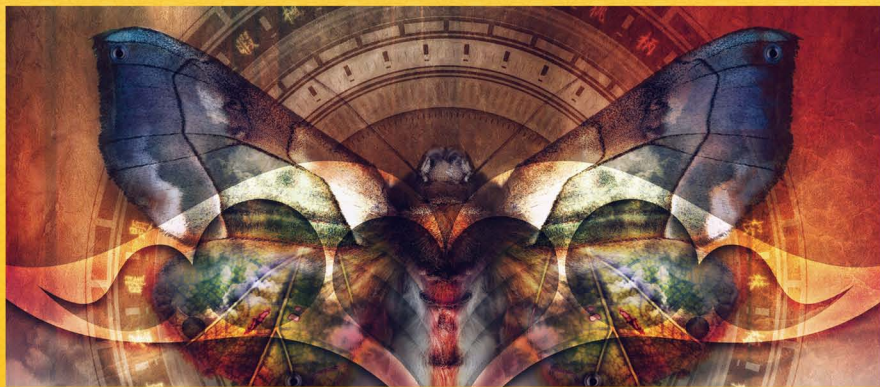


XINKECHENG BAIKE ZHISHI
新课程百科知识

文人墨客

国家新课程教学策略研究组/编写



紧贴新课标 覆盖课内外

远方出版社

新课程百科知识

文人墨客

国家新课程教学策略研究组 编写

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

文人墨客/国家新课程教学策略研究组编写. —2版. —呼和浩特:
远方出版社, 2006. 11

(新课程百科知识)

ISBN 978-7-80595-954-2

I. 文… II. 国… III. 历史人物—生平事迹—中国—青少年读物 IV.
K820.2—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 140753 号

新课程百科知识

文人墨客

编 者	国家新课程教学策略研究组
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2009 年 2 月第 1 版
印 次	2009 年 2 月第 1 次印刷
开 本	787×1092 1/32
印 张	150
字 数	2500 千
标准书号	ISBN 978-7-80595-954-2

远方版图书, 版权所有, 侵权必究
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换

再版说明

集趣味性、知识性于一身的《新课程百科知识》进入学校有两年多时间了,在师生中引起了极大的反响,大家给我们提出了很多好想法和好建议,在这里我们要向所有关心本书的老师和同学们表示感谢。

社会在进步,知识在更新,观念在嬗变,我们的工作也不能停下来。第一版《新课程百科知识》在知识结构设计和内容的深度上存在一些问题。为了让学生朋友们更易于接受新观念,更乐于学习新知识,我们根据读者的建议对其进行了适当的删减和更新,删除了一部分专业性太强的篇章,对一些较深的知识点进行了深入浅出的再阐述,对一些过时的数据进行了更新,浓缩成现在的《新课程百科知识》。

相信《新课程百科知识》第二版更合您的品味,我们期待您关注的目光。

编 者

前言

1993年《中国大百科全书》简体字版的完成出版,宣告“华文世界没有现代百科全书”的时代结束了。为了适应不同读者的需要,在《中国大百科全书》精神的指引下我们编写了这套《新课程百科知识》。

《新课程百科知识》是针对青少年朋友精心编写的百科知识书籍。它具有以下几个特点:

一、紧扣新课程标准

全套书共50册,涵盖了科技、艺术、文学、动植物、地球、历史、地理等50个方面内容,这些内容严格按照新课程标准关于中学生学习的八大领域划分。在编写过程中,我们特意将新课程标准的理念潜移默化到字里行间,是青少年朋友在接受新知识的同时逐渐养成有效的学习习惯。

二、知识面广、趣味性强

本套书涵盖了中学阶段各学科的相关知识点,包括人文科学、社会科学和自然科学的各个领域。为了使青少年朋友能够在轻松与快乐中学习知识,编写者们采用讲故事、猜谜语、讲笑话等多种形式对各知识点进行深刻透彻的阐释。

《新课程百科知识》是30多位专家学者们艰险努力的结晶,希望看到此书的小读者能像对待自己的朋友一样好好珍视它,钻研它,让《新课程百科知识》成为与你心灵相通的知己。

编者



目 录

孔子的传说	1
屈原与灵牛的传说	7
司马迁忍辱负重著《史记》	10
张衡为民除害	12
王羲之的故事	16
顾恺之的传说	18
陶渊明虎溪三笑	22
骆宾王与花生的故事	25
吴道子与卧虎桥	29
李白的传说	32
杜甫的传说	38
白居易与白公堤	43
王安石下马拜荆条	48
苏东坡画扇判案	53
李清照买书	57
辛弃疾剑劈义端和尚	61
高明与三杯亭	67



