



义务教育阶段最佳写作读本

根据最新《语文课程标准》编写，符合本年级学生认知特点和学习心理

开心作文研发中心汇集语文教学研究专家和一线名师的课堂教学经验，根据最新《语文课程标准》，为1~9年级学生精心编撰了这套集知识性、方法性、同步性、实用性于一体的作文读本，让你轻松进阶，快乐写作！

初中生

第3版

主 编：汤素兰

分类作文

CHUZHONGSHENG FENLEI ZUOWEN

同步辅导版

7

年级

轻松又快乐，作文我最棒！

最具针对性的技巧讲解，领会技法我最棒！
最具指导性的同步辅导，课堂作文我最棒！
最具全面性的作品展示，学会借鉴我最棒！
最具权威性的名师评点，掌握要诀我最棒！
最具知识性的阅读推荐，学习阅读我最棒！

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生分类作文. 7 年级 / 汤素兰主编. — 3 版.

— 长沙: 湖南教育出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5355-7253-0

I. ①初… II. ①汤… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 264409 号

品牌策划: 开心图书·王玉芳

执行主编: 谢进丽

封面设计: 木头羊工作室·胡子

版式设计: 木头羊工作室·丽枝

责任编辑: 蒋艳琼

本册编写: 李婷婷

初中生分类作文

7 年级

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 恒美印务 (广州) 有限公司

(地址: 广州市南沙经济技术开发区环市大道南路 334 号 邮编: 511458)

版 次: 2014 年 1 月第 3 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次

开 本: 630mm × 920mm 1/32

印 张: 9

定 价: 20.00 元

书 号: ISBN 978-7-5355-7253-0

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



五项全能， 全面攻占作文堡垒

写作能力是语文素养的综合体现。本书紧扣最新《语文课程标准》的要求，结合各年级学生的特性，着重于培养学生的观察、积累、表达、想象及创新能力，全方位辅导学生写作，让学生轻松提高各项能力，掌握写作方法，快乐作文！

1 培养观察能力

观察是我们认识世界、获取知识的重要途径之一。生活中，我们每天都会接触到各种不同的人 and 事，多方位、多层面的细致观察，不仅能帮助我们更好地发掘生活的内在价值和乐趣，而且也是写好文章的必要前提。“授人以鱼，不如授人以渔。”有目的、有步骤地引导学生正确观察事物，可以使学生养成良好的思维习惯，懂得从生活中提取素材，做到“有话可写”。

2 积累写作素材

生活处处充满故事，无论抓住哪一点，都可以尽情发挥。但在面对纷繁复杂的人和事时，学生往往抓不住重点，因素材太杂而无从下笔，这就需要培养学生有目的、内化式的积累能力。本书通过分门别类的讲解，为学生提供方向性的素材积累训练，使家庭生活、邻里亲情、校园喜怒、花鸟虫鱼等皆成为写作的沃土，从而培育出丰硕的果实。

3 锻炼表达能力

广泛地阅览各类书籍、报纸和杂志，不仅能使我们在潜移默化中积累丰厚的语言资源，而且还能锻炼我们的逻辑思维能力，从而形成良好的语言表达习惯。同时，在多积累的基础上，我们还要进行写作实践，从仿写到创新，一步一步提高写作能力。这样日积月累，集腋成裘，自然能够出口成章，下笔如有神了。

4 放飞想象之翼

“想象是人类思维中最美的花朵。”写作时，我们可以用想象来弥补和突破现有生活经验的欠缺和局限，化无为有，化实为虚。在作文设置上，通过适当引入插图、巧设情境、换位思考等多种训练方式，来培养学生的想象力，给学生的思维插上想象的翅膀，让其自由翱翔，放飞童真，打造属于自己的一片乐土！

5 启发创新思维

每个人的潜力都是无穷的，要想提高创新能力，关键在于不断挖掘和巧妙运用。生活中，我们应学会发散思维，从多方面思考问题，避免将自己局限在传统的思维定式里。阅读时，我们要学会适时发挥联想和想象，给心灵造一座奇异的城堡。如此，一种想法，经过千百次的锤炼，诉诸笔端，自然能够让人眼前一亮，读来韵味无穷。





