

(插图收藏本)

百姓·名人·怪人

河南文艺出版社

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

百姓·名人·怪人:感悟幽默的无穷魅力/司马榆林编著. —郑州:河南文艺出版社,2013.12
(青少年趣味故事馆)
ISBN 978-7-80765-912-9

I.①百… II.①司… III.①故事-作品集-中国-当代 IV.①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 000505 号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码 450011
本社网址 <http://www.hnwybs.cn>
电子信箱 master@hnwybs.cn
售书热线 0371-65379196
承印单位 永清县晔盛亚胶印有限公司
经销单位 新华书店
纸张规格 700 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 9.75
字 数 111 000
版 次 2013 年 12 月第 1 版
印 次 2013 年 12 月第 1 次印刷
定 价 17.00 元

版权所有 盗版必究
图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

目 录

第一章	民间小人物的幽默故事	1
第二章	历史名人的幽默故事	35
第三章	生活中的幽默故事	99

第一章 民间小人物的幽默故事

隐士田仲

古时候，齐国有个隐士叫田仲。一天，宋国人屈谷去见他，故意嘲弄道：“我听说先生远离人世，高风亮节，不依靠别人生活，令人钦佩。我会种葫芦，有一只大葫芦，坚硬如石，皮厚无腔，想送给您以表敬意。”

田仲说：“葫芦之所以可贵，是因为它可以盛放东西；而现在您这个葫芦，不能切开盛物，不能用来装酒，它毫无用处啊。”

屈谷说：“对呀，我是要把这无用的东西扔掉！可现在先生隐居此地，不依赖别人生活，这样对国家也毫无用处，这跟那坚硬的大葫芦有什么两样呢？”

秀才答题

古时候有个秀才应考，要答试题两道。

其一的题目是古文中的一句话——《昧昧我思之》。但秀才竟抄成《妹妹我思之》。

改卷官员看到这里，提笔批道：“哥哥你错了！”

另一道题是《父母论》。

秀才一开头就这样“论”道：“父，一物也，属天；母，一物也，属地……”

改卷官员看到这里，不禁笑了，批道：“天地无知，生此怪物！”

“头鸣”

古时候，有个秀才参加考试。

入场的时候，他把早已捉在手里的蝉放到自己的帽子里。考试的时候，这只蝉就不住声地叫起来。和这个秀才坐在一起的考生，听到蝉鸣，便忍不住笑出声来。因为在考场内笑是犯规的，于是考官把这个考生叫出去，问他为什么要笑。他说：“我听见旁边的那位秀才头巾内发出叫声，忍俊不禁，笑了。”主考官又把那个秀才叫来，非常生气，秀才大声地回答道：“我来考试之前，父亲让我把一只蝉放进帽子里，蝉在里面爬，我也很难受，但我认为这是父亲的命令，我怎么敢违抗？”

主考官问为什么要把蝉放在帽子里，秀才回答：“取头名（鸣）之意。”

店家白送厚礼

从前，有个商人在镇上新开了一个店铺卖酒。为了标榜酒美，招揽顾客，特奉厚礼请来四个秀才，准备写一个招牌，挂在酒店前。

甲秀才挥笔写出“此处有好酒出售”七个大字，店家见了，

点头赞许。

乙秀才指出：“七个字过于累赘，应该把‘此处’两字删去。”店家细想，也觉得有道理。

丙秀才又说：“‘有好酒出售’中‘有’字多余，删去便简约。”店家也觉得干脆。

可是丁秀才又振振有词道：“酒好与酒坏，顾客尝后自有评价，‘好’字宜删。”店家没有反对。

这时，甲秀才生气地说：“删来删去干脆留一‘酒’字更为夺目。”店家欣然接受。

乙秀才又有意见：“卖酒嘛，不必写招牌，路人见了酒瓮自然知道。”店家又点头称是。

于是，秀才们告退，商人白白送了厚礼。

讲忌讳的财主

有个姓朱的财主，说话最讲忌讳，还爱文绉绉说话。那天，他叮嘱新来的小猪倌说：“记住我家的规矩，我姓朱，不准你叫我时带‘朱’（猪）字，叫‘老爷’或‘自家老爷’就行了。平时说话要文雅一点，不准说粗言俚语。例如，吃饭要说‘用餐’；睡觉要说‘就寝’；生病要说‘患疾’；病好了要说‘康复’；死了要说‘逝世’，但犯人被砍头就不能这样叫，而要说成‘处决’……”

