

宋澄堡传奇

李玉梅 吴军

著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



作者简介

李玉梅，笔名劳力，宁夏永宁县人，宁夏作家协会、银川市作家协会会员。已出版长篇纪实文学作品《法与情的锁链》《感恩》《乡村书记传奇》《马鞍山甘露寺传奇》四部。《宋澄堡传奇》是李玉梅、吴军夫妇共同创作的一部长篇纪实文学作品。

吴军，宁夏永宁县望洪镇（增岗乡）宋澄堡人，经济师。曾在增岗中学、望洪中学、望远中学当过教师，后在自治区计划委员会工作至退休。

宋澄堡 传奇

李玉梅
吴军 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋澄堡传奇 / 李玉梅, 吴军著. — 银川: 宁夏人民出版社, 2016.6

ISBN 978-7-227-06373-5

I. ①宋… II. ①李… ②吴… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 133290 号

宋澄堡传奇

李玉梅 吴 军 著

责任编辑 王 艳 丁 佳

封面设计 余文花

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团

宁夏人民出版社

出版发行

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.nxpph.com>

<http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com>

<http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com

renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5019391 5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 银川天之健文化传媒有限公司

印刷委托书号 (宁) 0001326

开本 880 mm × 1230 mm 1/32

印张 11.5 字数 240 千字

版次 2016 年 6 月第 1 版

印次 2016 年 6 月第 1 次印刷

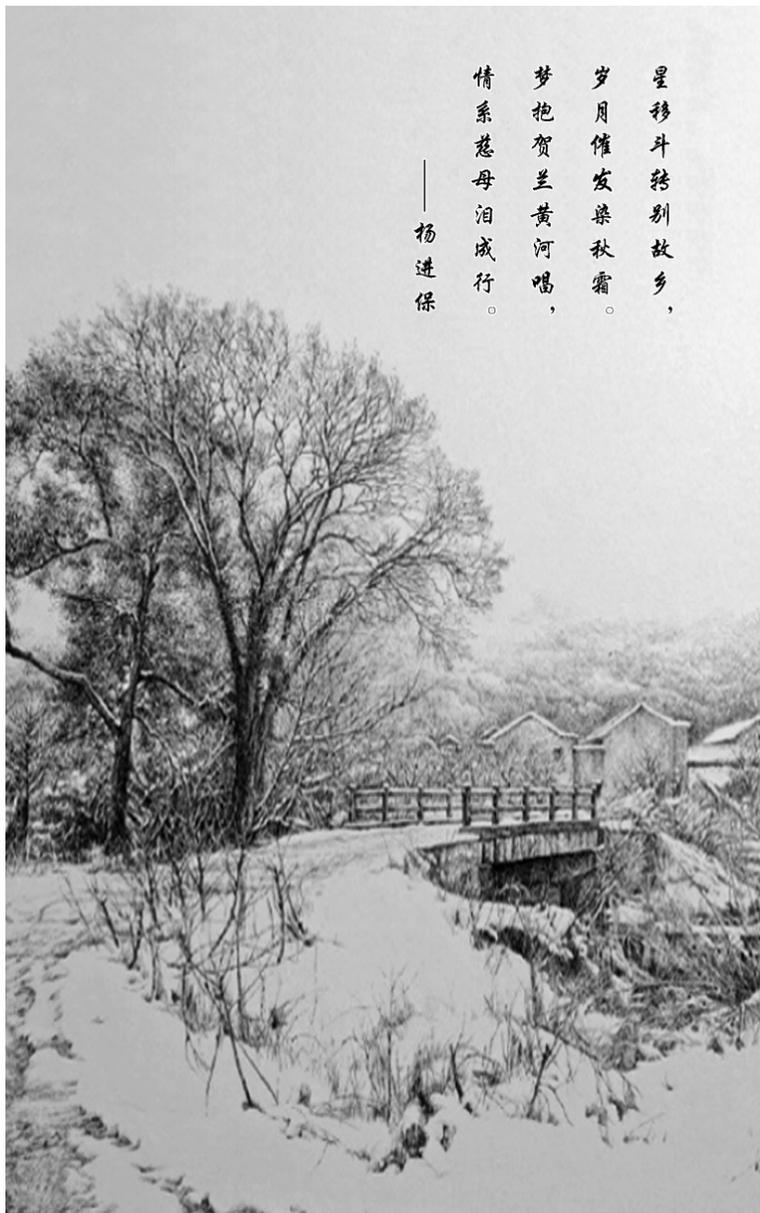
书号 ISBN 978-7-227-06373-5/I·1641

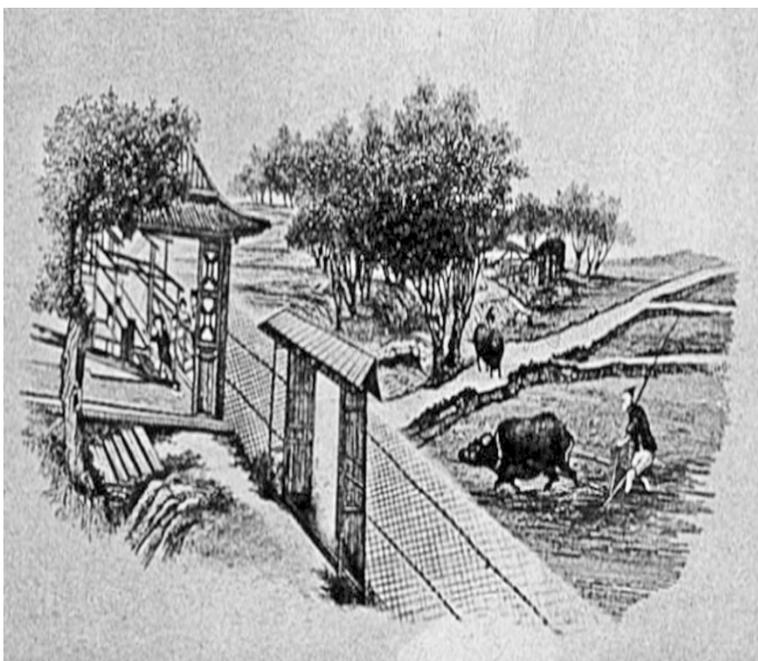
定价 38.00 元

版权所有 侵权必究

星移斗转别故乡，
岁月催发染秋霜。
梦抱贺兰黄河唱，
情系慈母泪成行。

——杨进保





序 一

打捞历史记忆,弘扬民族文化,书写家乡历史,挖掘农耕文化脉络,传承民族精神,感恩家乡热土,利在千秋。

《宋澄堡传奇》一书,就是作者以感恩的情怀书写家乡宋澄堡的历史,对家乡父老乡亲以及农村、农民的讴歌。字里行间都透着“落其实者思其树,饮其流者怀其源”的感恩情怀。

感恩革命先驱崔景岳把“宁夏地下党工委”设立在宋澄学校,以星星之火呈燎原之势,点亮了宋澄堡一批农民父兄的心灯,为共和国培养出一批党的骨干干部;给此地——宋澄堡增辉并载入史册。宋澄堡在以往的历次改革运动中都作为区、市、县党的方针政策和新生事物落实推广的试点单位,自治区、银川市、永宁县许多领导干部曾与宋澄堡的农民父兄同吃、同住、同劳动,在这里锻炼过。烈士精神的沐浴,文化教育的渗透,仁人志士的影响,宋澄堡的娃娃们如果不进学堂就会招来骂名。因此,宋澄学校出炉了一批优秀学子,一批为国尽忠的军营战士,一批优秀干部,还有一批在崔景岳等革命先辈影响下跟党走,履行党的誓言,坚守信仰、勤奋耕耘一生的农民。

《宋澄堡传奇》是学业有成，仕途名就的宋澄堡游子吃水不忘挖井人，告老还家后，以感恩的情怀，开阔的视野，灵动的笔墨，巧妙的构思，拨开尘封了一个甲子的记忆，挖掘出掩埋在历史尘埃里的火花，书写家乡的传奇。把家乡农民父兄的真诚善良、憨厚淳朴、风趣幽默、吃苦耐劳、坚忍不拔、乐观朴素、崇文重教、坚守信仰之大德写得入情入理，让人为之而撼。

“历史就是文化，文化传承历史，没有文化的传承，历史将是一片空白。”我认为《宋澄堡传奇》就是这样一部传承历史，传承农耕文化，传承民族精神，传输正能量，填补农村孕育农耕文化，农民创造农耕文化的纪实性文化作品。由此，带我回到了四十年前初闻宋澄堡的记忆中……

