

家庭百事通

ALL-KNOWN ON
FAMILY

— 时尚生活大百科 —

02 | 2009 年
RMB:4.00



“沧桑”孙淳：
祈望永是贤妻
憨憨的“哥”

金融危机来临，
我帮老公“心理过冬”

“美丽掌门”兰珍珍：
人生是件漂亮的艺术品

“绿色理财”，
把淡日子过出甜滋味

我就是

NP

ISSN 1008-7532



封面人物：王思懿

热点聚焦

情人不过节，
恩爱**“花心”**不**“花薪”**

王开林 湖南长沙人。著有散文随笔集《落花人独立》《灵魂在远方》《天地雄心》《沧海明珠一捧泪》《敢为天下先》《非常爱，非常痛》等18部，长篇小说《文人秀》。现任湖南省作协副主席、《文学界》执行主编。

阳光不锈

王开林

世间赏心悦目的事物几乎是可遇不可求的。先说最能引人入胜的金钱吧，你双脚随便踏进哪家银行，目光就可以遇见风情万种的“曼妮”(money)，你必然心如鹿撞，想入非非，但绝对不可忘形，须知伸手必被捉。再说爱情吧，你不用出其东门，就可以瞥见美女如云，你记起那句歌词“心动不如行动”，正不知从何着手，却见她们嫣然一笑，爽而又快地提醒你：只要大哥肯花钱，何愁买不到春江花月夜！显然，她们高估了你的情商，却低估了你的智商……以上美事美则美矣，你见也见及，却无法心想事成。无奈何，你只好牵拉着瓠瓜似的脑袋，怏然而返。

好东西可遇而不可求，使人平添出许多怅惘与遗憾。如果你认定了这个死理，“得不到的东西才是最好的”，那么，即是贵为帝王、富若陶朱，也不会比灵猴掰苞谷的结局妙到哪儿去。好在还有错觉和幻觉，明里暗里都肯帮人一把。于是，你刚想出赚钱的方案就开始炫富，刚结婚就庆幸自己拥有了生死不渝的爱情。诸如此类。

有错觉而能保持，无流变，那才真叫本领过人。有位女大学生假日坐长途汽车回家，车子中途卸客，泊在一棵大树下。无意间，她瞥见路边的店名叫做“阳光不锈”，觉得妙不可言。车子徐徐启动，她这才看清楚被大树挡住的部分，原来那间店铺的全名是“阳光不锈钢餐具店”。顿时，一种无端受骗的感觉涌上她的心头，随后的旅途中，她看什么都不再顺眼。瞧见了“阳光不锈”的好字样，觉着真是妙想天成，她理应立刻转移视线，再看看别处还有什么风景，不要总抱着富余的好奇心，紧盯原处，细寻下文，猛揭底牌。世间那些保住了错觉的人有福了，假相使之心满意足，一旦接触，别无所求；捅穿了错觉的人则总感到惘然若失、嗒然若丧。同样一件东西，浅尝或深味，知其皮相或识其底里，其结果迥然不同。

借“阳光不锈”作为这篇文章的题目，可谓借题发挥，说是“借”却无法归还，那位女学生也不会逼我归还。生活中，大家互通有无，才显得人类社会其乐融融，有别于自求多福的动物群落。情人借花献佛，以玫瑰赚取欢心，这样无师自通的“花活儿”借的是爱情的名义，若借得恰到好处，四五年的“幸福”就有指望了。聪明的女人，如果懂得拥有“阳光不锈”般的心态，那何愁没有阳光撒进你的庭院呢？

(编辑/木非木)





主 编 冷辑林

编辑部 jbst@163.com

主 任 李贤平

副主任 曹 雯 cw_0791@163.com

编 辑 林 超 blinchao@163.com

木非木 nckp1111@163.com

黄婉琼 bwangqiong@sina.com

李建华 weixiao731023@163.com

葛 文 gewen1221@sina.com

美术编辑 王 昱 jbst_wangyu@126.com

朱云浦 zhuyunpu02vip@163.com

电 话(0791)6634741 6632630

6624315 转 8323 8315

广告经营部 jbstld@163.com

主 任 韩玉英 han.080808@163.com

副主任 张 飞 zfaix@sohu.com

广告主办 邓 莉 dilibzb@163.com

发行主办 胡著运 wfk98nb@163.com

电 话(0791)6614580

6624315 转 8315

传 真(0791)6614580

主管单位 江西出版集团

主办单位 江西科学技术出版社

编辑出版《家庭百事通》杂志社

网 址 www.jbstnet

地 址 江西南昌市蓼洲街2号附1号

科技出版大厦

邮政编码 330009

网络电子版海外代理 龙源期刊网

网 址 www.qikan.com

国际标准刊号 ISSN1008-7532

国内统一刊号 CN36-1219/G0

邮发代号 44-101

印 刷 江西新华印刷厂

广告经营许可证号 3600004000034

定 价 4.00 元

本刊纸张供应

山东晨鸣纸业集团

特别关注 TEBIE GUANZHU

热点聚焦

(4) 情人不过节,恩爱“花心”不“花薪”

策划/本刊编辑部 执行/李建华

点击名人

(8) “硬汉”刘烨:我的爱情里有颗透明的童心/止梅

(14) “沧桑”孙淳:祈望永远是贤妻憨憨的“哥”/康聪坤

人生故事

(11) “美丽掌门”兰珍珍:人生是件漂亮的艺术品/心予

(26) 黄磊与孙莉:我们多了个会飞的“天使”/丁跃忠

法眼看家

(29) 法律咨询台 旅行社行程缩水,我能否要求“补游”?

/赵利民

幸福节拍 XINGFU JIEPAI

名家博文

(1) 阳光不锈/王开林

鲜语·鲜闻

(64) 15 则

家庭故事会

(17) 当妈妈的老师

/〔加拿大〕特丽·罗泰拉 胡德良/译

(18) 最牛的“钉子户”/佛伤

(20) 金融危机来临,我帮老公“心理过冬”/佳和

(22) 浪漫的另一细节/纤手暖

(23) 最后一页的秘密/照日格图

男腔女调

(24) “全裸”婚姻最从容/周茂春

(25) 你能为艳遇成本买单吗?/焦阳

左邻右舍

(28) 妈妈的心都是一样的/陆地上的鱼

(30) 邻居家的小女孩/清山

家事可乐

(31) 不可原谅 等

艾佳心理室

(32) 新娘 18 岁,注定不幸福/苏苓

迷茫女孩,如何走出“铁腕”父亲的阴影?/林夕

(33) 自卑的我,怎样生活才精彩?/李金萍

私讲述

(34) 青梅竹马,难道敌不过一见钟情?/林琳仙

(36) “月宫”里没有仙境/芊芊草

厚书薄读

- (38) 要品格,不要“山寨”/[日]坂东真理子
(39) 别笑!我的孩子最棒/柯云路
(40) “漂”生活/魏子

世相

- (19) 二十八级台阶的爱恋/付先锐
(37) 婚姻的自我救赎/临川柴子
(45) 踏实比浪漫更重要/曹炜明
(52) 千万别被美丽耽误了/流沙
围城里没有配角/积雪草

生活宝典 SHENG HUO BAO DIAN

时尚生活

- (41) 我就是NP新淑女/把我宠坏
(42) 窈窕大变身,打败“虚胖”体质/旋旋
(43) 柔情二月,巧秀“动物妆”/周扬

职场处世

- (44) 不做办公室的“棉花糖”/曹成龙
(49) “中年英雄”如何走出职场窘境?/王瑞红

生财有道

- (46) “绿色理财”,把淡日子过出甜滋味/凌寒独开
(47) 看牢“拿铁因子”,小账理出大钱来/藤小美

妈妈宝宝

- (50) “协议”寒假也开心/蔡瑞婷
(51) 让孩子快乐地接受分享/松炯鹂

巧妇当家

- (53) 佳节过后,清洗衣鞋有窍门/孟玉英
(62) 巧妇锦囊 看代号巧选不锈钢餐具 等3则

健康快车 JIAN KANG KUAI CHE

家庭保健

- (54) 中年女性必做的护肾功课/兰政文 韩向东
(55) 初春时分,当心宝宝流脑先兆/王小衡
(56) 全医生信箱 我经常双手发麻是什么病? 等6则
(58) 我家偏方 金色野菊花 治好我鼻炎 等3则

老年天地

- (59) 六十不赶集,七十不上席/张燕梅
象棋养生,让我回归年轻态/申菊英

性福岛

- (60) 忽冷忽热总是情/阿景
(61) 一帘“香”爱 卷走幽怨/齐娅

煮妇私房菜

- (封二) 清淡菜肴舒舒胃/李晓青 赵阳 傅莹



●《家庭百事通》是一份受到全国家庭读者青睐的家庭生活类杂志。本刊以故事感人、内容实用、文章有趣的特色在全国同类杂志中独树一帜。全国知名作家和医学保健、家教专家、心理专家等长年为本刊撰写稿件,订一份《家庭百事通》既可获得精神文化享受,又可得到一流专家的贴心服务,是您家中不可缺少的生活顾问,也是您全家人的良朋益友。