◎文人墨客



唐伯虎的传说	71
徐霞客与桂林戏虎	74
蒲松龄写《聊斋》	76
郑板桥坐“簸箕”	78
曹雪芹写《红楼梦》	81
纪晓岚留诗	87





孔子的传说

孔子(公元前 551—前 479 年),名丘,字仲尼,鲁国陬邑(今山东曲阜)人,春秋末期思想家、政治家、教育家,儒家学派的创始人。晚年致力于文化教育工作,整理过《诗》《书》等古籍,并修订《春秋》。现存《论语》一书,记有孔子的谈话以及孔子与门人弟子的问答,是研究孔子学说的主要资料。



◎ 文人墨客

传说,在孔子办学的时候,有一个十分聪明的弟子深得他的喜爱,这个弟子叫颜琛。有一天,颜琛来找孔子请教问题。他刚走到窗前,就听到里面有人正在谈论他。仔细一听,原来是孔子和他的一个好朋友——东门长老在叙谈。

东门长老说:“您不是说过,颜琛很聪明吗?”

“是有点聪明,不过,他没有苦学精神。”

“噢!那么他将来会有什么造就呢?”

孔子低声说道:“他不愿苦学,我从来就没有指望他



能成大材。”

“啊?!”颜琛觉得“噙”一声，就再也听不下去了。他扭头跑回卧室，留下了一句话“三年以后再回来”，便卷起铺盖回家了。

他回到家后，什么也没和媳妇说，就自己动手拾掇起书房来。从此以后，他就专心读书，发奋苦学。他心里一直憋着一口气：三年后，再让你孔老先生瞧瞧到底是谁不苦学？谁不能成材？

时间一晃，一年过去了。这一天，颜琛媳妇急匆匆跑进书房对颜琛说：“有客人来了。”颜琛头也没抬说：“不是说过了吗，什么客人也不见！”

媳妇把手一摊，说：“今天来的可不是一般的客人啊！”

“谁？”

“孔老先生！”

谁知，颜琛跟没听见一样，仍然没抬头，只是冷冷地说：“告诉他，我不在家。”

媳妇知道颜琛的犟脾气，只得向孔子撒谎说他不在家。孔子听了，微笑着说：“改日再来，改日再来。”

颜琛撵走孔子后，更加发奋了。吃饭时，盯着书简，睡梦里，也喃喃吟诗。





眨眼之间，又是一年过去了。这一天，颜琛媳妇气喘吁吁地跑进书房说：“又来客了。”

颜琛责问她说：“我是怎么嘱咐你的？”

媳妇把脚一跺说：“今天，可是个特别的客人啊！”

“谁？”

“孔老先生。”

颜琛听了，仍然没有搁笔，毫不在意地说：“我病了。”

媳妇没法儿，只好再次向孔子撒谎。孔子笑了笑，还是那句“改日再来”。

第三年的这一天，颜琛早早地起了床，刚到书房，他就见媳妇一步闯了进来。没等她站稳，颜琛就问道：“孔先生又来了？”

“嗯！”媳妇点头答应。

“快快请进来！”颜琛说完，就“噎噎噎”跑向大门外，亲自把孔子迎了进来，让到了上座。与孔子同路而来的还有东门长老。

孔子刚落座，就喜滋滋地拿出一块竹简，递到了颜琛面前。颜琛一看，是他当年写的“三年以后会再来”。

孔子说：“我按时来了。”

颜琛急忙站起身说：“我刚要收拾一下去见恩师，没想到您倒先来了。”说完，他抱过一大抱书简往孔子面前





一放，说：“恩师请您考吧！”

“好！”孔子答应了一声，便考问了起来。他专拣书中最难的问题问，颜琛呢，不慌不忙，对答如流。

考了半天，孔子把书“啪”的一放，站起身，一把拉住颜琛的手说：“好！好！有志气呀！”接着，又转身对东门长老说：“在我的三千弟子之中，颜琛可谓独占鳌头了。”

