

中
国
画
的
传
承
与
超
越

MO YUN
墨 韵
QIN HAI
秦 海

李明 主编

河北美术出版社



中 国 画 的 传 承 与 超 越

ZHONGGUOHUA DE CHUANCHENG YU CHAOYUE

墨 韵
秦 海

李明 主编

河北美术出版社

图书在版编目（C I P）数据

墨韵. 秦海 / 李明主编. -- 石家庄 : 河北美术出版社, 2015. 4
（中国画的传承与超越）
ISBN 978-7-5310-6292-9

I. ①墨… II. ①李… III. ①写意画—花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第064714号



秦海艺术简介

秦海，中国画学会理事，中国艺术研究院艺术创作院研究员，中国友联画院画家，中国国家画院院外画家，国家一级美术师，中国美术家协会会员，山东省美术家协会主席团委员、山东省美协花鸟画艺委会副主任，山东艺术学院客座教授，荣宝斋画院教授。现居北京。

作品《绿天》《早春写意》在中国美术家协会举办的全国中国画展览中分别获金奖和铜奖，作品多次获山东省美术作品大展奖；

作品《明朝如冠红》被中国美术馆收藏；

作品《雨过》《春雨》被中国国家画院（原中国画研究院）收藏；

作品《香如故》被中国国家画院美术馆（原中国画研究院展览馆）收藏；

作品《春初》《双色》被解放军艺术学院美术系收藏作为教学参考资料；

作品《紫气东来》（丈二匹）被人民大会堂收藏；

作品《春风着意》被诺贝尔文学奖得主莫言先生“莫言文学馆”收藏；

作品《燕子声声里》被关山月美术馆收藏；

作品《和平鸽》《荷花蜻蜓》被山东省美术馆收藏；

作品《迁徙的鸟》被山东艺术学院收藏。

分别在中国美术馆、关山月美术馆、山东省美术馆、山东艺术学院美术馆、威海博物馆、威海美术馆、中国台湾以及法国巴黎举办个人画展。

出版《秦海写意花鸟画集》等个人专著十余部。

1995年出席由中国画研究院（现中国国家画院）举办的“全国花鸟画理论创作研讨会”（无锡太湖）。

多次被中国美术家协会聘为全国中国画大展组委会委员。

作品多次参加中国美术家协会主办的全国中国画名家邀请展。

2007年入选当代30位最具学术价值与市场潜力的花鸟画家。

C o n t e n t s

目 录

好雨知时节·····	1
满眼春风·····	3
浩气清英·····	5
阳春三月四条屏·····	6
梨花雪·····	9
燕子归来新社雨·····	11
一树梨花细雨中·····	13
燕舞紫云·····	14
庭院清趣·····	14
秾丽最宜新著雨·····	17
晴薰雨醉总相宜·····	19
润雨斑斑·····	21
年年岁岁如花好·····	22
燕子来时·····	22
晚秋图·····	25
大吉图·····	27
春到已多时·····	29
个个成器·····	30
紫气东来·····	30
阳春白雪·····	33
春色无声·····	35
泼出梨花一段香·····	37
雨中奇绝·····	39



好雨知時節 乙未春正月於瘦竹齋 北照 榮海并記





满眼春风
68cm×45cm
2015年



滿眼春風
乙未歲春於京華
李海





浩气清英
136cm×68cm
2015年





阳春三月四条屏
136cm×34cm×4
2014年





梨花雪
68cm×45cm
2014年





燕子归来新社雨
136cm×68cm
2015年



燕子歸來新社雨海棠開後即春寒 任清詩 乙未

春三月於京華 李海





一树梨花细雨中
136cm×68cm
2015年