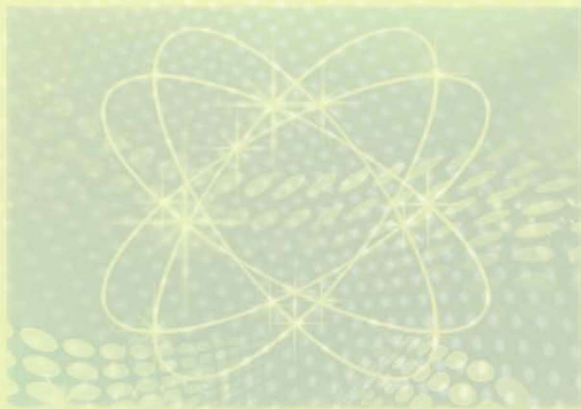


从庙堂到江湖
——新喻石门先生梁寅的传奇人生

唐冰炎 著



江西高校出版社

渝水乡土文化研究丛书
丛书主编 黄谦

从庙堂到江湖

——新喻石门先生梁寅的传奇人生

唐冰炎 著
江西高校出版社

常州大学图书馆
藏书章

图书在版编目 (CIP) 数据

从庙堂到江湖：新喻石门先生梁寅的传奇人生 / 唐冰炎著. —南昌：江西高校出版社, 2015.12
(渝水乡土文化研究丛书)
ISBN 978-7-5493-3059-1

I. ①从… II. ①唐… III. ①梁寅(1303~1389) - 人物研究 IV. ①K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 294379 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
总编室电话	(0791)88504319
销 售 电 话	(0791)88592590
网 址	www.juacp.com
印 刷	江西新华印刷集团有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	890mm×1240mm 1/32
印 张	6.25
字 数	161 千字
版 次	2015 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-3059-1
定 价	28.00 元

赣版权登字-07-2015-885

版权所有 侵权必究

中共渝水区委宣传部、新余学院文学与新闻传播学院
共同策划

编委主任 黄 谦 龚 云

编 委 会 卢冬根 李小梅 陈莲香 罗 彧 周 辉
唐冰炎 黄 磊 曾海清 喻 莉

(按姓氏笔画排序)

序

历经两年的努力,《渝水乡土文化研究丛书》的第一批成果——《隐居在百丈峰的乱世诗人范梈》《临江府孔子后裔——“三孔”的济世人生》《从庙堂到江湖——新喻石门先生梁寅的传奇人生》《北宋新喻“三刘”述评》《习凿齿及其杂传解读》等五本专著终于出版了。这同时也是中共新余市渝水区委宣传部与新余学院文学与新闻传播学院合作推出的第一批地方文化研究成果,是一批中青年学者深耕两年的阶段性收获。

主动服务于地方经济文化建设,是高校转型发展的重要内容和应有之义,也是高校教师专业成长的内在需要和重要载体。只有不断强化这种服务意识并付诸踏踏实实的行动,我们的地方高校才能够谋求真正的发展;对于人文学科的学者们来说,地方历史文化、风土人情也永远是学术研究的一泓活水,能够提供源源不断的灵感和资源。

感谢中共渝水区委宣传部的信任,同时,我们也愿意继续这种合作,愿意继续以这样的方式参与到活泼生动的地方经济文化建设进程中去,以自己的方式为传播地方的优秀传统文化做出贡献。

黄谦

2015年11月

前 言

江西历史悠久、文化灿烂，素有“物华天宝，人杰地灵”“雄州雾列，俊采星驰”之美誉。自古以来人才辈出，群星璀璨。江西历史上，文学、艺术、史学、科技大师辈出，一位又一位的文化巨擘，撑起了中国优秀传统文化的一片独特而又重要的天地。有资料称，自宋代至明代，江西成为中国的一个文化重地，书院讲学之风大兴，学者层出不穷。仅从书院来看，在明代 1239 所书院当中，江西地区就有 238 所，约占五分之一，江西书院在中国历史上占有举足轻重的地位，是不争的事实，赫赫有名的青原会馆、白鹭洲书院和白鹿洞书院……其中不得不提新余人引以为自豪的“石门先生”——梁寅在明代创建的私立石门书院，它堪称中国古代书院史上的一朵奇葩。