●广大读者可以破季到全国邮局(所)订阅2009年《家庭百事通》,本刊邮发代号:44-101。如订阅不便,也可直接汇款到本刊发行部办理邮购,每期4.00元,全年48.00元,免邮寄费。

●本刊反对一稿多投,违者本刊将扣发稿费。作品2个月未得到回复,作者可另行处理。

●本刊对稿件有修改权,如不愿修改,请在首页注明。

●作者文责自负,对于侵犯他人著作权或其他权利的文稿、图片,本刊概不承担任何连带责任。

●作者凡向本刊投稿,即视为默认本刊对其发表于本刊的文图作品拥有专有出版权,允许本刊为延续传播之需要,将其中内容用于互联网、手机网或编辑成书等。其他媒体转载本刊作品须注明转自本刊,并须按规定支付报酬。对转载本刊作品却不注明的,本刊将追究其法律责任。

●免邮费办理各期邮购,读者可与本刊邮购部联系。

●本刊少量使用了海内外作者的文图,敬请作者速与本刊联系,以便寄付样刊、稿酬。

●凡发现有缺页、错页等印刷质量问题,请直接寄回本刊调换,本刊将加赠纪念品以作补偿。

情人不过节， 恩爱“花心”不“花薪”

【策划缘起】

每年的2月14日这一天，爱意短信满天飞，大街小巷遍地是鲜花和巧克力。“情人节”似乎就是浪漫的代名词。

然而，名门痞女洪晃在她的博客中却提出：情人不过节。她认为情人节是多余的。本刊就情人节过不过、如何过的问题对1860个网友进行了调查。其中946名男士中只有28人不能接受对方不送自己节日礼物；在914名女士中只有57人对节日做好了准备，女人们绝大多数都是坐享其成；而有530名女士认为情人节并不能真正增加彼此的感情的甚至会因此引发新的矛盾。从调查结果可以看出，情人节无形中被视为对男人的一种形式上的考验。在当前经济不景气的情况下，我们何不试着把情人节的浪漫风格转向简朴？去掉浮华的形式，多用心体会爱人的需要和支持，少给对方压力和负担，而仅把情人节作为观念上的提醒。能够享受浪漫的夫妻不一定是好夫妻，而能把平淡生活变得浪漫的夫妻绝对是好夫妻。在这情人节即将到来的时刻，愿天下所有夫妻都是浪漫每一天的情人，从此情人不过节。



●策划/本刊编辑部 执行/李建华

【名人观点】 情人不过节

洪晃(中国互动媒体集团总裁、
《IL00K 世界都市》杂志出版人)

我这辈子谈过不止一次恋爱，但是没有过一次情人节。在我的记忆中，年轻的时候，如果恋爱了，天天都在过情人节。周围的世界都消失了，眼前的恋人就是所有，其他都不重要。我还记得谈恋爱的时候不希望有任何干扰，不接手机，不上班，不见朋友。在这种情况下跑出门去买点花、巧克力或者一大钻石戒指似乎真是有点多余。我的男朋友真要那么做了，我不但不会感激他反而会觉得这个人很假。当然，这只是我。

年纪大了以后有了个很稳定的关系，我也觉得没必要一到2月14日就非得买点东西，出去吃顿饭，抱一堆花回家。这时候如果

两人能在厨房里一起做顿饭，聊会天，没大没小地闹会儿就挺好的，忙里偷闲也算生活了一下。当然，这也只是我。

我成长在一个简单的年代，有比较简单的表达方式，爱情似乎不需要节日，只需要一个假期。对我来讲，情人节真是多余的。

但反过来想，百忙之中，有个节日提醒大家去恋爱一下也没有什么不好的，可以把大家的生活规划一下。今天是开PARTY的日子，明天是回家的日子，后天是谈恋爱的日子。周一回家做饭，周二上床做爱，还找个PALM(掌上电脑)都记下来，免得忘了，也好，也好。在我眼里情人节是个卡通节日，每个动作都是被策划出来的。但是这总比忙得忘了谈恋爱强。

网络跟帖

阿慧：我很赞同洪晃的观点，贵重的礼物不如平常的多多关怀。就像男女真正平等了，谁还在意过不过“三八”节呀。



网事如风:不过情人节,哇,好耶,我赞同。只是老婆大人会很失望吧。

木鱼:情人节真可以叫做“情人劫”。那天的东西贵得吓人。我想过个即快乐又经济的情人节,谁有妙招?

醋溜妹妹:他已经很久没陪我一起逛街了。我想在那天让他陪我一起疯狂购物,然后在浪漫夜晚吃顿浪漫大餐,好好享受一下。就像晃姐说的,情人节就是个卡通节日,是个谈恋爱的日子嘛。

黑色玫瑰:不管别人怎么过情人节,反正我是一定要他送我礼物的,而且越贵越好。男人就是喜欢用物质表达感情,何不趁这个机会让他好好表现一下。

木木:今年的情人节真的想不出怎么过,那就让它一笑而过吧。两个人相爱就可以了,何必要弄个节日来凑什么热闹。

【去年今日】 被人误会的牵手

口述(浙江)达明 整理/陈亦权

妻子在市政府工作,自从她升任了科长的职位以后,她的工作就更忙了。家务事完全落到我一个人的身上,累得我焦头烂额。时间一长,我有了不满的情绪,吵架不可避免地发生了。经过一段时间的冷战,家里的“硝烟味”没了,但“烟火味”

也没了。眼看着情人节就要到了,我心里暗自着急,该如何给家里“解冻”呢?

情人节这天的早上,妻子主动对我示好。惊喜之余,我问妻子想要什么礼物,谁知她却一反常态,摇摇头说:“我不要什么礼物。好久没有吃你做的饭,太想念在家吃饭的感觉了。”下午下班后,我急匆匆地往家赶,准备大显身手给老婆做顿好吃的。回到家我却发现桌上已摆满了满满一桌我爱吃的菜。我激动地一把抱起妻子。妻子说:“你上班也辛苦,以后我会多抽出时间在家陪你。”

吃过饭,妻子说要和我出去逛逛,回味一下当年的感觉。走在兰江大桥上,我们竟然在不知不觉中又像当年一样手拉手走路了。桥头城区一片繁荣,桥下,江中细浪绵绵。不时有微风拂面而来,虽有些寒意却更增添了浪漫气息。我们正陶醉着,迎面走来小区门口电动车修理店的小伙子。他也正和女朋友来这里散步。在四人擦肩而过的时候,那小伙子竟然朝我坏坏地一笑,尔后神秘秘地对女友说:“真没想到,看上去那么老实的一个人竟然也会在外面找女人!”声音虽然轻,但我却听得分明。

我一听来火了,正想喊住小伙子和他理论,妻子却有点不好意思地制止我,并把手抽了出去插进了自己口袋里,说:“这不能怪人家不知道我们是两口子,只怪我平时对你、对我们这个家关心得太少了。算了,还是不要手拉手了,免得人家误会。一把年纪了还这么亲热,真的很难看。”我想了想,还是把妻子的手从她的口袋里拔了出来,握在我的手掌里,说:“其实他们这样说并不是因为我们今天手拉手太过分了,而是因为我们平时手拉得太少了,如果他们知道我们是夫妻,他们羡慕我们还来不及呢。莫说现在,就是到了80岁我也要和你手牵手。”妻子用娇嗔的眼神“剜”了我一下,手却和我的

手握得更紧了。

走过花店的时候,看着店里五彩缤纷的鲜花,我说要去给妻子买一束,妻子却拉住我,说:“今天的花肯定特别贵,我们不花那个闲钱,只要你心里有我就是给我最好的情人节礼物。”妻子紧紧抓住我的手始终不肯放开。

在回家的路上,我和妻子共同约定:今后我们要经常一起出来散步,像今天晚上一样手拉手谈心,珍惜每一个相处的日子。

甜蜜的七元五角钱

口述(北京)白杨 整理/爱美丽

情人节对我们这些打工族来说并不是一个很重要的节日。但是我记得去年的情人节我却过得非常快乐。

当时我和老公带着孩子从甘肃来到北京的工地上打工。我才刚刚上了几天班,没想到把脚摔成了骨裂。在医院里的第一天,我们就收到一张缴费通知单,住院费加手术费高达3000元。生活就像被一张大黑布罩下来,看不到一点亮光。我说:“这费用太高了,我们还是回老家算了吧,这里不是我们能呆的地方。”老公却拍着胸脯说:“不用担心,一切有我。”看着老公一副轻松的样子,我也试着把心情放轻松些。我还怕老公嫌我是个累赘呢。老公真是能干,他每天工作之余除了照顾孩子,还要照顾病床上的我。病友看在眼里,都纷纷夸我好福气。在老公的关心和照顾下,我的心情也一天比一天好起来。虽然脚上有伤,我心里却是踏实的。

