃外用鏡人忍辱絕盡思慮物物心休乃內日用次日又問內外日用丘曰先人後己以己方人乃外用清靜做修行乃內日用又

曰常令一心澄湛十二時中時時覺悟性上不昧心定氣和乃真內日用修仁慈德苦己利他乃真外用

又云耳裏聞的眼裏見底皆不得執著在意

修行聖賢暗中提挈若人每到神定氣和之間覺內腎熱薰蒸四大一兩時方散有山水日月之象又曰我等三次撞透天門日月自別直下看森羅萬象言訖而悔謂曰不可看他

又曰有一等道人丹田搬運亦是下等門戶備乃教初根小器人若性到虛空豁達靈明乃是大道此處好下手決要端的工夫

有人問調息綿綿如何丘曰但令如龜喘息乃是道人活計不可著他古人云神水不離身華池日日新若能常得飲便是大羅人

又舉馬師父在日有人參住世延年忽空中人言汝等小器耳禪家言清靜兩箇字是兩單畫土色身元有限情欲浩無涯癡似蜂食蜜狂如蝶戀花丹陽真人曰即業根深重業

深不盡道可冀耶又有房中採戰之術耗亂精神敗德惑眾名標鬼錄跡墮鄴都也經云長生至慎房中急胡為死作令神泣世人恣情貪欲者身雖未死而神已泣矣中牟白沙鎮有趙三公人問養生之道答曰生爾處乃

殺爾處此乃至言也經云人能常清靜天地悉皆歸蓋清靜則氣和氣和則神王神王則是修仙之本本立而道生矣此為內功亦假外生仙道真實人道貴華仙道人情直相返爾諸惡可戒諸善可修萬行周圍一身清潔

終身未效不生退急抱道而亡不虧志節大抵外修福行內固精神內外功深則仙階可進洞天可遊矣古今成道者皆福慧相須慧為燈火福為油燈火無油則不明慧性無福則不王故達士寧損其身不損其福世之人

雖天資明敏學海汪洋若福行未加則終不能探其道元之妙古今得道聖賢道通為一福則有異外功大者仙位之高外行卑者階居其下古以天上聖賢惡行之未廣則重下人間以償嗜昔人間濁惡難修而功疾天上

清高易處而功緩軒轅久居天上因議大行落在人間先世為民再世為臣三世為君濟物利生功成乃仙去爾至於冥府亦類人間寸地尺天皆有所轄凡為主者悉是在世有功之人大定初年之間隴州一宦族李原道

功之人大定初年之間隴州一宦族李原道

安貧樂道一日自言為吳山縣土地又解州平陸縣李得和與眾結靈寔會祭祀亡魂有善功忽夜夢青衣自空而降賚天書開示曰授中條山土地李公曰一生好道不得下仙而止授此職耶仙童曰三載職滿別陸福地仙官爾隴州汧陽縣張三郎死而復生為吳山縣翟家男稍能言即說張家事張即求之暫還既見家中老幼辨之莫差張埋錢一窖曾無知者直指其處又言其宿世曾為一雀觸網而死再世為犬齧麪為一婦刀斫而死三世為羊長子宰之祭神四世為翟家子翟貧張富翟嘗借九兩絲於張氏既還而未勾其層張使重還由此債宿債又磁州道者李道明曾寄沂水縣諸吳村庵舍當出家之始落魄不羈沉酒杯酒忽夜夢人追往官府庭立數具鐵枷有孔無縫前一人跪鞠使叱吏枷之左右乃擲首長細僅入枷孔復以手按圓大枷不可脫李拜跪哀訴無罪鞠使言汝既修行尚爾縱欲耽飲乎遂釋之出門即化為為飛翔于海願貯哀戚曰胡為此類耶

天長海闊力困而下墮於水上颯然驚悟汗流徧體然則人之為異類異類之為人或神有此明而物乃目擊之事也經云人身難得中土難生假使得生正法難遇既為人而生中國又逢正法尚千萬人中無一二皈依向慕者況蠻夷外國道化不行者乎