过了几天，一头猪得了猪瘟。小猪倌急忙跑去对财主说：“禀老爷，有一个‘自家老爷’‘患疾’了，叫它‘用餐’它不‘用餐’，叫它‘就寝’它不‘就寝’，恐怕已经很难‘康复’了，不如把它‘处决’了吧！”

财主一听，立刻气得半天说不出话来。

小猪倌接着对财主说：“老爷要是不想‘处决’这个‘自家老爷’，让它自己‘逝世’也好！”

摆架子的后果

从前有个秀才，自吹能识九万九千九百个字。一天，村里有个不识字的渔夫来求他读封家信，秀才见他一副寒酸相，料想不会有什么酬谢，便说：“我的才学一字值千金，你带来了多少钱？”

渔夫给气走了。

这一年，村里洪水泛滥。秀才家水淹门楣，惊恐万分！忽见渔夫驾船经过，赶忙大声呼救。渔夫笑道：“我不是不想救你，但你的才学一字千‘斤’，我的小船载不起九千九百九十万‘斤’。”

聪明的旅行者

一个远游旅行者骑着马赶路时，天下起雨来，毫无准备的旅行者浑身变得又湿又冷。后来他终于来到了县城的一家小客店。客店里挤满了避雨、取暖的人，使他无法接近火。这时他灵机一动把客店老板喊出来说：“拿点鱼去喂我的马。”

老板说：“马并不吃鱼呀！”

旅行者认真地说：“不要紧，你按吩咐去做。”

客店中的人听到这奇怪的吩咐，都纷纷跑去看马吃鱼。这样整个房里只剩下了旅行者一个人，他在火旁坐了下来，暖和自



己。

当客店老板和那一群人回来时，老板说：“您的马不吃鱼。”

旅行者笑着答道：“不要紧，把鱼放在桌子上，等我把衣服烤干了，我自己来吃。”

诵经千遍之后

传说道教的祖师太上老君曾说过：诵经千遍，就能腾云驾雾升天。

后来，有个道士特别相信这种说法，于是不分昼夜地念经。当念到九百九十九遍时，他想：马上到一千遍了，可以先向亲友告别，然后洗澡、换衣服，高高兴兴地登上天坛，等着腾云升天了。于是他按此准备，在天坛上又念了一遍经，整整凑够一千遍。

经是念足了一千遍，只等云升雾起，就能成仙了。然而，从早上等到夜晚，天上连一片云彩也没来。道士非常失望，垂头丧气地回到家里，指着太上老君塑像叹着气说道：“我是全心全意地相信你，供奉你，谁知道你这么大了，竟然也会说谎骗人！”

皇帝弹琴

传说古时候有个皇帝最爱弹琴，可他弹得非常难听，只要他一弹琴，大伙儿都逃得远远的。皇帝找遍整个宫廷，竟找不到一个愿意听自己弹琴的知音。

他传下圣旨，从监牢里拉来一个死囚。皇帝对他说：“只要你说我弹的琴好听，我就免你一死。”

死囚心想：这还不简单吗？于是，他就答应听皇帝弹琴。



然而，皇帝刚弹了不久，死囚就双手捂着耳朵大叫：“陛下，不要弹了，我甘愿一死！”

边吃饭边骂人的齐人

春秋时期，齐国有一个喜欢边吃东西边骂人的人，每次吃饭必然会骂他的仆人，最坏的时候，他还扔掉手中餐具来打仆人，没有哪一天不是这样的。家里的客人很讨厌他，但是又不好意思说出来。临走的时候，客人送给主人一只狗，并说：“这只狗能够驱赶禽兽，送给你不成敬意。”客人走了二十里后，主人开始吃饭，并且叫狗一起来吃，但是狗一边吃一边叫。主人在上面骂，狗在下面叫，每次吃饭都是这样。