一天晚上,老公带着女儿来医院送饭给我吃。我一边吃饭一边看着孩子乖乖地做完作业,看得我心里满是怜爱。我对老公说:“你带妞妞出去给她买一个棒棒糖吃吧。”女

儿高兴得跳起来，蹦蹦跳跳地扯着爸爸的手出去了。大概一刻钟的样子，女儿回来了，手上除了一个棒棒糖，还有一些花花绿绿的东西。老公告诉我，刚才在外面看到好多人买情人节礼物，到处都是鲜花，还有很多彩色气球。女儿受到气氛的感染，吵着要买气球。他突发奇想，花了7块钱买了100个气球。老公笑嘻嘻地说：“加上棒棒糖的五毛钱，我一共花了七元五角钱呢。”我正奇怪老公为什么买那么多气球，女儿快嘴快舌地告诉我：“妈妈，爸爸说，这些气球是他买给你的情人节礼物呢。”病房里其他人听到后都开起了我们的玩笑。

我们把气球一个一个吹起来，隔壁床的小姑娘还有对面床的大妈也和我们一起来吹。100个气球吹出来，五颜六色的，挂在我的病房里，整个病房都热闹起来了。所有的人都和我们一起笑得非常开心。老公俯身在我耳边说：“老婆，情人节快乐！”我第一次听老公说那么动情的话，看着大家的笑脸，听着女儿“咯咯”的笑声，我有了很久以来的没有过的好心情。是啊，经济上的困难并不能夺去我们应有的幸福。

情人节，多背一公斤

口述 / (湖南)文宣 整理 / 刘小念

我是在报纸上看到的“多背一公斤”活动。那是由民间发起的公益旅游活动，它鼓励旅游者在旅途中随手买点书和文具用品来送给贫困落后地区的孩子。我曾听男友说他小时候最想收到的礼物就是书本。我想，如果我和他一起去给贫困山区的孩子送些书本之类的礼物，他一定会非常高兴的。于是我赶紧报名在情人节这天参加这个活动。

情人节的前一天，我就开始选好文具和书。当我精心挑选礼物时，心情变得特别异样，这种感觉不亚于往年情人节给男友选礼物。因为这其中除了对浪漫往事的重温，还多了一种对活动的期待。当我把“多背一公斤”活动的事情告诉男友时，他两眼放光，高兴得从床上跳起来。他紧紧地把我抱在怀里，动情地说：“亲爱的，你太了解我了！我真没想到会有这种活动，其实我早就想这么做，只是一直找不到表达的方式和机会。今天听你这么说我真是太高兴了！”说完，他快速洗漱完毕，就

背起行囊拉起我的手出发了。

经过两个小时的颠簸，车子终于到达了目的地。我和男友刚一下车就被眼前的情景惊呆了，马路两边，站着两排系红领巾的孩子，他们整齐地向我们敬着少先队队礼。此后5个小时，我和男友一直同小朋友在一起，教孩子们打篮球，给他们讲故事，一起做游戏，享受欢乐的时光。下午五点，我们从背包里拿出准备好的书和文具，轻轻地放到孩子们的手中，看着他们喜悦的表情，我的眼睛一热，情不自禁地流下了眼泪。男友轻轻地搂过我的肩，温柔地为我拭去眼泪。这时，我觉得我和男友的心是贴得那么近。

当我们依依不舍地离开那个美丽的山村时，孩子们质朴的面容深深地定格在我的脑海里。快到家的时候，男友趁车上人不注意，轻轻吻了一下我的脸，说：“亲爱的，你今天是不是很开心？”我笑着说：“这个情人节是我过得最开心的一个情人节。”男友点了点头说：“好，那以后我们常来！”这个情人节，我虽然没有收到男友的巧克力和玫瑰，但我们收获了更珍贵的真情！

【一家之说】

玫瑰花不如情人树

连谦 时尚杂志撰稿人，情感专栏作家

离情人节还很远的时候，我就嗅到情人节的味道了，当然，给情人节造势的当然不会是情圣了，他们是商家，是专门挖坑让情圣们跳的商业高手，你不要以为他把情人节这个节日炒得热忽忽的像刚出炉的烤地瓜就说明他对感情的事多么在意，也更不能说明其态度是多么庄重，他要的，只是利润而已。

2月14日，不过是个普通得不能再普通的日子，因为一个优美的故事，它便背负上了爱情的甜蜜使命，其实，它本意不过是让相互爱着的人，在这一天纪念或是回首张望一眼爱情的美好。并不是像现在这样，离2月14日还有些日子呢，老远就嗅到了滚滚而来的铜臭气息。其实，需要成本的浪漫不一定是真正的浪漫，不需要成本的浪漫有时也可以更有意义。想想，你花高价

买来的玫瑰，半个月后它们也必将要沦落到垃圾箱里吧。玫瑰本来就是一种植物，那谁说它代言了爱情它就真代言了爱情了？这荒唐的说法，将多少颗心诱导进坑里

跌疼了哦。与其送一束昂贵的最终要沦落到垃圾箱里的玫瑰，还不如和爱人一起到郊区栽一棵树，这样，年复一年地栽下去，等你们老去了，和老去的爱人拉着手在自己栽下的树林里徜徉，听虫鸣啾啾望鸟飞翩然，那份浪漫应该是更具有浪漫价值也更有社会意义的。



【今年今日】

情人节 = 年度情感闹钟

没有一劳永逸的爱情，也没有一劳永逸的婚姻，平常真心付出的点滴积累远胜于某一两天的“重磅出击”。有了节日的提醒，我们还要在节日过后的无数个平常日子里把这些美好的理念和做法持之以恒地贯彻下去。

做时尚印客 印客也称 **in 客**。把你们一起所写的所画的文字和图片变成具有永久保存价值的个性化印刷品，例如画册、台历、明信片等，或制作成含义深远的情侣衫。情人节那天你们穿着张扬自己个性的情侣衫，心头必定别有一番爱意在荡漾吧。

自制和放飞孔明灯 孔明灯的原理与热气球的原理相同，都是利用热空气之浮力使球体升空。在情人节这天，夫妻两人或带着孩子找个比较空旷的地方一同前来放灯，那应该是最浪漫不过的事情。我们可以在灯内放上写有表达心愿的纸条，灯的外表面画上两颗心或写上“**I love you**”的字样，相信这些会让两颗相爱的心温暖很久很久。

电影院里的插播 情人节这天电影院一定是一个人山人海的地方。我们可以事先找到电影院的管理人员，提出安排一个电影中场休息时间，插放你们平时准备好的关于爱情写照或夫妻间趣事的爱情光盘，让大家和你们一起分享。相信这天一定会是你们幸福而又兴奋的一天。分居两地的爱人也可以约定在不同的住处同时播放光盘。一起欣赏、回忆你们的经历，体会着那种“天涯共此时”的浪漫情怀。

在家 DIY 一顿团圆住家饭 今年的情人节在元宵节后一周的样子，大家还沉浸在春节的氛围里不

肯出来，这时的你可以给家人奉上一份汤圆斗牛排的“**DIY**”大餐。你们可以手拉手一同去采购原料，回到家里你掌勺来我切菜。家里从客厅到厨房到处都充满你们的欢声笑语。开饭了，再加一瓶“温过更好喝”的绍兴女儿红，相信哪个菜馆都点不齐这些你们爱吃的菜。

重拾美好回忆 夫妻一起打扫房间，整理物件，或重新改变一下家具的摆设风格。会做家务的人更爱家哦。同时，家中的一些有代表意义的物件也可给你们带来美好的回忆呢。

明星的“花心”恩爱

想在情人节这天给你心爱的他或她制造惊喜，我们还可以从明星们这里偷学两招呢。

鲍蕾、陆毅：自制礼物 陆毅是一个特别浪漫、肯花心思的人，每年的情人节，他都会想办法和鲍蕾相聚，然后送上自己亲手制作的礼物。11年前的情人节，陆毅就是用一张自制的贺卡，俘虏了鲍蕾的心，让鲍蕾至今念念不忘。