郝太古真人語

既是出家須要忘憂絕慮知足常足一日二升之糧積之何用一年端布之裝身外何求一日之閑一日之仙道沖而無欲神定而氣和為造化之根源窮陰陽之返復道不速人自速道日月不速人自速之勇猛剛強不肯而低心而下意遊歷他方不如獨坐而守道浮名浮利不如逍遙而寂淡飽食珍羞不如糲飯而塞肚羅綺盈箱不如麤衣而遮體榮華宴樂不如超然而守靜當春登臺臺不如安閑而有素非義得財不如貧窮而自樂口能辯論不如終日以無言說古談今不如抱元而守一多技多能不如絕學以守拙常懷舊怨不如洗心而悔過道氣綿綿行之得仙

得意忘言出入消消太虛妙本得魚忘筌牢拴意馬壓定心猿守拙而萬物皆成守道而千祥自降也

又曰日用者靜處煉氣鬧處煉神行住坐卧皆是道也晝夜見前須要不昧若賺了一時無了一時日日有功無賺千日功夫了也勿信他人言有宿骨也

又曰修真之士若不降心雖出家多年無有是處為不見性既不見性豈能養命性命不備安得成真何為如此緣有心病也第一心病見他通達性命之理自己欲參不肯低下他人不肯說心生怨謗第二心病他人有緣不思自己無復不能化人生善徒生惡念損人道緣第三心病見他人看經書自己不通而生謗心此等之人未不得大智慧天眼自昧之徒也第四心病緣未起行而強起緣動眾擾亂他人是不良之人也第五心病是心不足反致心亂是不足之人也除此五病低下參訪必得其真未能大靜且守本分未通大理常看經教未能動人只合守靜稍得薄

緣莫忘性命能如此者進道尅日成聖不能
 依此者決墮斷都不得人身披毛帶角未作
 六畜九玄七祖何日起昇緣汝敗道故也夫
 七真五祖之語皆演性命之端的後學者多
 求小法邪徑或用心引氣或數息忘心或運
 水火交馳或究龍虎會合萬端不可盡錄致
 使祖師全真之理滅而不顯夫吾道以開通
 為基以見性為體以養命為用以謙和為德
 以卑退為行以守分為功久久積成天光內
 發真氣沖融形神俱妙與道合真今之學者
 是非利害好惡貪嗔不離於心心既如是性
 豈能定氣豈能和自然走失去道愈遠矣虛
 披鶴髦枉玷教門見高明者嫉妬百端見老
 幼者欺誑百狀有小利處竟纏鑽頭問大道
 者耳聾眼瞎機心巧詐好佞狂圖不當來出
 家望做神仙不肯降心恣縱今時情性已作
 先徒不通經義呼牛作馬不知道理轉黑為
 白師父開下教門豈箇箇修仙吾今徧觀門
 人多多造業妖言妖語或作入夢出神蓋觀
 修堂記師家名姓引著一隊業家塗將著幾

箇憨漢子胡言亂語說誘他人合眼絨唇推
 心辨道惑昧會首假聰明強知解只知說是
 說非不知罪福不思辨道縱頑心而不善將
 來除司業報看待推誰真誰苦口是直言此
 是修行之良藥欲入吾教先要修心心不外
 遊自然神定自然氣和氣神既和三田自結
 三田既結芝草自生要得完備勤謹而行陰德
 伏鬼陽德伏人二德既備道果立成前輩惺
 惺李仙咸陽王仙隴西李仙成都王仙相州
 趙仙滕州馬仙徐州老仙其姓名甚多皆是
 豪傑之徒自入道之後低心下意苦心堅志
 奉師如神敬友如賓口不出戲言身不為詭
 事守師奉教二三十年以致了達脫形仙去
 為教門之眼目豈不偉歟今之學者不奉師
 不敬友見賢則有憎妬之心見愚則有戲狎
 之意不學好事徒生勝心此等之輩生為教
 中魔軍死作地獄種子兩枝角或有或無一
 修尾千定萬定九玄七祖盡遭塗炭外池有
 寒冷之苦鑊湯有熱惱之憂劔樹刀山千生
 萬死莫待臨時悔也

真仙直指語錄卷上

（此處為真仙直指語錄卷上的內容，文字較為模糊，部分內容難以辨認，但可見其為道教修行指導之類。）