1 夯实的技法讲解，帮你找到写作窍门

- 六大写作技巧** 根据学生的年级特征，并结合语文新课标的写作要求，提炼出六大技法点，由浅入深，细致讲解，让学生扎扎实实积累写作方法。
- 名师课堂开讲** 教学经验丰富的一线名师紧密结合语文教材中的典型段落，及学生习作中的优美段落，进行分点讲解，让学生准确把握技巧点，找到写作窍门。

2 同步的课堂设置，助你明确写作目标

- 作作风向标** 或原题呈现课后习作，或高度概括课后习题，让学生在第一时间掌握写作动态，明确写作主旨，确定写作方向。
- 妙招大放送** 根据写作题目快速构思立意，并对构思过程展开详尽阐释，从而为学生提供最直观、最有效的写作模板，拓展学生的写作思路。

3 经典的范例演示，为你解开写作谜团

-  **我爱寻宝** 精选优美语段，不仅从语段中提炼亮点进行分析讲解，还精心设置互动环节，让学生养成积极主动的思维习惯，不断提高动手能力。
-  **误区解读** 教学经验丰富的名师针对学生易犯的作文毛病，深入分析失误原因，提出改进策略，让学生点石成金，化腐朽为神奇。
-  **思路导航** 根据内容分点罗列，之后紧跟相关语段，两者紧密结合，让学生能够积累丰富的写作素材。

4 优秀的学生习作，让你尽情欣赏借鉴

-  **范文赏一赏** 紧扣课后习作，呈现最优质的课堂同步作文，让学生在欣赏佳作的同时充分借鉴他人的写作亮点，扬长避短，提高写作水平。
-  **范文精评** 一线名师对经典学生佳作中的闪光点进行评析，无论是从语言到内容，还是从立意到结构，都紧密结合技法讲解，理论联系实际，让学生学以致用。
-  **佳作欣赏** 分门别类地展示各种题材和体裁的精品范文，让学生尽情享受琳琅满目的作文盛宴，全面开拓写作视野，熟练应对各类写作难题。

5 丰富的名家名篇，为你开阔写作视野

-  **精彩阅读** 针对不同的年级，为学生提供最适合的阅读书目，让学生在趣味中开启心智，不断积累写作知识，激发写作兴趣。
-  **名家谈写作** 搜集众多作家关于写作的经验之谈，帮助学生深入探讨写作方法，钻研作文，进而写出立意高远、文采飞扬、素材鲜活的作文来。



第一部分 写作技巧提升指南

技巧一	观察细致入微	002
技巧二	立意独特出众	004
技巧三	选材恰当贴切	006
技巧四	结构精巧别致	008
技巧五	表达生动形象	010
技巧六	情感真挚动人	012

第二部分 课堂作文同步辅导

人教版上册单元习作

第一单元：从生活中学习写作

作文风向标	016
妙招大放送	016
范文赏一赏	
一个怪人	017
家是一曲交响乐	019

第二单元：说真话，抒真情

作文风向标	021
妙招大放送	021

范文赏一赏

我从大自然中学到了语文	022
那一次，我真的很感动	023

第三单元：文从字顺

作文风向标	025
妙招大放送	025
范文赏一赏	
我爱冬天	026
月光的滋味	027

第四单元：突出中心

作文风向标	030
妙招大放送	030
范文赏一赏	
南京的夫子庙	031
过三苏祠	032

第五单元：条理清晰

作文风向标	035
妙招大放送	035
范文赏一赏	
冬日雪花的自述	036
我回家最晚的一天	038

第六单元：发挥联想和想象

作文风向标	040
妙招大放送	040

范文赏一赏

三角形王国失窃案 041

假如我是一支歌 042

人教版下册单元习作

第一单元：成长的烦恼

作文风向标 044

妙招大放送 044

范文赏一赏

成长的烦恼 045

成长与烦恼 047

第二单元：黄河，母亲河

作文风向标 049

妙招大放送 049

范文赏一赏

黄河，你在说什么 050

母亲河，您听我说 052

第三单元：我也“追星”