孙俪、邓超：共拍写真 邓超、孙俪这对演艺圈中的金童玉女。情人节这天，他们用充满浓浓爱意的写真，纪念两人甜蜜的爱情。没有外人的打扰，两人过得异常甜蜜幸福。

蒋勤勤、陈建斌：促膝长谈 蒋勤勤和陈建斌的甜美爱情也是娱乐圈的典范。情人节他们摒弃世俗的繁文缛节，只是两个人心贴心地促膝长谈。

蒋雯丽、顾长卫：全家过节 导演顾长卫说他一般不喜欢送礼物，因为害怕对方不喜欢。至于情人节，他们认为，节日那天应该是一家三口享受难得的家庭温馨的时候。

【链接】

金融危机 难住“花薪”郎

美国 美国某机构最新调查显示，逾八成拥有婚外情人的百万富翁已经计划减少给情人的礼物开支及生活费了，危机之下情人大掉价。

泰国 在金融危机的影响下，曼谷拥有“爱情区”美称的邦拉区有更多的情侣去那里进行免费注册结婚。即使是对心上人，钱包瘪下来的小伙子也“吝啬”起来。

英国 英国公布的一项民调显示，英国人在勒紧裤带面对信贷紧缩生活的此刻，做爱成为最普遍的消遣办法和休闲活动。他们认为，这是一个最廉价的消磨时间的方式。

西班牙 西班牙曾是欧盟各国中离婚率最高的国家。据报道，在西班牙，离婚的费用大约需要 1500 欧元（相当于人民币 15392.70 元），现在很多人因为不愿花钱请律师而打消离婚的念头，并重新用心来对待家庭，从而使离婚率骤降三成。





“硬汉”刘烨：

我是个极其不懂温柔的人，不过，我的女友觉得我很man，这是对我最大的褒奖。

——刘烨

●止 梅

刘烨曾经是一个忧郁小生，无论是电影《无极》里的鬼狼，还是《满城尽带黄金甲》里的大太子元祥，都裹着一身阴郁。可在这次他却华美转身，变身为“硬汉老三”。2008年11月28日《硬汉》首映后高歌猛进，票房和口碑双双大赢，而最令刘烨开心的，不是事业上的成功转型，而是爱情上的完美蜕变：“我在大学里谈过一次恋爱，对谢娜，我一辈子都不会忘记。现在，我只想好好保护安吉拉。她觉得我很爷们，这是对我最大的褒奖。”从懵懂少年到成熟硬汉，刘烨一直将那颗率真的童心捧出来，献给生命中最心爱的人——

曾经的爱人， 我要知道你一切安好

现在的刘烨，阳光、灿烂，既有着一份男人的成熟，又有着孩子般的单纯，举手投足间，他身上的那份

快乐和幽默便会漫出来，感染你。和10年前内敛的忧郁王子形象相比，刘烨简直判若两人，只因为，女人，是男人最好的学校。刘烨的这所学校，便是谢娜。毕业后的6年里，是那个鬼灵精怪的快乐女孩，陪刘烨走过了人生的起起伏伏。

2000年，临近毕业的刘烨接下了情景剧《幸福街》。茫然的前途，无望的未来，让刘烨在沉默中更多了份暗淡。可在剧组中，却有这么一个女孩，无论再苦再累，她都是一副笑呵呵的模样。那灿烂的笑容，总让刘烨怀疑她“没心没肺”。可接触后他才得知，眼前这个阳光的川妹子，其实是个“北漂”，考北京电影学院未果，然后就呆在了北京。漂泊多年，她一度成了“丫鬟专业户”，可她脸上永远挂着明亮的笑。一瞬间，刘烨的心，湿润了。

相处日久，两颗心渐渐靠拢。一天，两人坐在草坪上聊天，刘烨望望谢娜说：“娜娜，干脆，我们两人互相鼓励共同进步得了！”他是想，以这种半开玩笑半认真的方式捅破那层

窗户纸，即便不成功，两人也不至于太尴尬。“共同进步？”刘烨的直率与“小心眼”，让谢娜笑到肚子疼，不过，一直欣赏刘烨的真诚和上进的她，随即就答应了。

爱情的润泽总会带来事业的攀升。不久，刘烨被香港著名导演关锦鹏看中，出演电影《蓝宇》的男主角，并因此获得了金马奖。随后，各种片约像雪花般飞来，刘烨，一鸣惊人，一鸣惊人了！

功成名就，生活往往会改变很多，何况，那时谢娜还是个名不见经传的小演员。可刘烨，却以一种孩童般的坦诚，将生活交代得清清楚楚。2003年12月，在《夏天的味道》新闻发布会上，他牵着谢娜的手，面对众多媒体镜头，直白地表明心迹：“我希望两年后建立自己的小家庭，每天能接送孩子，这是我最大的梦想！”

然而，盛名之下的另一半，会有超出平常的压力。所以，谢娜选择了努力工作，期望在主持事业上有所建树，与刘烨平等，打破一些媒体所

我的爱情里有颗透明的童心



谓 谢娜默默无闻,与刘烨不相称”的说法,即便,刘烨并没有因为事业成功而有所改变。

刘烨有些失望,却依然选择了支持。当时,谢娜还是湖南卫视《快乐大本营》的临时主持人。这个成都女孩铆足了劲往前冲。功夫不负有心人,很快,她成功了,以鲜活生动的主持风格赢得了大批“娜米”,她自己也被誉为堪比台湾知名主持人阿雅的娱乐主持,主持、拍戏、出唱片……谢娜的事业遍地开花,节节攀升。

然而,生活是一门调节的艺术,当感情完全由一根细长的电话线维系时,两个曾经深深相爱的人,没能逃脱时空的魔咒。相守6年后,刘烨和谢娜无可奈何地选择了分手。

爱已逝,情,却难别。虽然素素不再联系,刘烨,却时刻牵挂谢娜的安危。2008年5月12日,当8级地震突然来袭时,刘烨的第一个电话,就打给了谢娜:“娜娜,我要知道,你和家人都平安如故!”电话这端,谢娜泪流满面,无语凝咽。

“虽然我们已经分手,但她,就像我的亲人一般。所以,我挂念她的安危。难道,你会彻底抹掉你生命中曾经刻骨铭心的爱情?”面对媒体的“窥探”,刘烨如此坦然。

爱上你,

宛如人生之初见

一朝被蛇咬,十年都会怕草绳,

何况是一段刻骨铭心的恋情,所以,刘烨一度颓唐。为了疗伤,2006年5月,刘烨接演好莱坞电影《暗物质》,踏上飞往美国的航班。

娱乐圈难闯,好莱坞更难闯。片中,与刘烨搭戏的是奥斯卡影后梅里尔·斯特里普。由于地位特殊,她可以随意更改剧本,即兴发挥,这让刘烨疲于应付,辛苦不已。而且,由于英文不好,刘烨又倔强地只在说台词时才用英语,拍戏之外,连个诉苦的人都没有。

一天,提前赶到片场的刘烨百无聊赖,只好拿着手机打游戏。蓦然间,他发现眼前的光线暗了些,抬头一看,只见一个金发碧眼的女孩,正好奇地盯着他看个不停,那神情,恍若调皮的小孩突然发现了一个要好的小伙伴。刘烨“扑哧”一下乐了:“你在找什么?要不要我帮忙啊?”“啊?不用,不用,我,我看你玩游戏玩得那么专注,就不由想起了我的弟弟,他像你一样,也是个爱玩的小孩。”漂亮的外籍女孩开口竟是一串汉语,这回,轮到刘烨呆了。

人生一大乐事,便是他乡遇故知,很自然地,这个会说中文的在中国工作的法国姑娘安吉拉,让刘烨备感亲切,两人很快成了无话不谈的好朋友。安吉拉在片中客串一个角色,拍片之余,两人便会独坐一隅,天南地北地闲谈。一向待人真诚的刘烨,自然而然地说起了前女友。曾经的相濡以沫,让刘烨说着说着泪水便会潸然而下。“刘,一切都过

去了。虽然做不成夫妻,但你们仍然是朋友啊。”每每此时,安吉拉都会温言相劝,甚至也会陪着掉下伤感的泪珠。一种默默的情怀,便这样悄无声息地漫开了。

女人,都是感性而浪漫的。刘烨的真诚与痴情,无奈与感伤,在安吉拉眼里,渐渐变成了一幅幅凄美的画,时时刻刻在脑中盘桓,流转。终于,在拍摄结束之后,安吉拉打电话给刘烨,勇敢地表白了自己的真心:“刘,我爱上你了,也许你一时还忘不了你的前女友,但,我会等,直到你接受。”握着电话,刘烨一时语塞,良久沉默。

“爱情来时,往往是悄无声息的,问问你自己,爱,还是不爱。人,总不能活在过去与回忆之中。”犹豫困惑之时,朋友一语点破了心机。是呀,爱,还是不爱呢?刘烨开始反复地问自己。这时,他脑子里突然闯入一个清晰而温婉的女孩形象——她白裙飘飘,笑脸如花,捧着一束火红的玫瑰,就那么柔情似水地、娇羞地看着他。一刹那间,刘烨,愣了。

这个女孩叫林心,是刘烨的校园初恋。还是在中央戏剧学院时,因为喜欢他的话剧,这个纯真的女孩,一连看了十场。最后一场时,女孩捧着一束火红的玫瑰,大胆而略带羞涩地献给了他。那时的刘烨,是班上的末等生,一度被老师点名臭骂。可在林心的心目中,他是最棒的男子汉,是值得她真爱的人。曾经的一年多里,是林心,陪刘烨走过了那段晦

涩而甜蜜的日子。虽然后来因为两地相隔而分手,可那份纯净得没有一丝杂质的爱,成了刘烨心中最甜美的回忆。回看安吉拉,对比林心,刘烨的心,蓦然悸动了。刘烨——一个中国演员。安吉拉对他的外在了解,仅仅如此。可她依然执着而热烈地爱他,无关名利、无关地位。这个女孩的爱,就像当年的林心一样温润如玉,不含一丝杂质啊!