有一天，仆人实在忍不住，笑了出来。齐人这才知道自己受了愚弄，送狗给他的人根本就是存心嘲讽他的。

高山打鼓，闻声百里

清朝乾隆年间，有位科场失意而又自命不凡的秀才，自以为很有学问：诸子百家无所不通，天文地理无所不晓。可是他写起文章来，就是不被人赏识。因此，他心里很不服气。

有一次，他作了一篇文章，请村里的一位当过翰林的名儒批点。

那翰林是个很风趣的人，看了他的文章后，只在卷后批了“高山打鼓，闻声百里”八个字。那儒生见这溢美之词，高兴万分，沾沾自喜地把批语给同村儒生们传看。同村儒生们看了，都感到意外。因为文章并不佳，可翰林为什么给他那么好的评语

呢？

于是，大家就一起去问那位名儒：“尊师，‘高山打鼓，闻声百里’是什么意思？”

那翰林笑笑说：“你们仔细想想，打鼓发出的声响是怎样的？”

“打鼓发出的声音是扑通、扑通的。”一个儒生不假思索地回答。

那翰林又笑笑说：“扑通、扑通，也可念作不通、不通。”

尚书张建封与监军使的约定

崔膺性情狂放轻率，尚书张建封却很欣赏他的才能，召他为门客。崔膺跟随张建封到军营里去，到了夜里，他大喊大叫，惊骇全军。士兵们都很愤怒，要吃他的肉，张建封把他藏了起来。

第二天设宴，席间，监军使说：“本人同尚书约定，谁有请求，彼此不得拒绝。”

张建封说：“好的。”

监军使说：“本人请求您交出崔膺。”

张建封说：“遵约。”

过了一会儿，张建封也提出请求说：“本人请求不交出崔膺。”

在座的人都笑了。就这样，崔膺得以幸免。

一家人的春联

传说古时候，有一十分迷信的人家，凡事都要讨个吉利。年三十晚上，父亲和两个儿子商议说：“堂上要贴一副新春联，现在咱们每人说一句吉利话，凑出一副春联来。”

两个儿子点头称是。

父亲先捋着胡须念道：“今年好！”

大儿子想了想也念道：“倒霉少。”

二儿子接着又念道：“不得打官司！”

念完了，大家称赞了一番，就由父亲执笔，写了一条没加标点的长幅，贴在堂屋的正中。

第二天，亲戚们来拜年。一进门，看见那副春联，便大声念道：“今年好倒霉，少不得打官司！”

张进士教蔡府子弟跑步

一次，北宋奸相蔡京请张进士教孙子读书。张进士来了之后，既不教读书，又不教写文章，只是教孩子们学跑步。

起初孩子们贪玩，还照着去做，可几天下来就不耐烦了，便向老师请求学功课。

张进士摇头说：“不必了，还是继续练跑步吧！”

孩子们问：“为什么？”

张进士说：“你的祖父、父亲都是又奸诈又骄奢，把老百姓害苦了，百姓总有一天要找他们来算账。你们是孩子，没有过错，要是跑得快，也许还能保住性命。此外，可没有别的办法了。”

伶人说“彻底清”酒

宋时，苏州有个姓王的行政长官，刚上任还比较清廉，日子一久就见钱眼开，浑了。他把自酿的酒叫作“彻底清”。

一次宴会，有位艺人端来一杯酒说：“这酒名叫‘彻底清’。”说完故意把杯盖揭开，另一位艺人见是杯浑酒，便嘲笑他说：“‘彻底清’怎么这么浑啊！”

艺人瞟了一眼坐在席上的王长官，抬高声音答道：“本来是‘彻底清’的，被钱搅浑了！”



魏国贞骂财主

有一天，魏国贞从一家茶馆门前经过，见几个财主喝了茶互相推托着不肯给茶钱，就走进对他们说：“喂，别你推我、我

推你了。我讲个故事给你们听吧，听了看还肯不肯给钱。”

从前有两父子，家里很有钱。儿子成亲后，就分家了。

过了没几年，老子的钱渐渐花得差不多了，儿子却越来越富了。

一天，老子去找儿子要钱花，儿子不肯，老子只得哀求儿子道：“这样好不好，我卖一辈给你吧！”

儿子听说卖辈，就高兴地给了老子一笔钱，买了一辈。从此，他们就以兄弟相称了。老子是个挥金如土、用钱像流水的人，没过多久，老子的钱又花光了。只好又跑来对儿子说：“我再卖一辈给你吧！”于是，儿子又给了老子一笔钱。