梁寅(1303—1390)，字孟敬，新喻(现江西省新余市渝水区下村镇千秋岭村委会梁家村)人，生活在元末明初的社会大变革时期，时人称其为“梁五经”，又因他创建石门书院，学者称他为“石门先生”，自其曾祖父起就定居江西新余蒙山。他是新余人引以为傲的大理学家、大教育家。今天，在渝水区下村镇城潭千秋岭村委会梁家村，完好保存了洪武

二年(1369)奉皇上诏书所建、纪念梁寅的旌表性祠堂建筑——夫子堂，夫子堂的匾额正是当年梁寅的得意门生礼部尚书兼大学士金幼孜为之书写的(夫子堂详情见后文附录)。但目前留存的研究梁寅的文字资料非常有限，以下录入部分珍贵资料。

一、石光霁撰《石门先生行状》

梁寅生于元大德七年(1303)，延祐七年(1320)教小学于乡里，始得《四书》《书传》《胡氏春秋传》。至元元年(1321)随吉水李麟欲求学于渝南萧寄壶先生，研习《春秋》，不久弃学而归。至治三年(1323)赴豫章谒见前翰林应奉滕玉霄，得到器重，被留置学馆检校群书，尽观所藏古今书史，并结识吴澄。泰定元年(1324)携文拜谒前国子博士、儒学提举刘有庆，被赞“真韩苏才也”，并被举荐于南昌富豪邓氏、姜氏，教授其子弟，并与杨宗敬、揭鲁山相交，杨宗敬认为梁寅德行识趣过人，并比其为“明道先生”。天历二年(1329)，从学者甚多，故辟馆僧舍，并用工益锐，精研礼义之学。至顺三年(1332)科举失利，继续授徒豫章；至正七年(1347)开馆于宗濂书院；次年，应行省张君济之邀，至建康教导其子并执集庆路儒学司训；至正十年(1350)辞去集庆路儒学司训一职。明洪武元年(1368)应征赴京师参与编修礼书，称旨，授以礼部主事，其间讨论精审，诸儒皆服。明洪武三年(1370)参修《大明集礼》成，又参与编修《元史》，后以老力辞归，应江西省臣礼聘参与明经举士考试的“文衡”(评卷)工作。明洪武十年(1377)创建石门书舍(后为石门书院)，明洪武二十二年(1390)卒于家乡。

二、《明史·列传·儒林》中的史料

梁寅，字孟敬，新喻人。世业农，家贫，自力于学，淹贯《五经》百氏。累举不第，遂弃去。辟集庆路儒学训导，居二岁，以亲老辞归。明年，天下兵

起，遂隐居教授。太祖定四方，征天下名儒修述礼乐。寅就征，年六十余矣。时以礼、律、制度，分为三局，寅在礼局中，讨论精审，诸儒皆推服。书成，赐金币，将授官，以老病辞，还。结庐石门山，四方士多从学，称为梁五经，又称石门先生。邻邑子初入官，诣寅请教。寅曰：“清、慎、勤，居官三字符也。”其人问天德王道之要，寅微笑曰：“言忠信，行笃敬，天德也；不伤财，不害民，王道也。”其人退曰：“梁子所言，平平耳。”后以不检败，语人曰：

吾不敢再见石门先生。

寅卒，年八十二。

三、《石门梁氏族谱》中的史料

1. 评品梁寅的对联

(1) 夫子堂联(门人金幼孜题)：

近接朱程继往开来振起两朝人物，
远宗孔孟承先启后维持百代斯文。

(2) 文宗堂联(门人黄子澄题)：

应聘承恩一世声华昭日月，
立言定礼万年词典镇乾坤。

(3) 知县林钺题：

声名遍天下，
文采动朝端。

2.《石门孟敬先生行状》(国子博士淮南石光霁撰)：

先生梁姓，讳寅，字孟敬，洪之临江人。曾大父吉甫，由袁之分宜湖泽台徙居之。大父讳仕忠，嗜文学，善词赋。父讳颢孙。皆隐耀弗仕。先生生元之大德癸卯年间，而质素孱弱，弗任耕事，惟笃志欲富于文学，然当特艰得书籍。先生十七教小学于里中，始得《四书》《书传》《诗传》《胡氏春