勇敢活自己的人,才会快乐而幸福。最终,刘烨听从了自己的心,和安吉拉走到了一起。

这年,法国大使馆有个活动,安吉拉希望刘烨和自己一起去。刘烨很怕两人同行会给安吉拉带来诸多困扰,便有心推辞。不明就里的安吉拉很不理解,非要与刘烨同往。拗不过安吉拉的执着,刘烨便去了。两人一到现场,就引来了一片闪光灯,安吉拉着实呆了。“其实,我之前跟你提过我在中国还有点知名度啊。”刘烨一面狡辩,一面紧紧地搂着发呆的安吉拉;说心里话,我曾一度怀疑每一个女孩爱我的理由都不单纯。而你,却像我的初恋女友一样,对我的爱纯净而简单。”第一次,刘烨谈起了林心,谈起了那短暂而纯净的初恋。清凉的夜雾下温暖的灯光,将两个人的身影拉得长长的,两颗心,越靠近,越贴越紧……

心爱的人,

我要给你一个温暖的家

人总在错过之后才学会珍惜。早殇的初恋,刻骨铭心的谢娜,最终的分手,皆因时空的阻隔消磨了彼此的那份深情,所以,长大了的刘烨,放弃了10年来惯常的“拼命三郎”作风,开始放松自己的脚步,闲适地陪安吉拉享受生活的快乐与美好,巴黎、澳洲、欧洲、中国……处处

留下了两人欢快的身影。“我爱你,决不会让你被时空的魔咒伤害!我,要好好保护你!”浪漫的法国,记下了刘烨浪漫的誓言。

爱情是甜蜜的,可一旦被曝光于天下,任世人随意点评,就不是那么美妙了。2007年年初,有记者拍到两人的亲密照片,大肆渲染,还提到了谢娜。一向对媒体知无不言言无不尽的刘烨生气了,很直接地说出了自己的不满:“我不说,不是出于炒作上的欲拒还迎,而是真诚地想要保护过去的以及现在的当事人。而且,现在我也还有心结,像什么事也没发生过一样去讲一些现在的事情,我做不到。”

虽然心有难言的情结,可对现任女友,刘烨还是很明白地给出交代。当时时间流逝,曾经的伤痕渐渐抚平时,刘烨牵着安吉拉的手,大方地出现在了第四届法国电影展开幕式上。“这是我的新女友,法国人,摄影师,我喜欢她对我简单而纯粹的爱,不因我是名人而爱我。”

名人的生活,早没有私密可言,在娱乐圈摸爬滚打十多年,刘烨早已淡然自若,可对于安吉拉来说,这无疑是一门很难啃的“新学问”。携手出席法国电影展后,安吉拉有两张照片流传到了网络上。2008年9月初,当她在北京后海散步时,居然被影迷当场认了出来!潮水样的祝福与赞美让这位法国姑娘很开心,也很惶恐。这份惶恐很直白地写在了她的脸上。于是,再次接受采访时,刘烨很坦诚地央求:“她是普通人,完全没想过会在那种场合被人认出,心理一时很难调整过来,所以,以后有什么问题大家可以直接问我,不要难为她!”

如果说,曾经的爱情让刘烨热切地期盼早日结婚生子,过上平淡的家庭生活,可当6年的情感最终换回劳燕分飞后,30岁的刘烨,对

进入围城充满了畏惧,甚至一度看到小孩就恐慌不已。不过,生活的历练让这个爱玩的大男孩清楚地明了自己应有的担当,2008年10月9日,在他主演的贺岁片《硬汉》的发布会上,他认真说出了自己的打算:“30岁了,是时候考虑结婚的事了。如果票房好,会很快就结。”

不过,关键问题上,这个大男孩还是卖了个关子:“我一直有个愿望,就是去森林里造一个木头房子,和自己心爱的女人白天打猎,夜里看看星星,平静地过一辈子。所以,我会好好把安吉拉保护起来,结婚,决不会让你们知道!哈哈!”一颗满满的童心,写满了他的脸。

一个月后的11月5日《硬汉》在北京电影学院做了首次公开放映,这部被誉为2008年最具风格的电影引起全场热烈的掌声,观众们丝毫不掩饰对刘烨的赞许:“刘烨的表演非常棒,完全颠覆了他以前的忧郁形象,很man,很硬,很不一样。”刘烨听后咧着嘴就笑,笑完狡黠地反驳:“我本来就很man,很男人,不信,等着瞧,看我是怎么保护安吉拉,怎样和她一起白天打猎晚上数星星的。”

只是,还不待他展现如何保护心爱的女子,如何将自己的真心捧出来示之以人,那个来自法兰西的外裔女子,早已在看他的“老三”时,就已被感动得泪流满面。2008年11月28日《硬汉》公映,独自安坐一隅,两个小时里,安吉拉哭了三次。哭完,她拿出手机,一个一个地发短信给她的朋友:“这部电影你们一定要去看,我的男友真的很man,很让我感动!”

如果将生活简单地纯粹化,人生再短,幸福也会很长。所以,有人常说刘烨这个男人,总让人低调地喜欢。

(编辑/曹雯)



兰珍珍的名字在时尚圈里是炙手可热的,不仅仅因为她是知名化妆品公司欧莱雅中国区的副总裁,还因为她健康平衡的生活方式、时尚前卫的人生哲学、特立独行的处事态度……

“美丽掌门”兰珍珍： 人生是件漂亮的艺术品

● 心 予

艺术地工作：
善待每个人,永远不要伤害别人的努力

在公司,所有的人都管兰珍珍叫“珍珍”,无论是高级别的管理层,还是普通的前台小姐。“我不是女强人,也不太喜欢‘兰总’这种正统的称呼,你就叫我‘珍珍’吧,听起来亲切而舒心。”每新进一个员工,兰珍珍都会额外地招呼一番。

兰珍珍的这份亲切平和,来自于15年前。那时,婚姻陷入困境的兰珍珍到香港寻求发展,而不会说广东话让兰珍珍在求职路上颇受歧视。为了能获得一个工作机会,多次求职失利后,她开始用流利的法语或英语打电话,并冒充是老板的私人朋友。她的这一做法被很多老板在电话里当场揭穿。可是,最后接纳她的欧莱雅总裁明知她在撒谎,但还是同意见面。面试那天,激动万分的兰珍珍刻意地打扮一番,娥眉淡扫,白色小西装里面配了件小红毛衣。这种搭配颇有些老土,但面试结束的时候,老板微笑着看着她,很认真地说了句:“你的红毛衣真好看!”一句话,让一度沮丧的兰珍珍备受鼓舞。走出大门的那一刻,兰珍珍面朝天空暗暗发誓:“兰珍珍,如果可能,你一定要热爱你的工作,永远都不要伤害一个人做出的努力!”

1997年,她被调到上海开创国内市场的业务。经过细致的市场调研后,她决定先从染发剂入手。可当时的中国,几乎没人对染发产



2008年10月30日,腾讯网2008影响中国女性论坛”在北京盛大召开,会上,一位衣着得体、笑容端庄的女性特别引人注目。她就是兰珍珍,一家著名化妆品跨国公司的中国区副总裁。她拥有女性所羡慕的一切:优雅的着装、完美的事业、乖巧的孩子,可她却坦言:“我追求艺术性的生活,但我不会盲目地追求完美,更不会为了完美而疲于奔命,因为,任何事情都不会完美。”当人们试图用完美的眼光看待她的一切时,她却淡然而又固执地解释——

品感兴趣。为了能让参加新闻发布会的记者们有切身感受，兰珍珍主动将自己的头发染成了棕红色。远在四川的母亲得知，气呼呼地打电话给她：“好好的黑头发，为什么要染成红色？你要不变回来，我就将你扫地出门！”无奈之下，兰珍珍只好在发布会结束之后，连夜赶回成都。“妈，您看，我是不是更漂亮更年轻了呢？真是有其母必有其女呀！漂亮妈妈生的女儿就是不一样！”一番撒娇后，母亲改怒为笑，可心里的那份怨气依然吞咽不下：“珍珍啊，你卖这个东西我不反对，可你为什么非要拿自己当试验品呢？你手下不是还有十来号人吗？让他们染不就得了。”“这是哪跟哪呀！您生的女儿是人，人家生的女儿就不是啦！”兰珍