从此，他们之间老子就成了儿子，儿子就成了老子。

后来，族长把父子找了去，打了儿子两耳光，骂道：“你这乱宗乱族的逆子，这成体统吗？”

儿子不服气地说：“这有什么？”

族长喝道：“难道有钱就可以买老子吗？像你这样买，那有钱的人不要买上九百个老子吗？”

儿子满不在乎地说：“你有钱也去买嘛，怎么管我呢？”

族长无可奈何地说：“那好吧，你既然不肯给老子出钱，那就把钱留着去买老子吧！”

听到这里，有个财主蓦地叫了起来：“哎呀！我们又遭魏国贞骂了！”等财主们醒悟过来，魏国贞早就走出了茶馆。

一窍不通

有一个地主，养了一个独生子。这个独生子读书非常笨，连着请了好几个老师都不行，地主就花大价钱，从外地请了一个很

有名的先生做儿子的老师。

但是，这个独生子每天就知道吃喝玩乐，根本不去读书，这位先生即使再有本事，也是白费力气，先生很是生气。一天，地主问先生：“我的独生子最近读书有没有长进？”先生回答：“七窍通了六窍。”地主听了，以为儿子大有进步，非常高兴，逢人便讲。

大家都在暗地里嘲笑地主，这时，一个邻居对地主说：“七窍通了六窍，这叫一窍不通，人家是在说你的儿子什么都不懂，你怎么连这个都不知道啊。”地主顿时目瞪口呆。

瞧不起手艺人的退職小官

从前，有一个退職小官，靠教书为生，他瞧不起手艺人。一年端午节，一个学生请他去吃饭。学生家里正请裁缝、木匠两位师傅干活，这个学生的父亲就请他们三个同桌。那先生想：这两个“赤脚佬”，沾了我的光，要奚落他们一下。

吃饭时，他便说道：“今天东家请客，我们同坐一桌，大家来点诗文，以助酒兴如何？”

两个师傅回答：“好吧。”

他得意地开口道：“一点起，高、官、客，鸟字旁，鸡、鹅、鸭，无我先生高官客，尔等怎吃鸡鹅鸭？”

裁缝师傅听了，接着道：“雨字下，霜、雪、露，衣字旁，衫、袄、裤，我不制缝衫袄裤，先生怎御霜雪露？”

木匠师傅也慢悠悠地接口道：“一撇起，先、生、牛，木字旁，格、栅、楼，木匠不建格栅楼，何处关你先生牛！”

那小官听了，气急脸红，无言可对。

念错的对联

从前有个财主，他打算开个酒店，就出了三两银子征求新店对联。

有个秀才去应征。财主说：“对联要称赞我的酒好、醋酸、猪肥、人丁旺，店里又没有老鼠。”

那个秀才大笔一挥，很快就写成了。

上联是：养猪大如山，老鼠头头死。

下联是：酿酒缸缸好，造醋坛坛酸。

横批是：人多、病少、财富。

秀才写完之后，却摇头晃脑地把对联念成：



“养猪大如山老鼠，头头死。”

“酿酒缸缸好造醋，坛坛酸。”

“人多病，少财富。”

爱面子的秀才与小偷

有个读书人，家里很穷，却很爱面子。

有天晚上，小偷去他家偷盗。他家里空空如也，什么也没有。小偷骂道：“又碰到了穷鬼！”骂完就走了。

这读书人听见了，就从床头摸出仅有的几文钱，追上小偷，对他说：“对不起，你来得真不巧，这几文钱请拿去。在别人面前，请千万包涵。”

毕矮挖苦周道胜

明末清初，浙江兰溪壁峰有个聪明人，叫毕矮，他常与财主作对。

一天，财主周道胜又在茶馆说毕矮的坏话。毕矮恰巧从此路过，就走进去，说：“今天我遇到一件怪事。”

周道胜忙问：“毕老兄，什么怪事呀？”

毕矮说：“我邻居家的一只狗，近来专门偷吃书画。今天，邻居想把家里收藏的书画都拿出来翻晒，才发现竟已全被狗吃了。主人杀死那狗，剖开它的肚子一看，你猜里面是些什么？喏，一肚子的坏话（画）！”

茶客们明白毕矮又在挖苦周道胜，都禁不住大笑起来。