秋传》，以早夜诵读而皆自点之，无师指授，特究心力，求淹该自得。岁辛酉，吉水李氏麟欲从渝南萧先生寄壶，受春秋经，来攀与俱，先生初心欣然，及得春秋之文凡十部四十帙，录而观之，则喟然叹曰：“是何筌蹄之为也哉！”于是归而求之益力，且意科举不足恃，尤好尚古文。尝读韩柳文集，或谓曰：“为文须师承乃可。”先生应之曰：“韩公文起八代之衰，其师果谁耶？！”岁癸亥，先生厌居馆，思遨游遐迹，谒诸魁士。闻前翰林应奉玉宵滕公，以词章翰墨著名江湖间，遂具书长往见于豫章。公甚爱重之，留馆下检校群书，获尽观其古今书史。适草庐吴先生被征北上，道豫章，访玉霄，因进见，勉之甚。至泰定，甲子岁。继闻前国子博士儒学提举损齐刘公有庆，博瞻老成，乃提所作文字几十篇偕书以见公。称赏曰：“真韩苏之才也！”为芦馆于南昌之富家。邓氏、姜氏所贮书籍，靡不有之，先生悉为点阅，文学益为之进。尝与杨宗敬揭鲁山定交，一日，会文士六七辈，同座宗敬曰：“吾尝谓古人不复见于今，今见孟敬，当于古人中求其比，想明道先生亦如是。”或曰：“言大过。”宗敬曰：“吾非以学问言之也，但以其德性与识趣有过人者云耳。”己巳岁，受学者众，就其僧舍开馆，先生于诸经用功益勤，锐意崇礼义之学。文士熊厚孟和，驰书于危大朴，诸公间为称誉之。壬申，与友人邓文若同就试，文若登第，先生以再弗得意，仍授徒豫章，而日与曾坚、子白诸名士相往还，论诗暨文。未几，母孺人廖氏卒，归奔丧，以葬丁亥岁。先生以母丧未阕，不就试，开馆于宗濂书院。是秋，前翰林编修吴当伯尚主文豫章，门生雅志中易魁，谢主司于滕王阁，吴公见其短小，问：“尔何以能中高等，为尔师者谁乎？”雅志以先生姓字对。吴公时未能知。友人黄子中在座间，极为称道先生之学问德业，公曰：“佳士也，不可以不识。”遂造馆相见。及后清碧杜公至豫章，见先生所题诗，曰：“伟士也！然为临江人，何以不识？”有来趣先生往见者。次日则杜公亦率其门人数辈至馆谢迨。戊子岁，行省架阁张君济请至建康训其子。次年而学徒益增，北方学者尤多，以科业中者益众。自是久寓金陵，一时交游皆

知，名士若晋仲李，先生则师尊之陶公主敬，诸彦则友交之。适御史台整饬学校，郡博士罗罕以御史刘公于李文甫之命，请为司训其职。虽久，未始一登权贵之门。岁庚寅，先生辞司训职，而门人王宗一、薛玉成等皆曲阜人，共议厚加楮币请至曲阜开馆，先生辞以父老，必一归省乃可期。至次年而兵作，遂不果。于抢攘中以儒为资，且善默以容，故持身弗辱。钦遇天朝清一，海宇宏敷文教，临江守刘侯贞辟至郡庠俾训子弟员逾月。朝廷将新一代礼乐，需天下硕儒为考礼制，各以荐者言，名闻于上。诏有司礼遣赴京，而江右三人，先生与同郡胡行简、饶州蔡渊仲也至，则先生分考校祀礼。书成，上之，赐以衣物。洪武元年，上登大宝，凡考礼之士皆授显官，以老辞还者七人，赐白金为路费，先生其一也。三年，诏以明经科取士，江西省臣遣礼币请主其文卫，自是前后考试江西者凡五举，所取皆佳士。十年春，石门书舍成，开馆其间，弟子弥众，多有造就，若渝之廖处谦、晏与贤、吴复善，吉之周从善等，皆其高弟子也。又若欧乡习尚庸、渝北吴友贞、仲济、钱源渊，同里吴云举、傅季良、孟东，清江黎崇瞻、崇望、元辉，筠州卢立魁等，皆其名家子也。先生力学弗替，经史子集罔不精究，特以文尚高古，不谐于时。举累举弗捷。然志日益确，学日益瞻，文章日益工，著述日益盛，所著有《周易参考》《春秋考义》《尚书纂义》《礼记辑略》《诗经演义》《周礼考注》《策要史断》。杂著则有《论林藎言》《辑训》《类训》《宋论》《杯古集》《格物编》《春秋业说》。诗文则有《石门集》。其于二亲养之孝、丧之哀，葬祭皆如礼。始娶刘氏，再续吴氏，皆先卒。子男二，曰岷、曰岐。岷官至古田知县，以廉能著称，亦先卒。女二：次适、黎灿。孙男二：长曰轮，岷之子；次曰琳，岐之子。轮今宁县训导。先生以洪武二十二年十二月二十四日终，葬于崇教乡含珠堆之原，寿八十有七。轮出，先生自述行年记，将求友以志其墓处，谦嘱光霁状其行实，故录其梗如右，托之立言，君子以图不朽焉。洪武二十三年秋之九月上日。

