

碧血黃金

丁东楼著

碧血黃金

上

〔台灣〕

于东楼 著

江
功
文
藝
社
出
版

碧血黄金

下

〔台湾〕

于东楼 著

江苏文艺出版社

(苏)新登字 007 号

碧血黄金

作 者:〔台湾〕于东楼

责任编辑:李荣德

出版发行:江苏文艺出版社(邮政编码:210009)

经 销:湖南省新华书店

印 刷:长沙鸿发印务实业公司

850×1168毫米 1/32 印张 28.75

字数:63万 1996年4月第1版第1次印刷

印数 1—10,000册

标准书号:ISBN 7—5399—0725—8/I·692

定 价:37.00元(上下两册)

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

内 容 提 要

本书是台湾著名武侠小说出版家于东楼(于志宏)的精心之作。小说以争夺一张藏宝图为主线,揭露武林中的凶险、残酷、贪梦。不仅展现了大侠胡欢的英勇、机智、幽默、善良,也写了他与女侠玉流星的浪漫恋情。后半部则着重描写以争夺宝库钥匙“残月环”、武林夺奇侠魔手叶为主的武林各派之间的明争暗斗以及整个武林与清廷神卫营之间的殊死搏斗,也写了叶天与女侠萧红羽和小玉的缠绵爱情。小说人物亲切,对白鲜活,结构严谨,不落俗套,读来耳目一新。

台港武侠名家精品集成

主编 [台湾] 胡正群

风 云 第 一 刀	古 龙 著
玉 钩 斜	司马翎著
女 帝 奇 英 传	梁羽生著
新 仙 鹤 神 针	卧龙生著
王 者 之 剑	易 容 著
烛 影 摇 红	慕容美著
纸 刀	高 庸 著
泉 中 雄	柳残阳著
快 刀 浪 子	龙乘风著
碧 血 黄 金	于东楼著
四大名捕会京师	温瑞安著

总序

世上存在着的東西必然有它存在的道理。

真正意義上的中國武俠小說在中國存在已經幾百年了，沾點兒武俠邊的文學，打唐人傳奇算起已有千年歷史了。

在民間，中國武俠小說因它具有中國氣派、中國作風、民族特色而為廣大群眾喜聞樂見。

在中國文壇，武俠小說卻一直處於受輕視的地位。

從客觀方面來說，統治者認為“儒以文載道”、“俠以武犯禁”，武俠小說有號召造反的嫌疑，所以民國時禁過《三俠五義》，後來則更是將武俠小說打入禁宮，長期禁錮。

直到改革開放以後，武俠小說才掙脫了它身

总序

上的桎梏,获得了与广大武侠迷自由见面的机会。

从武侠小说自身来看,除了一些名家创作出了一大批名作以外,有许多武侠小说受商品潮的影响,粗制滥造现象严重,还有一些作品甚至走上拳头加枕头的歧途。这使得武侠小说名声大受影响。

在中国文学界,武侠小说是弱小的一支,没有“阵地”,“兵力”少得可怜。然而在阅读界,武侠小说却拥有一支强大的“兵团”。

不管世人怎么看,不管世人怎么评说,庶出的也罢,打入另册的也罢,禁闭也罢,声讨挞伐也罢,武侠小说总是顽强地生存着,而且影响着一代又一代人。

总序

谁也不能无视成千上万武侠迷的存在,谁也不能无视他们文化消费的需求。

也正因为需求的刺激,所以武侠小说市场十分混乱,粗制滥造的作品充斥地摊,盗版伪冒者比比皆是。

为了维护武侠小说爱好者的正当权益,我的心愿是为他们做一点实是求是的工作,或是推荐或是评介。

前年我向读者推荐过一套《台湾武侠小说九大门派》,后来又推荐过《台港新派武侠小说精品大展》,还推荐过温瑞安有许多新作。

从武侠小说的发展史来看,民国时期曾有过一个高潮,出现过几个大的群体,南北两大派曾

总序

出现过数十名武侠小说家，其中以向恺然、姚民哀、文公直、顾明道、赵焕亭、还珠楼主、官白羽、王度庐、郑证因、朱贞木十大家为最。出现了像《蜀山剑侠传》、《四海群龙记》、《十二金钱镖》等一大批优秀的作品；到了当代，又出现了一个武侠小说革新的高潮。出现了金庸、梁羽生、古龙、温瑞安等为代表的新武侠小说港台两大群体，创作了数以千计的武侠小说作品。就武侠小说所取得的成就来说，它受到的待遇是极不公平的。