颜琛急忙向孔子深深施了一礼，诚心诚意地说：“三年前，我不辞而别，还望恩师恕罪呀。”

孔子笑道：“你是听到我们二人说你的坏话了吧！”

颜琛忙说：“不是坏话，是激励我苦学三年的宝贵之言呀！”

“宝贵之言？”孔子与东门长老一齐捻着胡须“哈哈”大笑起来。这一笑，笑得颜琛不知所措了。

东门长老对颜琛说：“你以为三年前孔先生真是在说你的坏话吗？”

“这……”颜琛一时没词儿了。

“这是一计呀！”东门长老继续对颜琛说，“孔先生见你天资聪明，有志气，很是喜欢你，可是他察觉到你不善于独立思考。于是，就和我设了这么一个圈套。结果，你真的中计了。”





孔子接过话茬说：“这样，不但使你克服了不愿自学的毛病，同时也使你在三千弟子中终于夺得了魁首！”

颜琛一听，激动得什么话也说不出来了。他“扑通”一声在孔子面前跪下，“噎噎噎”地磕了三个头，以表示对恩师的感谢。

有一天，孔子和众弟子乘马车到一个地方去讲学。途中，见到前面有一个六七岁的小孩在路上堆土玩，子贡便大喝一声，正要赶车轧过去，可是那个孩子突然把路一挡，高声叫道：“站住，前面有一座城池在这儿，过不去了，你们退回去绕道走吧！”

子贡赶紧停住车，没好气地大声嚷道：“你这顽童休得胡闹，这是孔老夫子的车，快放我们过去！”

“不管谁也得讲道理，我来问你们，到底是该城躲车呢还是车躲城呢？”小孩有板有眼地说。

大家被问得张口结舌，子贡又气又急正要发作，这时孔子从车上走下来拦住他说：“这小孩讲得在理，你们不要乱来。”

说着，孔子走上前去对小孩鞠躬施礼道：“神童在上，老夫这边有礼了。我们有要事在身，万望高抬贵手，借个路让我们过去吧！”

小孩问道：“你们有什么要事呀？”





“周游列国。”

“那周游列国又是作啥呀？”

“讲学传道呀。”

“讲学传道就得有一套本事和才学，那你知道些什么呀？”

孔子回答道：“不是老夫夸口，上至天文，下至地理，什么事我都略知一二。”

小孩又问道：“那你知道自己的眉毛有多少根吗？”

孔子说道：“眉毛本人又看不见，怎么能知道呢？”

小孩眼珠一转接着问：“嫌看不见，那天上的星星看得见，你知道有多少颗吗？”

“天上的星星浩如烟海，那又如何数得过来呢？”孔子为难地说。

小孩又笑着说道：“呵，你又嫌多了，那日头就有一个，早晨像冰盘，晌午赛玉环，我来问你什么时候近什么时候远呢？”

孔子想了半天还是回答不上来，便诚恳地对那个小孩说：“本人还是才疏学浅，以上的事情确实不知，愿拜你为师，望多指教。”说着，磕头便拜。

后来孔子以此事教导众弟子说，“不要不知以为知，要知之为知之，不知为不知，莫忘三人行必有我师焉。”



屈原与灵牛的传说

屈原(约公元前 339—278 年)名平,字原,又自云名正则,字灵均,战国楚人,我国文学史上第一个伟大的诗人,流传下来的作品有《离骚》《九章》《九歌》等。屈原一生为楚国人民尽心尽力,赢得了人民的尊敬,留下了很多美丽的传说。在屈原的故乡,就有一个“灵牛”传说。

湖北秭归县有个叫乐平里的小山村,位于县城东 70 里的大山沟,屈原就是在这里出生的。在这里,牛耕田是不用鼻绳子的。但是很久很久以前,这里的牛耕田,也是要用鼻绳子的。那后来为什么不用了呢?相传在楚怀王年间,屈原做了楚国的左徒官。为了体察民间疾苦,每次从郢都回故乡船行至青滩时,他总不愿抄水路走香溪去乐平里,而要在青滩下船,爬向王寨山,走三星岩、伏虎山,经北风垭,一路访问三老,请教耕、樵,问饥问寒,倾听民情。有一次,屈原回老家只住了 7 天,就要起身赶回郢都。女媭深知弟弟热爱祖国,时刻把楚国人民的安危放