作文风向标 054

妙招大放送 054

范文赏一赏

偶像 055

读你 057

第四单元：戏曲大舞台

作文风向标 059

妙招大放送 059

范文赏一赏

梨园烙 060

戏里戏外 062

第五单元：漫话探险

作文风向标 064

妙招大放送 064

范文赏一赏

深山探险 065

火星探险记 066

第六单元：马的世界

作文风向标 069

妙招大放送 069

范文赏一赏

听听马儿的声音 070

马，人类无言的朋友 071

第三部分 优秀作文分类展示

缤纷的人物画廊

如何凸显人物的鲜明个性

名师讲堂 075

误区解读 077

范文精评

我的爸爸 078

自画小像

我像男生我怕谁 080

我不是我 082

亲人相册

我的“潮妈” 084

祖父 086

节俭的姥姥 087

老师特写

聂老师 089

话说陈先生 091

那双美丽的眼睛 092

同学写真

我的同桌 094

班级人物素描 096

德威小传 098

社会抓拍

又想起了她 100

彩虹降落 101

名家谈写作

谈一谈创作（节选） 103

精彩的故事专辑

如何生动地把事情叙述清楚

名师讲堂 105

误区解读 107

范文精评

“乌龙”事件 108

成长痕迹

童年趣事 110

无声的教诲 112

爱的回报 113

家事剪辑

一计、两计、第三计 115

我和爸爸一起品茶 117

无奈的双休日 119

校园记事

最后三分钟 121

那一次，我很快乐 123

午夜惊魂 125

社会记录

真情 127

排队 128

名家谈写作

作文论（节选） 130

瑰丽的美景花园

如何写出秀丽迷人的风景

名师讲堂 132

误区解读 133

范文精评

美妙的旅行 134

四季风情

流动的春天	136
夏图	138
深圳的秋天	139

气象万千

冬雪	141
徐州的晚霞	143

游览天下

游西湖	145
皖南味道	146
跟我游洛阳	147

城乡风光

九龙山下小山村	149
香港的海滨夜色	151

名家谈写作

谈叙述与描写 (节选)	153
-------------------	-----

有趣的状物园地

如何将万物写得活灵活现

名师讲堂	155
误区解读	157
范文精评	
故乡的桥	158

可爱动物

荷兰鼠	160
小鱼儿	162

美丽植物

母亲的叶仙龙血树	164
我的“我行我素藤”	165

多姿静物

风铃	167
木钟	169

风味特产

家乡的大枣	171
酥油茶	172

名家谈写作

要练就一双会观察的眼睛 (节选)	
.....	174

奇妙的想象王国

如何将想象类作文写精彩

名师讲堂	176
误区解读	178
范文精评	
牵手影子	179

童话寓言

三只小鸭历险记	181
纸	183
罗马在哪里	184

故事新编

沙僧下岗记	186
安史之乱	188
谁是“打虎英雄”	189

科幻空间

- 未来世界 192
我的时空之旅 193

奇思妙想

- 时间银行 195
当一回兔子 197
翅膀专卖店 199

名家谈写作

- 让作文插上想象的翅膀（节选）
..... 201

徜徉在议论天地

如何写好评论出彩

- 名师讲堂 203
误区解读 205
范文精评
犯过的错是一种财富 206

品评生活

- 生命的度 208
当羽翼渐渐丰满的时候 210

小议品德

- 我的选择 212
道德岂容“次” 214

哲理思辨

- 慢刀斩乱麻 216
旁观者未必清 218

社会风尚

- 美的真谛 220
我们要多管闲事 221

名家谈写作

- 说说作文的用词（节选）... 223

漫游在情感地带

如何写好各类随笔

- 名师讲堂 225
误区解读 227
范文精评
我因梅花而反省 228

品味自然

- 忆花 230
与落叶对话 232
品味自然记 233

生活感言

- 有味 235
给点阳光就灿烂 237
在我们这个年龄 239

体味读书

- 走过书的四季 241
书缘 242
我和书香有个约会 244

感悟亲情

- 怀恋那黑影 246
母爱难懂 247

默默等待 248

名家谈写作

谈谈写作（节选） 250

走进应用大观园