珍娇嗔地看了母亲一眼，不停歇地继续“忽悠”：“我手下那十来号人全是‘红毛’呢！一起出门，别提多威风了。其实，染发真的可以让人变漂亮，您试试就知道了！您就当支持女儿的工作了，好不好？”大半天的口舌和一整天的形影不离后，兰珍珍终于“反败为胜”，将母亲的头发成

功变色。

15年后，兰珍珍早已做到了副总裁的位置，可当初那句“不伤害任何一个人的努力”这句誓言，已经成了她做人做事的原则。一次，兰珍珍到一线销售柜台考察，当她走到一个专柜时，发现只有一名销售小姐在场，另外一名却不知去向。已经跑了一整天的她二话没说，挂上工作牌，上前就忙开了。标准的站姿、亲切的笑容、专业的介绍……很快为忙得不可开交的销售小姐分流了一批客人。半个多小时后，那名擅自离岗的销售员才满头大汗地跑了回来：“我……”不待那位销售员开口，兰珍珍却微笑着摆了摆手，打断了对方的话。原来，因为抢时间，那名销售员午餐时随便在街边点了份盒饭，没曾想吃过饭后坏了肠胃，忍无可忍之下，她才心急火燎地去药房买药。兰珍珍了解完情况后，笑着安慰她：“当初，我也是一站柜台就是十个小时，站得脚连鞋也穿不下，这份辛苦我深有体会。”她的笑容像午后的阳光抚慰着周围的所有人。

“生活就应该是一个轻松的循环，认真工作，放松生活。一个冥思苦想不得解的问题，说不定去蹦个迪喝个茶，回来就有答案了。”这是兰珍珍在员工面前，总爱说的一句话。

艺术的情感： 投入地爱，投入地等待

如果说，工作上的兰珍珍讲求艺术地合作，情感上的兰珍珍，则更多的是追求唯美了。爱时，勇敢而大胆；爱过之后，伤过之后，依然满心期待，不怨恨，不畏缩，更不将就。

23岁时，兰珍珍痴迷地爱上了法国前夫，为了爱，她放弃了令人眼红的在大亚湾核电站的工作，奔赴巴黎；接着，又只身赶往一个小小的法属海岛去陪伴丈夫；后来，因为文化的差异

和价值观的不同，两人的裂痕越拉越大。为了挽救婚姻，她又闯回香港，期望能在香港给丈夫安个贴心的家。然而，一切努力最终还是付之东流，在兰珍珍33岁那年，丈夫将离婚协议书邮寄给了她。

那份协议书让兰珍珍委屈的眼泪喷涌而出，在那个幽暗狭小的办公室里，她哭得肆无忌惮地昏天暗地。“珍珍，不离，死拖着也不离，不能就这么便宜了他！”同事们纷纷出主意，为她打抱不平。可擦干眼泪，兰珍珍还是平静地签下了自己的名字。“感情的事，说不上谁对谁错，虽然结果不尽如人意，但我爱过，真真切切全心全意地爱过。我也依然相信，我还会找到全身心爱我我也全身心爱他的男人。”

有信仰必有将来。和前夫离婚后，兰珍珍果真找到了真爱她的人。这个法国男人像绅士般呵护兰珍珍，给她无尽的关爱。可是，第一次婚姻的失败，让她对结婚有了一丝不自信。多年恋爱之后，她对未婚夫袒露了心声：“我对结婚没有信心，我只想保持现状。”“行，我尊重你的意见。”未婚夫宽厚地笑，点点头。于是，一年又一年，两人的关系始终保持在兰珍珍最满意的状态。兰珍珍的只恋不婚让很多人不理解，尤其是成都的家人。头发已经花白的老母亲隔三差五地打电话给她：“珍珍啊，一个女人终归还是要有个家的，你要给自己人生一个交代啊。”可兰珍珍只是笑，娇嗔中带着不可改变的固执：“我的人生很好啊，顺其自然，随心所欲。”

兰珍珍单身着，可单身着她还是热切地期盼过上平常的家庭生活。于是，在39岁那年，她怀上了女儿。“你没法给孩子一个完整意义上的家，要是生下来，将来，你怎么跟她解释呢？”朋友们对兰珍珍的决定很诧异，好心地提醒她。一时间，一向特立独行的兰珍珍立刻敏感起来。是啊，她可以在感情上不将就，可以不

在乎世俗的目光，可她不能不考虑孩子的处境啊。想来想去，最终，兰珍珍选择真实地记录自己的内心，她将自己的前世今生，一点点写下来，整理好，出成书，然后温柔地献给了即将出世的女儿。“孩子，虽然你的父亲和母亲不能天天在一起生活，但他们都是爱你的，都会对你的一生担起责任。”

这年12月，兰珍珍的女儿出生了，一年后，又一个男孩来到了这个世界上。两个可爱的混血儿，成了兰珍珍此生最大的牵挂。兰珍珍很忙，身为企业高管，她有做不完的工作开不完的会议，可是，只要不是太繁忙，每天早上，她都会准时送两个孩子上学，晚上下班后，她会直奔家里而去，给孩子们讲故事、陪孩子们做游戏。即便有应酬，也会被她改到九点以后，因为那个时候，孩子们已经听完她的睡前故事，甜甜地进入梦乡了。“既然选择了做母亲，就要承担起责任。”说到孩子，她总是掩不住地一脸笑意。

在情感上，有着10多年国外生活背景的兰珍珍思想很前卫很时尚，可在这份前卫与时尚里，她依然保留着骨子里的那份传统。只要有可能，她仍然会留在家做饭、做家务、带孩子。“我绝不会像外国母亲那样，在孩子18岁时就将他们扫地出门。我会静静地等待他们长大的那一天的到来。”

因为儿女，兰珍珍蜕变成了最普通的女人，一个对儿女投入全身心的爱的母亲。一对儿女让她学会了更好地爱，所以，面对采访者，她总会说上这样一句：“我这辈子最大的成功，就是生下了两个漂亮、可爱的孩子。”

艺术地生活：爱生活，爱自己，爱他人

对于一个女人来说，家庭、事业之外，如何生活绝对是件“技术活”。

而兰珍珍用独特的方式细心描绘着自己的人生画卷。

她很爱旅游，足迹早已遍布世界各地。每到一处，她都会和当地的人一起吃住，感受别人真正的生活。在越南，她执意住在一个贫穷的家庭里，每天和那户人家做早餐、卖小笼包、卖菜；在日本，兰珍珍谢绝了朋友的好意，住到了一户普通日本人家……这样的生活每年都会上演，朋友们有时觉得不解，她便会带着调皮的笑，耐心地解释：“见识了真正的风景，你才会对生活充满感恩啊。”

要知道，旅行可是件苦差事，可再苦，兰珍珍都能让它变出乐来。一次，她和朋友到中东旅游，结果车开到沙漠后迷了路，差点被沙漠里的风沙吞噬。可走出沙漠后，她做的第一件事，就是乐呵呵地借用路边一家餐厅的厨房，为朋友和餐厅的主人做了一顿可口的中国饭！刚刚经受过死亡威胁的朋友毫无胃口，兰珍珍却吃得格外香甜：“多美好的生活啊。在这一望无垠的沙漠里，还能吃到这么美味的中国菜！”朋友们真是哭笑不得。

旅行回来，家便是兰珍珍休憩的港湾。所以，她极其热衷于装点自己的家。调任上海不久，兰珍珍就搬进了复兴西路一处僻静的小洋房。这是座老房子，房子后面有个小院落。一搬进来，兰珍珍就不辞辛劳地四处淘古旧的家具和器皿，精心地布置每个角落。然后，她又在后院里种下了最喜欢的桂花、茉莉、蝴蝶花，培植起如茵的草地。闲暇时，她会坐在院子里请朋友喝茶、聊天，或是独自一人看书、听音乐。更多的时候，她会陪两个孩子在院子里捉迷藏、玩游戏。“我留给自己的时间本来就非常有限，所以更不能潦草地打发掉。”当别人说她奢侈时，她总是报以顽皮的一笑。

虽然身为美丽职业的管理者，站在时尚的前沿。可兰珍珍却常常

提醒朋友们：奢侈却不奢靡才是时尚的真谛。尽管每年她的衣橱都会更新换季，但她却从来没有扔掉过任何一件衣服。那些放置不下的东西，都会被她细心地收拾好，一部分转赠给需要的亲戚朋友，另一部分则等待下一个潮流轮回时再穿。两个孩子从小也被她灌输各种节能思想，洗手时会把水流放小，离开房间也会及时关灯。“只有懂得珍惜，才会更好地利用物质，而不被它奴役。”这是出生在物资贫乏岁月的兰珍珍最基本的生活态度。