在心头，想再留他多住几天是留不住的。于是就默默地为弟弟收拾行装。说是行装，其实主要是满满一担书筒。这些青竹书筒上，有屈原准备向楚怀王进谏的奏折，有屈原“哀民生之艰辛”的肺腑之言，有屈原赞美楚天风物的优美诗篇……女媭捆好书筒，在担子的两头系上挑绳，挑起一试，挑绳短了，这可怎么办呀？女媭毫不犹豫地拿起剪子，“咔嚓”一声，把自己的长辫子剪了下来，将挑绳接得不长不短，正好合适。挑绳接好了，女媭陪着屈原，沿着叮咚叮咚的响鼓溪，急步前行。一路上，百姓们都停下犁耙，站在田间，拱手与屈原道别，耕牛也“哞——哞”地仰天长叫，像是跟屈原道别一般。走到三块像弯弯的月亮似的田埂前时，他们停住了脚步，这是屈原亲手种过的“玉米三丘”。正当屈原同女媭讲着“玉米”的收成时，突然扁担一闪，“哗啦”一声，将女媭接上的那一段辫子绳儿闪断了，竹筒全都散落在田埂上。两人正在为难时，在玉米丘里耕田的老农夫看见了，急忙喊道：“有了，这牛鼻子上的绳索，又结实又耐用，解去用吧！”老农夫话音刚落，他的那头大黄牯就乖乖地伸出了鼻子，好像是让主人快解下鼻绳。屈原连忙制止说：“使不得！正是春耕大忙时节，农时一刻值千金。牛无鼻绳，不好使唤，哪能耕得成田呢？”老农夫说：“屈左徒为楚国操心，不能耽误了赶路



呵！”说着就动手去解牛鼻绳子。屈原不肯，可老农夫执意要解给他。两人正争执不下的时候，只见大黄牯眼里淌出蚕豆般大的泪珠，低下头去，像拨浪鼓似摇着，不一会儿就把拴鼻绳的短木棍甩掉了，鼻绳一下子从鼻孔里滑落下来，然后大黄牯衔起鼻绳，缓缓地送到了老农夫手里。这时，在伏虎山上耕田的人们，把牛鼻绳送来了；三星岩上的老农夫，把牛鼻绳送来了；向王寨山上的小伙子们，把牛鼻绳送来了；北风垭上的放牛娃，把牛鼻绳送来了……就这样，一根、两根、三根、四根……不大一会儿，乐平里总共 99 头牛的鼻绳子都送到了屈原面前。众人不由分说，接的接，捆的捆，把屈原的书筒扎扎实实地绑扎好，送他上了路……

从此，乐平里的耕牛就再也不用鼻绳了。每当春暖花开，蛙鼓催耕的时节，这里的大畈里，梯田中，一条条耕牛来往耕耘，不用鼻绳，格外驯服。掌犁人喊一声：“哇上！”牛就自动往田的另一头拐；走到田头时，喊一声：“哇下！”牛就自动向另一头拐。就是外地的牛卖到这里耕田，7 天之内需用鼻绳，7 天之后，再犁的牛耕田也不用鼻绳了。所以，两千多年来，人们称屈原故乡的牛是“灵牛”。传说屈原在汨罗江投河后，他借去的牛鼻绳，乘紫云从郢都飞过峡江，飞回屈乡，落在伏虎山、三星岩、北风





埡、向王寨山的悬崖绝壁上，变成千万根葛蔓藤萝，供樵夫们攀岩打柴，帮药农们登山采药，给村姑们织箩制篓，让小伙子们编缆结绳，成了当地老百姓取之不尽用之不竭的财宝。



◎ 文人墨客

司马迁忍辱负重著《史记》

司马迁(约公元前 145—前 90 年)，字子长，夏阳(今陕西韩城)人，西汉杰出的史学家、文学家、思想家，所著《史记》是我国历史上的第一部通史，同时也是一部伟大的文学著作，它对后世文学的发展有着巨大而深远的影响。

司马迁 7 岁的时候，他的父亲司马谈任汉太史令。司马谈是一位学问渊博、目光远大的史官。司马迁受父亲的影响，从小就热爱祖国，有重振祖业的雄心壮志。

公元前 110 年，当时司马迁 35 岁，他奉命从四川回到京城，看望病重的父亲。司马谈拉着他的手哭着说：“我们的祖先是周朝的史官，远祖掌管天文历法，已成累