浅谈应用文的写作技巧

名师讲堂 252

误区解读 254

范文精评

智勇双全孙悟空

——读《西游记》有感

..... 255

点滴日记

挤车 257

讲真话，做真人 259

传情书信

真情告白 261

给妹妹的信 263

给狩猎者的一封信 264

激情演讲

感恩的力量 266

竞选学生会主席演讲稿 ... 268

观读有感

宽恕致远

——读《悲惨世界》有

感 270

爱如明灯

——观《开学第一课》有

感 272

花之机缘

——读川端康成《花未眠》

有感 274

名家谈写作

日记是你的宝贝（节选） ... 276

第

一部分

写作技巧提升指南



作文是学生内心情感的自然流露，是一种书面的表情达意的方式。要想写出优秀的作文，除了要用一颗敏感而富有人情味的心来认真感受生活外，还需要掌握一些扎实的写作技巧。灵活地掌握并运用一定的写作技巧，可以让你的作文异彩纷呈，亮点突出。我们在这一部分将为你呈现的作文技巧有：

**观察细
致入微**

**立意独
特出众**

**选材恰
当贴切**

**结构精
巧别致**

**表达生
动形象**

**情感真
挚动人**

还等什么，精彩之门，期待你的开启！

技巧一

观察细致入微

生活是写作的源泉，丰富多彩的大自然和人类社会，不仅为我们提供了取之不尽的写作材料，还为我们提供了生动鲜活的描写对象。只要我们能细致入微地观察生活中的各种事物，练就一双慧眼，写作的材料就会如喷涌的甘泉，源源不断，用之不竭。那么，在生活中我们如何进行观察呢？

1 明·确·目·的，细·致·观·察

漫无目标地观察是不会有收获的，观察前，一定要明确观察的目标——观察什么，为什么观察。如选择观察一种植物，是要观察它的外形、生长变化，还是经济价值、药用价值等，这些都要在观察前有所明确、有所规划。

2 抓·住·重·点，突·出·特·点

客观事物纷繁复杂，只有在观察的时候抓住重点，才能在描写时突出其特点。如写景，只有抓住景物的与众不同之处，才能描绘出它最美的一面来，写出它的内在韵味。

示例 这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。葡萄灰、梨黄、茄子紫，这些颜色天空都有；还有些说也说不出，见也没见过的颜色。

解析 作者抓住了火烧云色彩绚丽的特点进行描写，从而展现了火烧云的美，使我们读了仿佛也感受到了那种绚丽多彩的美。

3 调·动·感·官，多·角·观·察

事物都有多面性、复杂性，有时呈现在我们面前的只有某一方面。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，同一事物，观察的角度不同，映入我们眼帘的也就不一样。因此，我们要充分调动感官，尽可能观察事物的不同侧面。

示例 小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片的都是。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树，杏树，梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿，杏儿，梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摩着你，风里带着些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香……

——朱自清《春》

解析

这个文段正是从不同的角度去观察，通过视觉、听觉、触觉、嗅觉去感知春天的。正是这种多角度的观察，才把充满生机的春天景象描写得细腻精彩，从而给人以美的享受。

4 细·微·之·处，深·入·观·察

一滴水能反映出太阳的光辉，一片枯叶能显现肃杀的清秋，窥一斑而能见全豹。正是如此，细节往往表现了事物的特征，不可忽视。因此，要尽可能发现事物的细微之处。

示例 她伸出玉葱般的纤纤细手，折了枝荷叶，小心地捧着叶子，生怕一不小心，叶子上调皮的水珠会落入水里去。在她身旁，有一朵莲花已完全开放。她缓缓俯下身，轻轻捧起那粉红色的莲花，细细端详着，然后，微微一笑。那一抹若有若无的微笑，那一道即将飘散的浅痕，似永远留在她的唇边，荡漾在我的心田。

