

王庆民书



黄河出版传媒集团
阳光出版社

篆书千字文

姜璋题



篆書千字文

姜璋題



王庆民书



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

篆书千字文/王庆民书. —银川: 阳光出版社,

2011.11

ISBN978-7-80620-992-9

I. ①篆…II. ①王…III. ①篆书—书法—中国—现

代IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第241034号

篆书千字文

王庆民 书

责任编辑 王薇薇 谢 瑞

封面题字 吴善璋

封面设计 冯艳青

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团 出版发行
阳光出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0009466

开 本 880mm×1230mm 1/16

印 张 4.5

字 数 60千

版 次 2011年11月第1版

印 次 2011年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80620-992-9/J·88

定 价 22.00元

版权所有 翻印必究

序

写在王庆民篆书千字文出版之际

近悉王庆民先生将要出一本自书篆书千字文的书，着实让我感慨。记得二〇〇九年我区著名书法篆刻家王文钧先生也印了一本自书小篆千字文的书。今年王庆民先生的篆书千字文出版，可谓我们宁夏书坛的一大幸事。

我认识王庆民先生，还是由他的小篆书法作品开始。去年银川搞了一次“虎虎生威”的书画赛事，王庆民先生的一副篆书对联获奖，登在《银川晚报》上。在《创意银川2010》设计大赛中他的篆书作品再次获奖。至此，我以前对王庆民先生及其书法作品较为模糊的认识开始清晰起来。

王庆民先生是宁夏书法家协会会员，一九三七年出生于西安郊区，他是在西安碑林古贤名迹和家乡前辈的翰墨氛围的熏陶与耳濡目染中与书法结下了不解之缘。来宁后，工作之余，写字成了他既业余又专业的事情。退休后更是全身心地投入到书法中，以继承和弘扬祖国传统书法为乐事。宁夏书法爱好者很多，但致力于篆书的人不多，而把篆书作为研究并想有作为的人更少。王庆民先生就是一个总想把事情搞出个眉目的人，篆书千字文便是他确定的目标。

出版自己的篆书千字文作品集，自然是有目的的，或是对自己学术的总结，或是以此告知同仁学书的体会心得，或是对后人表示一点心意，或是互相交流切磋共同提高，或是……此本自书篆书千字文凝聚了王庆民先生对篆书的情结，反映了他对篆书的认知度，更是体现了他勤奋钻研，执着追求的精神。

篆书自秦以后由秦统一成官方标准体，也即国内通行文字。然汉以后由于隶、楷、行、草书体的完善，篆字运用范围缩小，使用功能逐渐势衰。清以后，其艺术性又在邓石如、吴让之等书法家的推动下，呈现了豪迈的气魄，大开篆书之风，以全新的面貌展现在人们面前。到了今天，篆书更是以甲骨文、金文、石鼓文、小篆等书体竞相争艳，一片生动气象。王庆民先生顺应了时尚而选择小篆为主攻方向，特别是近十年来更是痴迷，案头、床头布满了历朝历代各家的篆书碑帖，潜心整理研究书写。王庆民先生的小篆综合了邓石如、吴让之等书法家的一些字的写法，其结构仍是小篆偏长的传统特点，但改变了李斯小篆的庄重的直线的态势，在部分字的垂线处理上用了相向相背的原则，使其篆法显得多样丰富。其篆书用笔上同样也不失传统。孙过庭书谱云：‘篆尚婉而通’，即婉转而求匀，通顺而无滞，秀润而又刚劲。王庆民先生的篆书作品，用笔匀圆、齐整而快慢有节奏，以中锋行笔，遵循藏锋垂露的基本法则，同时也有直接切入的时尚用笔，透露出书者篆书书写与结构的个人趣向。但又并非聚墨成形，随意而为的标新立异。

出版篆书千字文仍具有现实意义。在当今思想活跃的书坛，王庆民先生能以守住秦小篆线条化、符号化和偏旁简化的传统经典为己任，从某种意义上讲绝非易事，特别是此书篆书平稳圆直的书写技巧可供初学书法者参考。

总之，王庆民先生为之付出的辛勤努力是有的放矢的，是感情的产物，他的努力一定会得到同仁的认可。

马学智

二〇一〇年十一月二十五日

於心印堂

尺 厚 文

梁員外散騎侍郎周興嗣韻

天 地 玄 黃

宇 宙 洪 荒

日 月 盈 昃 寒 来 暑 往 秋 收 冬 藏

辰 宿 列 张 寒 来 暑 往 秋 收 冬 藏

寒 来 暑 往 秋 收 冬 藏

秋 收 冬 藏

閏
餘
成
歲

律
呂
調
陽
雲
騰
致
雨

露
結
為
霜

三

金 玉 出 昆 山 巨 阙 珠 称 夜 光

金 玉 出 昆 山 巨 阙 珠 称 夜 光

金 玉 出 昆 山 巨 阙 珠 称 夜 光

金 玉 出 昆 山 巨 阙 珠 称 夜 光

果 珍 李 柰
果 珍 李 柰

菜 重 芥 姜
菜 重 芥 姜

海 咸 河 淡
海 咸 河 淡

鳞 潜 羽 翔
鳞 潜 羽 翔

龍 師 火 帝

鳥 官 人 皇

始 制 文 字

乃 服 衣 裳

惟位
讓國

有虞
陶唐

垂
民
伐
罪

周
發
殷
湯

聖土翰問問衢

垂拱平章

愛育黎首

臣伏戎光

遐途一体 率宾归王 鸣凤在树 白驹食场

率 宾 归 王

鸣 凤 在 树

白 驹 食 场

化 解 藟 木

賴 多 鬣 方

蓋 此 身 髮

亦 五 棠

鞠 帷 鞠 养

丑 敬 毁 伤

皮 慕 贞 洁

助 效 才 良

知
過
必
改

得
能
莫
忘

周
談
彼
短

靡
恃
已
長