宋澄堡，我生命历程中的一处驿站。

每个人的生命历程，都会留下一串记忆，一些有趣的故事。

宋澄堡留给我的记忆是刻骨铭心的历练。我曾任过永宁县通桥乡副乡长、副书记，增岗乡党委书记，永宁县水电局局长，永宁县县委常委兼农业综合开发项目办主任，政府常务副县长。在永宁县工作三十余年，其中在增岗乡工作七年，很清晰地记得1988年被县委任命为增岗乡党委书记兼教委主任，到任第一件事就是到宋澄学校缅怀革命先烈，当时的宋澄堡大队书记王占元、副书记何建虎介绍情况时说，“我们宋澄堡是宁夏地下党工委书记崔景岳开辟的革命根据地，有着光荣的革命传统，从那时起，党和国家的政策在我们这里都能得到不折不扣的执行和落实。”他们的自豪和自信以及对革命先烈的敬仰之情，加深了我对崔景

岳和宋澄堡的认识,对崔景岳和宋澄堡有了深刻的印象,也对宋澄堡村,增岗乡的干部、农民产生了敬仰之情。

由于工作原因,曾对宋澄堡和增岗乡的学校改造建设、农村道路建设、村风村貌建设、多种经营发展、水利设施建设、扶贫帮困、共奔小康等做过组织实施、项目支持、资金帮助的呼吁呐喊,常到宋澄堡做调查研究,和增岗乡的同事喝个小酒拉个家常,于是,对宋澄堡、增岗乡、永宁县这块土地和农民有了难以释怀的情思,割舍不断的情结。以至到银川市工作后仍不断地向在望洪镇工作的侄儿赞颂增岗乡乡村干部朴实、农民勤恳,择宋澄堡作为各项工作的示范点,鞭策他要热爱他们,好好工作。

《宋澄堡传奇》中那些我熟悉的人和事促动我陪同作者多次到宋澄堡去寻觅历史足迹,并相邀宋澄堡的老人事、老党员、老同事、老朋友一起座谈,搜集宋澄堡的传说和每家每户的故事,有尽其责之意。

一段历史画上句号,让人总有不舍。

宋澄堡让我的生命中有了一串串的追忆,挥之不去。宋澄堡乃至永宁县的大小干部、农业科技示范户、多种经营专业户、农民予以我的支持和厚爱没齿难忘。在《宋澄堡传奇》付梓前幸得先睹,喜悦之情油然而生,欣然命笔,书就此文,以借花献佛来表达对他们的感恩之情和对作者的敬佩之意,亦以为序。

孙建民

序 二

我的家乡宋澄堡,有着优良的革命传统。20世纪30年代末,中共宁夏地下党工委就设在宋澄学校,党工委书记崔景岳在这里以小学教员的身份做掩护,组织和领导中共宁夏地下党的秘密工作,为宁夏的解放事业作出了永不磨灭的贡献。我的伯父陈永福就是崔景岳的学生。这一段历史,在《宋澄堡传奇》里面有详细的叙述。多年来,我一直为我出生在这里而感到骄傲。我曾经问我的父亲和其他知情的老人,看了一些相关的文件,做了一些调查研究。宋澄堡之所以能够被选作中共宁夏党工委的工作地点,从现在看来,至少在当时具备了三个条件:一是民风淳朴,群众基础好。中共宁夏党工委在这里秘密工作期间,老百姓给予了极大的支持和保护。二是交通便利。宋澄堡地理位置相对隐蔽,东面由仁存渡口过黄河就到了灵武、盐池、定边,西面过贺兰山三关口就到了内蒙古,南边离青铜峡,北面离银川都不到三十公里,位置居中,利于地下交通员的出行。三是这里文化底蕴丰厚,人口来源广泛,除当地人外还有来自河南、安徽、湖北、山西、陕西、甘肃等十多个省市的人,消息灵通,有利于了解情况,

开展工作。

因早期受到“中共宁夏党工委”的影响和文化知识的熏陶，解放初宋澄堡就出了许多党的基础干部。宋澄学校、医院当时在全县乃至全市农村都是最好的。宋澄堡在历次重大运动中都是作为县里、市里的试点单位，是出经验、出典型的地方，可以说这里是新中国成立后宁夏农村变革的活化石。