解析

作者观察细致入微，像“纤纤细手”、“小心地捧着”、“微微一笑”，正是这些细致的观察让作者发现了女孩内在的美，因此女孩的一举一动、一颦一笑也全都跃然纸上。

技巧二

立意独特出众

立意，就是确立文章的中心、主题，是作者思想感情和写作意图在文章里的集中体现。文章的立意与文章的优劣有着密切的关系，它制约了材料的取舍、结构的安排、语言的运用等。如果把握不好文章主题，就会“下笔千言，离题万里”，使人不知所云。所以，立意是否正确、鲜明，直接关系到作文的成败；而立意是否新颖、深刻，则是作文能否夺人眼球的关键。那么，作文的立意都有哪些要求呢？

1 立·意·要·正·确·而·鲜·明

中心思想正确而鲜明，这是文章的基本要求。写文章，赞成什么，反对什么，讨厌什么，喜欢什么，都应该旗帜鲜明，毫不含糊。当然，表现形式是多种多样的。例如，议论文采取直抒胸臆的形式，直接表明自己的观点、立场和态度；有些记叙文、抒情文则可以采用曲笔，运用比喻、象征等手法，写得含蓄些。但任何文章都要“立主脑，减头绪”，“从头到尾一条线，中心思想贯全篇”。

示例 德国著名数学家希尔伯特二十六岁时就解决了许多数学权威都没能解开的数学难题“果尔丹问题”，可见是个聪明人吧！但他极其勤奋刻苦。大诗人白居易，不满二十岁就写出了“野火烧不尽，春风吹又生”的名句，是个聪明人吧！但他练习写作时“口舌成疮，手肘成胝”。由此可见，刻苦不是笨，刻苦才是聪明的根本。即使有的人脑子不如别人灵，用刻苦努力来弥补先天的不足，也不是丢人的事，正所谓“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。

解析 作者由现实生活中有些人认为刻苦就是笨的现象，提出自己的观点——刻苦不是笨，刻苦是聪明的根本；刻苦努力能弥补先天的不足，不是丢人的事。这一立意正确而鲜明。

2 立·意·要·新·颖·而·独·特

如果文章的主题千篇一律，都是一样的，那就没有什么吸引人的了，所以我们文章的立意要尽量做到新颖而独特。要使立意新颖独特，我们可以运用逆向思维法，即敢于提出与众不同的见解，敢于破除习惯的思维方式和旧的传统观念的束缚，跳出因循守旧、墨守成规的老框框，大胆设想。只有想前人所未想，才能化腐朽为神奇，才能标新立异，才能使文章的立意新颖独特，从而吸引人。

示例 如“东施效颦”多取其讽刺意味，但有的同学就逆向思考：人贵有自知之明，知道自己的不足，并勇于弥补，这是一种好的态度；学习的过程难免有弯路，需要总结经验，吸取教训；东施勇于改变现状，具有追求精神，这是难能可贵的。

解析 这种从相反的角度逆向思维，一反传统看法的立意，令人耳目一新。写文章若能逆向思考，反弹琵琶，往往就会别有洞天。

3 立·意·要·高·远·而·深·刻

立意不仅要求新颖，还要力求深刻，这就要求我们能够透过事物的现象去挖掘其内在的本质，思考其对人生、对社会有意义和有价值的东西，并能在一般人的认识上再进一步，发现别人没有发现的某一层面，给人以启示。

示例 德国人用尽一切方法阻止时间淡褪那血色，稀薄那呼声：修建集中营纪念馆，全力处理战后的善后问题，还有那德国总理在犹太人纪念碑前的惊世一跪！德国人在六十年里不断地反思，不停地纪念，终于完成了灵魂的自我救赎。德意志民族向世界展示了理性的力量，也赢得了世人的尊敬！

解析 作者不是简单地叙述德国人对苦难的纪念方式，而是对德国人纪念苦难的方式进行了深入的思索。这种思索凝聚着思想的深刻，不仅点明文章主题，还令文章的立意高远而深刻。