为了争这个公平，为了使世人看到武侠小说确实有着大量优秀的作品，这一次请台湾著名武侠小说评论家胡正群先生在前次为江苏文艺出版社编选的《台港新派武侠小说精品大展》的基础

总序

上,又遴选了六部组成了这套港台名家佳作。

胡正群先生在推荐这些作品的时候,对每一个大侠从生平到著作特点、艺术特色都有介绍,各有侧重。除了介绍名家名作以外还有一个深意,他认为台湾全盛时期有武侠小说作家百余人,作品上千部,一时泥沙俱下,鱼龙混杂,难免不产生粗制滥造之货。武侠小说的创作,本应遵循“文学是入学”的原则,当作一门学问去钻研,而许多人则受商品化的诱使,追利逐名,趋之若鹜,许多港台的劣作就是在这样的情况下产生的,而今天又是这样厚颜无耻地改头换面涌入大陆市场。特别是许多劣作往往盗用名家的名字,堂而皇之,登堂入室,造成了大陆武侠小说市场的一片混乱。这既愚

总序

弄了广大武侠小说爱好者,损害了他们的利益,也破坏了武侠小说的声誉。

介绍好的作品,介绍作家的写作风格、特点,介绍他们的创作历程,无疑能够帮助读者提高鉴别能力和欣赏水平。

中国武侠小说学会副会长 江上鸥

1996年4月

目 录

第一部 魔手飞环

一	市井藏龙	3
二	赌命交易	15
三	鬼捕神偷	27
四	襄阳一霸	43
五	鹬蚌之争	60
六	赌场风云	89
七	残月乍现	113
八	宝藏之谜	141
九	刀光剑影	170
十	恩怨情仇	203

目 录

十一	针锋相对	248
十二	将计就计	310
十三	墙里墙外	368
十四	浪子悲歌	422
十五	武林名刀	443
十六	恩仇了了	457

第二部 铁剑流星

	前 曲	525
一	猎 狐	529
二	名 捕	560
三	冷暖江湖	581

目 录

四	狐朋狗党	617
五	神机妙算	646
六	无 纓 枪	675
七	惜玉怜香	697
八	信 物	724
九	神刀侯府	752
十	秘 密	779
十一	决战前奏	809
十二	血 图	837
.	尾 声	881
导读	漫天阴霾现曙光 ——浅谈于东楼的创作艺术	884



碧血黃金

第一章

现在，那小寡妇正杏面生春地坐在柜台里，店堂里早就坐满了客人。

一 市井藏龙

那间小酒铺就在江岸对面的街角上。

店门很窄，墙壁上的石灰也已剥落，甚至门前连块招牌都没有，看上去毫不起眼，但在襄阳城北一带却极有名气，只要提起江边的“萧家酒铺”，几乎无人不知，无人不晓，尤其那些靠码头讨生活的年轻人，更是每天非到酒铺打个转不可，连他们自己也搞不清究竟是为了喝酒，还是为了去欣赏柜台里那个年轻标致的老板娘。

老板娘当然姓萧，今年最多也不过二十五六，据说她几年前便守了寡，所以背后大家都叫她萧寡妇，久而久之便叫成了小寡妇。至于她的详细来历，从来就没有人追问过，因为一个女人年纪轻轻就做了寡妇，总是件令人悲伤的事，像她这样可爱的女人，谁又忍心让她多回忆一次悲伤的往事呢？