目 录

C O N T E N T S

第一部 石门先生与他的《周易参义》《诗演义》 /001

第一章 石门隐士的传奇人生 /003

第一节 石门隐士生平 /003

第二节 梁寅著述概貌 /009

第二章 《周易参义》——丰富形象的人生读本 /012

第一节 《周易参义》书籍简况 /012

第二节 朱子易学在元代的研究概况 /013

第三节 《周易参义》的主旨精神 /015

第三章 《诗演义》的历史贡献 /041

第一节 演义由来之考 /041

第二节 元代《诗经》学研究概貌 /042

第三节 元代江西诗经学概貌 /045

第四节 梁寅与《诗演义》 /048

第二部 品茗诗韵——《石门集》诗风简论 /057

第一章 《石门集》版本概述 /059

第二章 乐府诗风格简论 /061

第三章 赠答酬和诗风格简论 /074

第四章 题咏诗风格简论 /088

第五章 写怀诗风格简论 /105

小 结 /117

第三部 隐居不仕的错综疑云 /119

第一章 一个最好的年代,也是一个最坏的年代 /121

第一节 冲击儒家传统观念的元代 /122

第二节 科举不兴的文人之殇 /124

第三节 元代文人隐逸方式之一:授徒为业 /128

第四节 元末文人隐逸方式之二:名士雅集之风尚 /136

第五节 元明之际的独特学风 /140

第二章 明初不仕之谜 /145

第一节 是否遗民——石门先生身份考 /145

第二节 极权政治下的知识分子众生态 /151

第三节 文祸党祸中挣扎的明代文人 /156

第四节 以梁寅为代表的明初不仕文人之心态 /164

第三章 福兮祸兮——明初文坛中心的转移 /169

第一节 五派鼎立到江西派独据文坛 /169

第二节 江西派文人的诗文风格 /172

第三节 明代江西讲学的兴盛及书院的繁荣 /175

参考文献 /178

附录一 梁寅生平参考历史纪年 /181

附录二 夫子堂遗迹 /183

第一部

石门先生与他的
《周易参义》《诗演义》



第一章

石门隐士的传奇人生

石门先生梁寅一生潜心学问，广交师友，参经制礼，传授知识，成为元末明初江西籍理学大家中的佼佼者。他的学术成就让新余人引以为傲，他的生平事迹在今天也充满励志的正能量。更为让人啧啧称叹的是，这样一位重量级的大儒却终身不仕，隐居山林教书授徒、著书立说。以下参考新余学院“梁寅研究课题组”李莅、聂鹏根据《明史·儒林传》及梁氏族谱的记载撰写的《梁寅生平经历与事业初探》《梁寅生平及“夫子堂”遗迹概说》两篇论文，对其生平进行细致的考证。

第一节 石门隐士生平

一、书香门第，家学渊源

梁寅生于一个有着儒家文化传统的耕读世家，家族传承源远流长。梁寅的先祖原为北宋东京汴梁人，始祖梁颢曾于北宋雍熙二年（985年）

试《庭燎赋》赐状元及第，以翰林知开封府，梁颢的玄孙梁符为元符（1098—1100）进士，官至枢密院副使，曾竭力反对宋金和议，得罪秦桧，被贬官为袁州检校，因想到汴梁已为金人所掳，无复归志，所以卜居分宜湖泽台。后来梁符的玄孙梁吉甫迁居于新喻北面的蒙山藻岭之南麓。梁吉甫是梁寅的曾祖父，他与梁寅的祖父梁仕忠、父亲梁祥卿皆嗜爱文学、善作词赋，隐居不仕。梁寅本人一生好学不倦，经史子集无不精通，特别是为文崇尚高古之风，故与当时的文风格格不入，所以屡次参加科举考试都不能得志，但他并未因此消沉，石门梁氏族谱中有这样的评价：“然志日益确，学日益赡，文章日益工，著述日益盛。”