环保是这个“美丽掌门”一直以来的心愿，就像她的偶像不是光芒四射的明星，而是甘心驻扎山野20年之久的大熊猫专家吕植教授一样。因此，当你看到一个衣着光鲜，却在路上因为别人丢垃圾、乱吐痰的行为而出言制止的女人时，小心，那可能就是兰珍珍。朋友们都记得一件事：一个大冬天，兰珍珍赶去开会，突然看见前面的车主摇下车窗往外扔垃圾，她立即叫司机追上去。等红灯时，她摇开车窗，义正辞严地对那个车主说：“先生，你刚才那样做是不对的！怎么能随地乱扔垃圾呢？”那个车主又羞又怒，张口就骂：“你神经病啊！狗拿耗子多管闲事！”后面的车主也因为被堵而乱按一通喇叭，可虽然如此，兰珍珍却一早上都心情明朗。“我没觉得掉价啊，相反觉得光荣得很呢。一个女人要光彩夺目，不是只穿戴好就可以，而要发自内心去关心别人，关心我们所在的环境。”

“奢华的生活方式其实和穿多少价钱的衣服、带多昂贵的珠宝没什么关系，一个人的思想有深度，就算她穿很普通的纯棉衬衫和牛仔褲，她独特的品位和华美的风度也是难以掩盖的。”这是兰珍珍对美的解说，她说的是时尚，是扮美，更说的是她以及她的生活。

栏目管理/黄婉琼 编辑/曹雯
E-mail:jwanqiong@sina.com

人到中年,一切都将归于平淡。可夫妻间的生活却相反,如果只有一成不变的日子,又怎样面对外界的种种诱惑?我们的生活不是维持的,如果生活到了要维持的地步,那该多累啊!所以,我们在改变生活,而没有让生活改变我们。

——孙淳



“沧桑” 孙淳

● 祈望永是贤妻 ● 憨憨的“哥”

●康聪坤

今年春天,在各地电视台热播的50集历史片《人间正道是沧桑》中,潇洒稳重,阳刚气十足的中年影星孙淳是主演之一。1月,由他主演的电视剧《天涯咫尺》成为吉林电视台的开年大戏。而在此前,由他饰演男一号的电视剧《祈望》让众多中年女性感动得泪水涟涟。

曾经有一项主题为“孙淳身上最吸引人之处”的趣味调查,结果80%的女性认为他的眼神最迷人:暧昧、迷离、性感……的确,孙淳一张颧骨略高的脸庞嵌着一双睿智、坚定、含蓄、深邃的大眼睛,总能于儒雅气质中透出几分硬朗与沧桑。这位“沧桑”男人与妻子傅丽莉“帅哥靓女”式的夫妻档在影视界不少,但令人称奇的是,像他们这么一直卿卿我我、琴瑟和鸣的倒是不多。在生活中,谁能想到孙淳是个憨厚而朴实的男人,傅丽莉还亲昵地称他为“哥”呢!

“我不喜欢你, 我喜欢胖胖的袁世凯!”

刚结婚的时候,有一天晚上傅丽莉怎么也睡不着。傅丽莉躺在床上翻来覆去,一会儿把丈夫弄醒了。孙淳关心地问她:“你怎么了?”傅丽莉撒娇地说:“我睡不着……”

迷迷糊糊的孙淳立刻打开台灯,翻开一本书念了起来。由于孙淳的声音十分低沉,抑扬顿挫,像一首催眠曲,所以傅丽莉非常喜欢丈夫念书给她听。很快,傅丽莉就陶醉在书中描述的情景之中,甜甜地进入了梦乡。

傅丽莉的女友非常羡慕她,说她嫁“哥”没嫁错。一次,在四川峨眉电影制片厂拍戏的时候,孙淳主演的人物要读写满一页纸的台词。令人没有想到的是,他看了一遍就上台演了。孙淳不仅没有说错,还演得有声有色、恰到好处。

傅丽莉的一位女同事十分惊讶,张大了嘴巴对她说:“孙淳的记忆力太惊人了!你的眼光真毒,找了这么棒的男人!”傅丽莉美滋滋地想:光会背台词就好啊,我家“哥”的优点多着呢!

演员的生活,聚少离多。但是,即使没有在一起,他们也会时时刻刻感受到对方的存在。有时傅丽莉在外地拍戏,每到某一个时间段就会想,现在丈夫该起床了,现在是健身的时间吧,这会他肯定在下楼散步……而孙淳有时也会突然笑起来,因为想起了自己和妻子在某个场景下发生的一件趣事。

孙淳起初在话剧舞台上的表演非常出色,那时,他站在舞台上,每句台词都要精雕细琢,非常扎实。后来,他演了不少影视剧,反响也不错。可是,傅丽莉总觉得影视剧中的丈夫比起话剧舞台上的他还是“轻”了一点,认为丈夫的才华还没有完

全展示出来。

孙淳是一个不断给自己提要求的人,总想把事情做到最好。他总是在期待一部有分量的好戏,等一个拍完戏后能够得以“气定神闲”的角色。因此,傅丽莉经常戏称他为“忍者神龟”。

2002年夏天,孙淳终于迎来了电视剧《走向共和》中的袁世凯这一角色。在这部电视剧中,孙淳扮演的袁世凯要从37岁演到58岁。那段时间,孙淳的压力很大,一方面是他很了解袁世凯这个人物,另一方面是自己在外形上和袁世凯相差太远。

后来,导演张黎告诉孙淳:“据记



载,袁世凯有一双鹿眼,非常有神,让人过目难忘。这一点很适合你本人,唯一遗憾的就是你的体重不够。”

原本张黎让他增肥6公斤,谁知孙淳在为艺术增肥的“误导”下,每天狂吃5碗面条,很快胖了近20公斤!

在后期配音的时候,孙淳因劳累过度而病倒在床,傅丽莉便去照顾他。她一看样片就傻眼了,丈夫怎么胖成这样了?如果不是刻意辨认,谁能看得出荧屏上那个后脖颈都肥得层层叠叠的袁世凯,竟和《摇啊摇,摇到外婆桥》里的儒雅公子是同一个人?

傅丽莉仔细看了其中一场戏,就是袁世凯一边与姨太太挤眉弄眼,一边处理公务。傅丽莉一看就觉得丈夫演得太逼真了。张黎得意地告诉傅丽莉:“你喜欢这个呀,后面的更精彩呢!”从那天开始,只要孙淳录音,傅丽莉就跟着过去看。没有想到,傅丽莉一边看一边哭,直到袁世凯死

了。那时,傅丽莉已经把袁世凯和孙淳看成一个人了。

2003年6月《走向共和》在全国各地电视台热播。作家毕飞宇看完几集后就立刻打电话给孙淳:“淳子,你哪都能变,就是眼睛变不了,一看就是你,做了坏事也得让人原谅的那种一脸无辜的眼神。”

成功扮演了袁世凯的孙淳,难免不被朋友在生活上类比一番,特别是提及袁世凯的13房姨太太,被不少男人调侃。对此,孙淳扁扁嘴,开玩笑说:“我在生活中啊,就是一个窝囊废,连离婚都不敢!”

几年过去了,傅丽莉还不会忘记夸奖丈夫在《走向共和》中高超的演技:“你演得真好!你以前在大学里演舞台剧的那种光彩回来了!”2007年情人节,傅丽莉还跟孙淳开玩笑地说:“我不喜欢你,我喜欢‘胖胖’的袁世凯!”

“‘A’字尖尖,A型血的他就特爱钻牛角尖”

傅丽莉从小生活在军人家庭,排行最小。由于她有父母和两个哥哥的宠爱,所以从来不用为油、盐、柴、米费心。毕业那段时间,傅丽莉还不会做菜,结婚后才看着菜谱现学现卖。

许多演艺界人士家里都请了保姆,认为下厨又累又脏。傅丽莉的看法则和他们截然不同,认为下厨不仅能调剂生活,而且是一种享受:“我烹饪出漂亮的美味佳肴,看着丈夫大吃特吃,心中便有一种满足感。”而更重要的是,傅丽莉认为人对生活要抱有极大的热情。工作如此,下厨亦如此。

谈起饮食,傅丽莉颇有见地:“食之本在于每日摄取适当的营养,以保持充沛的体力。我偏爱蔬菜色拉、粤菜的汤。蔬菜色拉以西红柿、黄瓜、生菜等新鲜蔬菜为原料,洗干净切成块,伴之以色拉酱而成,既易做又爽口,且含有丰富的维生素。”