我的家乡，是个有着深厚文化底蕴的地方。20世纪50年代到70年代，是物质匮乏的年代，但又是精神文化生活相对丰富的时期，记得儿时，宋澄堡就有秦腔剧团，可以排演整本的《窦娥冤》《周仁回府》《墙头记》《火焰驹》等秦腔名剧。宋澄堡学校历史悠久，20世纪六七十年代，学校集中了一批来自全国的优秀教师，陈华彬、陈维滕、古永昌、张世雄、祁君傅等。其中，陈华彬是位印尼华侨，新中国成立后回国读书，毕业于复旦大学历史系，是个非常敬业、严谨、热情而且知识丰富的教师。宋澄堡学校，培养了一批又一批优秀人才。如《宋澄堡传奇》所记叙的那样，许多人从这里毕业以后成了社会的有用之才。我们是在这里接受的启蒙教育和初中教育，在老师的影响下，如饥似渴地找书读，《青春之歌》《红岩》《红旗谱》《野火春风斗古城》《林海雪原》《苦菜花》，以及当时很难找到的《红楼梦》《水浒传》《三国演义》《西游记》四大名著，在宋澄堡都能够找到、看到。这样良好的文化氛围对我们的世界观、人生观、价值观的形成以及求学、工作都奠定了良好的基础。

宋澄堡,是中华民族大家庭的一个细胞,是华夏北方民族农村的缩影,特别是传承农耕文化的代表。早年的宋澄堡,土城墙环抱,地方不大,百余户人家聚居在堡内,东西街道贯通,街道两旁建有雕梁画栋的房子、店铺,东西门外各有一座关帝庙,堡子中间偏北边是学校,校园里有一个建造精致、古色古香的戏楼。每年秋季、农闲时节,宋澄堡都要举办物资交流大会,十里八乡的人来这里进行商品交流,交流会上还组织开展各种形式的文艺表演。堡子四周都是水渠、湖泊,夏天这里是这些小孩子的天然游泳池,冬天就成了我们的溜冰场,我们可以尽情地嬉戏,游泳、滑冰、打陀螺,每当夜幕降临的时候,村子四周蛙声一片,就像一曲美丽的交响乐。大自然是我们儿时的乐园,这对于现在生活在城里的孩子是无法想象的。有一位哲人说过:“上帝创造农村,人类创造城市”。在我的记忆中,宋澄堡就是上帝创造的美丽小乡村。这里亲情浓厚,民风淳朴。几大姓氏之间相互都有联姻关系,人们见面以辈分相称,人情味特别浓厚,一家有事全村出动,村里一旦发生了什么矛盾,多是由德高望重的长辈来调解说和,记忆中,我的祖父陈玉山,就经常做这样的调解。

宋澄堡,是我生命的起点,我在这里生活了十七年,这里的许多事情就像是身体里的血液和灵魂一样与生命融为一体,成为我人生的宝贵财富。在这里,我熟悉了农业生产的各个环节,熟悉了农民的喜怒哀乐,熟悉了农民的愿望和诉求,这对我后来的人生经历和从事的农业行政管理工作有着十分重要的影

响,使我养成了做事考虑问题,能够从农业、农村、农民的实际情
况出发;调查研究、制定政策能够实事求是地贴近农业、农村、农
民的实际。这一段的人生经历,培养、磨炼出了我坚韧不拔、勇于
承担、好学上进、不怕吃苦的品格,使我受益终生。

感谢李玉梅、吴军夫妇,他们通过辛勤的努力,用文字为我
们留下了真实、自然的宋澄堡,给我们留下了无限美好的回忆,
他们以饱满的热情,浓重的笔墨,写出了二十余万字的《宋澄堡
传奇》一书,字里行间都是对家乡宋澄堡满满的爱。在即将付印
之时,传来了一个消息,随着农村城镇化进程的加快,永宁县作
为全区农村城镇化的试点,全县已经规划为十二个居民点,宋澄
堡被整体搬迁到了新的地方。因而,这本《宋澄堡传奇》作为全
面、真实地记录宋澄堡的历史画卷,就显得弥足珍贵,它将世代
流传下去,对于家乡宋澄堡,对于每一个在宋澄堡生活过和生活
着的人来说,都有着十分重要的现实意义和历史意义。