梁寅母亲的娘家是新喻鹤巢廖氏之门，廖氏祖辈廖灏、廖翼都是南宋大臣，在当地属名门望族。身为大家闺秀的梁母通晓文义，很有文学素养。

相传廖氏婚后回娘家省亲或赶集回来，经过石门山的石门（今大桥村南面 1.5 公里处，由几块巨石构成一个天然的石门洞室）时，常听到洞室中有朗朗读书声，但并不见洞中及附近有人影，遂感而有孕。1303 年的一天，身怀六甲的廖氏路过石门时，天上突降倾盆大雨，她未带雨具，只好跑进洞室中躲雨，这时正巧身体发作，生下一个男婴，就是她的儿子梁寅。奇怪的是，自从梁寅生下后，廖氏再也听不到石门处的朗朗读书声了。于是附近的村人皆传说梁寅是天上的文曲星下凡而来。

梁寅幼年时代，母亲廖氏孺人对他影响很大，是他的启蒙老师。据梁氏族谱记载，梁寅“幼慧而朴，不嬉，惟学读书，不由师授”，他的母亲不禁发出“必为异人”的慨叹。廖氏十分注重梁寅的教育，日夜督导梁寅读书，虽然家境贫寒，但为了供他读书，母亲兼做女红贴补家用，他刚满七岁就受教于乡里的先生。

二、好学青年的教学相长

梁寅自小身体孱弱，无法胜任耕稼农事，又因家学的熏陶，自小对

读书、教学有浓厚兴趣，十七岁时就在乡里教授文字、训诂及音韵之学。当时中国处于蒙元治下，求知求学的氛围寡淡，穷乡僻壤书籍难得。梁寅教书过程中才搜得《四书》《书传》《胡氏春秋传》等书，于是早晚诵读同时能自己断句，并深入研究，博学精通，颇有心得。元至治元年（1321），吉水李麟想跟随渝南萧寄壶先生学习《春秋经》，邀请梁寅一起去学习，梁寅开始非常高兴，然而他得到十部四十套关于《春秋》的书文后，摘录阅读，喟然慨叹这些经典典籍是极佳的工具书，可以借此获取知识和功名，凭自己的智慧和努力去实现人生的价值和个人的理想。之后他便回到家中更加刻苦地学习，认为科举之业也不足以依赖。但梁寅的苦读并非刻板地继承古人，他勤于思索，能做到融会贯通。

元至治三年（1323）梁寅感觉需要充电后才能更好地教学，便暂时搁下办学，打算遨游各地，以文会友，广交天下杰出之士。他打听到前翰林应奉滕玉霄以词章、翰墨扬名于江湖间，于是毛遂自荐，携带写好的书信，到南昌拜见滕玉霄。滕玉霄慧眼识英才，非常欣赏、器重他，留他在学馆中检校群书。他因此大开眼界，博览群书。他沉浸于书山墨海之中的时候，名士吴澄被元廷征召北上，顺路访问滕玉霄，也见识了梁寅的才学，对他再三予以鼓励。泰定元年（1324），梁寅听说前国子博士、儒学提举刘有庆博识老成，便带上自己的书札及其他十篇文章前来相见，刘有庆称赞他可比“韩苏之才”，并推荐他到南昌富豪邓氏、姜氏家教授子弟。这两家藏书品种与数量都很丰富，梁寅如饥似渴地苦读，文学素养迅速提高。

天历二年（1329）梁寅的学生日益增多，于是便就着僧舍开办新的学馆。由于教学相长，梁寅对于诸经的学习用工益勤，并非常崇尚钻研礼义之学，得到许多文士的称誉。石门梁氏族谱中记载了这样一件往事：梁寅曾与文士杨宗敬、揭鲁山结为挚友。有一天，诸文士雅聚，有六七八人坐在一起，杨宗敬语惊四座：“吾尝谓古人不复见于今，今见孟敬当