2009年,傅丽莉正好50岁,可看起来还是那么年轻。她说能有现在的状态,全凭靓汤养颜。接着,她说起了“吃出美丽”的秘密:吃靓汤

养颜,注重家庭护理,每天坚持清洁皮肤、爽肤、补充水分。

原来,她每周坚持至少煲汤一次,每月坚持用灵芝排毒一次,用田七舒筋活络一次,每天早上坚持喝一杯牛奶,吃一个水果,还用10粒左右杞子蒸鸡蛋吃。

为了事业,傅丽莉夫妇经常各自在外地奔波,但两个割舍不下的人总会找出想念对方的方法。为此,孙淳在外拍戏时间一长就会非常想吃妻子烧的饭菜,认为那是任何山珍海味都比不上的。难怪2007年4月在北京的一次聚会上,傅丽莉得意地对女友说:“要想拴住男人的心,首先要抓住他的胃,这句话真是真理。我家‘哥’就是实在,被我就这样拴住了……”

有时外出归来,孙淳回家看到妻子正在厨房,就赶忙跑上前问要不要帮忙,傅丽莉赶快说不用不用。就是这样一句话,也让傅丽莉觉得特别温暖。

孙淳是A型血,傅丽莉是B型血。傅丽莉想,由于“A”字尖尖的,难怪丈夫有时候就特爱钻牛角尖。“B”字有两个圈,因此她遇见困惑就比较容易从“洞”里钻出来。

在傅丽莉的观念中,功名利禄与生命相比都算不了什么,所以,她的生活原则是一定要快乐。有闺蜜曾经跟傅丽莉讲过不同血型的人遇到挫折时的心理变化,说A型血的人遇见了困惑会把事情想到最糟,心情坏到极点。但是,这种人慢慢地就会恢复情绪,发现状况原来并没有那么坏。而B型血的人被打击时是什么状态后来就是什么状态,十分平稳。

孙淳经常发现妻子对什么难题都不着急,所以,他羡慕地说傅丽莉是“拉链派”,遇见了人就会敞开心扉。傅丽莉静静地听着,接受了丈夫的褒奖。

2007年8月,两人在家一起吃晚饭时,孙淳笑嘻嘻地对妻子说:“我是一个喜形于色的人,如果在你的面前都装,那多累啊。”

孙淳有一个明知不可行又殷切期盼的理想:做自己想做的事。他说

自己戒烟已经戒了 100 多次了,可就是戒不掉。他自我解嘲说:你看那些大人物,哪一个不是有非凡的韧劲才成就大事?冲我戒烟这点决心,我这辈子就成不了大事,我呀,就是一个窝囊废,过着眼前这点简单的日子就知足喽。”

和朋友说起孙淳,傅丽莉称丈夫最大的特点就是直率、憨厚十足。傅丽莉说:孙淳纯属于那种直肠子的人,比较率真,但他绝对没有恶意,没有难为别人的意思。重要的是,有些事情过去后他自己就忘了。

11 月,一个摄影师给孙淳照相,可效果不是很理想。孙淳有些不满地对他说:“早知道你把我糟蹋成这样,我才不找你照呢!”听到这样的指责,那位摄影师十分生气,悻悻离去。可过了两天,孙淳便拉着傅丽莉去找那位摄影师照相,说:“找这哥们儿照,他照得好。”

孙淳是个喜欢享受小资情调的人,经常一边抽着黑褐色雪茄,一边喝茶吃点心。他家有一个大书房,他大部分业余时间都交给书房了。12 月,在接受北京一家电视台采访时,傅丽莉谈到丈夫的爱好就嗔怪道:“不论他干什么,只要你让他看见书了,就别再想和他说话。而且他什么书都能看进去,对内容过目不忘,有还生动地、不厌其烦地给我讲一遍。”

“我们要懂得享受,不然花生仁儿有了,可牙没了。”

作为孙淳的贤妻,傅丽莉知道丈夫心里有很多梦:演一个这辈子他都不后悔的角色,编导一部他自己想表达影片,无怨无悔地享受生命……当然还有周游世界。而傅丽莉一直都在努力地帮助丈夫实现这些梦,因为对她来说,看到丈夫快乐才是她最开心的事。

在夫妻相处上,孙淳也自有独到的体会。他认为,人到中年,一切都将归于平淡。可夫妻间的生活却相反,如果只有一成不变的日子,又怎样面对外界的种种诱惑?生活不是维持的,如果生活到了要维持的地步,那该多累啊!所以,孙淳在改变生活,而没有让生活改变他们。

孙淳最近几年每年都会带着妻子去欧洲旅游。他在有百年故事的神秘城堡里能消磨一天,看光影的变幻,看夕阳慢慢落下。

傅丽莉一直想看看艾菲尔铁塔,2008 年 2 月,他们来到了法国巴黎。

巴黎香榭丽舍大街的两边分别是凯旋门与协和广场,协和广场正中的纪念碑对着香榭丽舍大街。一天晚上,傅丽莉和丈夫坐在纪念碑前的马路边看香榭丽舍大街。天色慢慢地暗下来了,孙淳不断地跟傅丽莉说:“你注意看,注意看,眼睛盯着前方。”

就在天色往下沉、暗下来的那一瞬间,巴黎所有的灯都亮了起来。傅丽莉向远处张望,街道的灯光高起来、低下去,再高起来……巴黎就像一个迷人的灯船!那时,傅丽莉觉得丈夫仿佛一个对未来有着憧憬的单纯而快乐的孩子。

接着,孙淳拉着妻子要去坐“风车”。傅丽莉觉着有些疲倦,说:“我不想去,那都是孩子玩的地方。”孙淳神秘地笑了:“莉儿,你都走到这了,再坚持一下。”

随着“风车”一格一格地往上走,他们看到了不同的风景。巴黎的房子如同一层地毯,巴黎圣母院、艾菲尔铁塔、蒙马特高地等像巨人一样行走在地毯上。孙淳开心地告诉妻子:“换个角度,你能看见更好的风景……”

如今,他们俩已经走了不少地方。尽管有的地方已经去了多次,但傅丽莉每次的感受都不尽相同。生活还在继续,旅游还在进行。傅丽莉总想着老舍《茶馆》里的那句话:“我们要懂得享受,不然花生仁儿有了,可牙没了。”

傅丽莉和孙淳在一起生活很轻松、开心,但心中也有缺憾,就是没有孩子。年轻时,他们觉着事业更重要,没有生孩子的打算。后来,傅丽莉的身体不是很好,就更不敢想生孩子了。4 月,在接受天津一家电视台采访时,孙淳说:“谈到这事,她就很伤感。这一切也和人的心路历程有关,我们都是醒事较晚的人,人一旦有了想法就应该尽快去实现,不然就没有机会了。”

2008 年春天,导演尤小刚和编剧杜诗筠联手打造 30 集家庭情感剧《祈望》。该剧由孙淳与茹萍、何赛

飞等人主演。孙淳一改往日角色的潇洒和浪漫,化身为一个有着各种烦恼的小人物姜文君。他穿着最普通的衣服,甚至有点不修边幅的邋遢,眼神也没有往日的锐利。

在拍戏的过程中,孙淳逐渐领悟出维系婚姻的道理:“一个家庭中最怕的就是伤人的话,但我演的姜文君与何赛飞演的冯丽萍基本上是在不断地用语言伤害对方。有时候,赛飞也会开玩笑地跟我说,老孙,我又来骂你了。其实,婚姻的基础在于信任,在于互相扶持,而不是挖苦和讽刺,伤害不会带来任何好处,只会让两个人渐行渐远。”

5 月 10 日,《东方早报》记者前往北京到《祈望》剧组探班,发现孙淳说话时经常跷起“兰花指”。原来,孙淳在拍摄一场阻止儿子出门玩滑板的戏时,和孩子一起摔倒在地。虽然剧组采取了安全措施,但孙淳还是受伤了,医生诊断他为肌肉拉伤连带小指骨断裂。工作人员透露,孙淳的伤很严重,如果保护不好就可能导致小拇指弯曲生长。但是,考虑不能影响拍摄效果,孙淳顾不上休息,只用小夹板固定手指又进入拍摄场地了。

11 月 28 日《祈望》在安徽卫视独家播映,孙淳饰演的“窝囊男”姜文君让众多女观众又爱又恨,欲罢不能。12 月 20 日,该剧在安徽卫视收官,以高收视打败了同时段其他卫视播出的电视剧。2009 年 1 月,由他主演的电视剧《天涯咫尺》成为吉林电视台的开年大戏。春天,50 集历史片《人间正道是沧桑》为在各地电视台热播。潇洒稳重的孙淳的演技令人叹服。

1 月 8 日,孙淳说:“有记者问我对演艺圈众多夫妇的分分合合有什么看法,我说没看法。其实,感情这东西有时候根本没法说清楚。也许两个人分开不是坏事,可我和傅丽莉愣是在一起 20 多年了。别人总说不明白为什么我俩能在一起这么久,其实这个世上风风雨雨几十年的夫妻很多。我是个念旧的人,就连抽雪茄也是认定一个品牌不会改变。我在生活中有些憨厚,和电视剧里的形象相差太远。但我喜欢就这样和妻子牵手走下去……”

栏目管理/编辑/木非木

E-mail:ncp1111@163.com