呈现在我们面前的《宋澄堡传奇》一书,以时间为经,以事件
为纬,以中共宁夏党工委在这里的活动为中心线索,依次展现出
了宋澄堡不同时期的风貌,历次运动,宋澄学校、医院情况等,脉
络清晰,形散而神聚,作者为我们描绘了一幅宋澄堡波澜壮阔的
历史画卷。条分缕析,结构清晰是这本书的第一特色;隐恶扬善,
虚实结合是这本书的另一个特点。由于种种原因,当地人写当地
人的事情难免有一些避讳,因此,作者采取虚实结合的方式。这
本书充满了正能量,也是作者心地善良的体现。

本书创作时间跨度大,内容十分丰富,事件错综复杂,洋洋二十多万字,难免有不足之处。但瑕不掩瑜,这是第一本全面反映宋澄堡历史的书,是一本非常好的,非常有纪念意义的书。

陈清耀

自序

宋澄堡，千米见方的一处土城，有大明朝的遗迹。

清乾隆的历史长卷里，有引黄河水流经宋澄堡轻描淡写的记载。

土城里不足百户的人家，占据了《百家姓》里一半之多的姓氏。

京韵、秦腔、黄梅调，湖南、湖北、河南话，福建、浙江、上海人，在这里合唱“我们都是来自五湖四海的，为了一个共同的革命目标，走到一起来。”

20世纪30年代，崔景岳——危难之中受命的宁夏党工委书记，将“宁夏地下党工作委员会”设在宋澄堡，以宋澄学校教员和商人的身份为掩护，点燃了宁夏红色革命的星星之火，形成燎原之势……

梁大钧以“野火烧不尽，春风吹又生”的赞歌传承革命先烈未竟的事业，在崔景岳英勇就义的日子，带领学生走在宋澄堡那条先烈生前往返的湖中小路上放火烧荒……

新中国成立之初，宋澄堡出炉了一批崔景岳、梁大钧培养出

来的中共党员,他们是共和国的第一批基层领导干部:宁塑县、永宁县的副县长、组织部长、商业局长、公安局长、团委书记、妇联主任……

解放宁夏的十九兵团机关营驻扎宋澄堡数月,奔赴抗美援朝战场时,留守人员把宋澄堡搞得风生水起,使得农耕文化的风帆在宋澄堡的田间地头、花草树木里五彩缤纷,黄土有故事,农耕出文化,谈笑皆文章,草木亦是歌。

宋澄剧团花样百出,不孝之人,不善之举,不雅之事白天发生,晚上就被搬上戏台遭指责;好人好事,轶闻趣事,农耕谚语,家长理短都是戏,人生如戏,戏如人生,宁夏秦腔剧团里就有从宋澄堡走来的武生演员……

幼儿园开了农村幼儿教育之先河,扫盲班里扫盲的几位幼儿教师,编排出了烙在娃娃记忆深处的“百草野菜歌”,那些东西如今在“绿色食品”的通道里名列榜首。

农民篮球队开了农村“发展体育运动,增强人民体质”的先河,宋澄堡篮球队曾代表永宁县参加自治区比赛获得榜眼。宋澄堡还获得了永宁县乒乓球比赛的状元,成就了两名省内外体育学院的大学生。

合作医疗站为省、市、县三级医疗部门看好,作为共同的试点单位,种植过中草药党参、山药、板蓝根……这些草药如今已成为“药膳养生”里的主打。

走出了一位永宁县防疫站站长,一位县医院书记,一位乡人大常委会主任,两位李俊医院、增岗医院院长。

被崔景岳点亮星星之火照亮了心灯的那批“地下党员”曾蒙冤被开除过党籍，但他们坚守信仰至死不渝，二十年申诉路上风雨同舟，义无反顾，重新回到党组织怀抱后，将红色的党费证珍藏在贴身的衣兜里，期盼着宋澄堡建起“崔景岳纪念馆”。

弹丸之地的宋澄堡，土得掉渣，但人人有传奇，家家有故事。花草树木有传奇，黄土地里孕育传奇，天上飞的，地上跑的，水里游的，土里钻的都有传奇。

传奇，就是传颂得出奇。

《宋澄堡传奇》是农村的传奇，农民的传奇，农耕文化的传承和历史文化的传承，有历史才有灵魂，有灵魂才有传承，从传承中走出来的传奇是灵魂的告白，是对历史空白的填补。

《宋澄堡传奇》是实实在在发生过的、存在着的而没有被收入词典和历史记载里的小人物真实生活的客观再现……

李玉梅 吴 军