

天天10分钟 满分很轻松

小学语文周计划

精读+妙写

精彩选文 作文启蒙
题型多样 进阶训练

五年级



主编 / 刘弢 吕春昕

 华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

天天10分钟 满分很轻松

精彩选文 作文启蒙

题型多样 进阶训练

小学语文周计划

精读+妙写

ZJH

主 编

刘 弢 吕春昕

编 委

武秀梅 丁妙媛 胡艳梅

丁 溧 陈秀华 彭 娟

朱敏杰 刘长鼎 范引梅

五年 级



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文周计划——精读 + 妙写 (五年级) / 刘弢, 吕春昕主编.
—上海: 华东理工大学出版社, 2013.6
(周计划)

ISBN 978-7-5628-3562-2

I . ①小… II . ①刘… ②吕… III . ①小学语文课 - 教学参考资料
IV . ① G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 114541 号

小学语文周计划——精读 + 妙写 (五年级)

主 编 / 刘 弢 吕春昕

策划编辑 / 庄晓明

责任编辑 / 庄晓明

责任校对 / 金慧娟

封面设计 / 肖祥德

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地 址: 上海市梅陇路 130 号, 200237

电 话: (021) 64250306 (营销部)

(021) 64252718 (编辑部)

传 真: (021) 64252707

网 址: press.ecust.edu.cn

印 刷 / 常熟新骅印刷有限公司

开 本 / 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张 / 10.5

字 数 / 206 千字

版 次 / 2013 年 6 月第 1 版

印 次 / 2013 年 6 月第 1 次

书 号 / ISBN 978-7-5628-3562-2

定 价 / 22.80 元

联系我们: 电子邮箱 press@ecust.edu.cn

官方微博 e.weibo.com/ecustpress

淘宝官网 <http://shop61951206.taobao.com>



看着市场上浩如烟海、质量参差不齐的小学语文教辅图书，有一个想法在我们心中由来已久，那就是编写一套真正内容扎实、效果明显、让同学们和家长们的一分钱都不虚掷的小学语文阅读丛书。经过精心选编、无数次推敲和取舍，现在，这套丛书终于完稿了，以下是它们的几个主要特点，希望对您有所帮助。

一、选文精彩。本套丛书的阅读部分不仅提供了丰富的基础知识及篇章理解的训练，同时还兼顾了选文本身的文学性和思想性；作文部分选材广泛，文章生动活泼，贴近小学生的日常生活，符合他们的年龄特点。无论是阅读还是作文，都把文章是否精彩作为第一标准，并希望以此增强学生对学习语文的兴趣，为长期努力提供动力。

二、内容充实。市场上绝大多数的小学语文阅读类图书，容量都在六七十篇，而本套丛书仅阅读就达六十篇，还有六十篇作文！我们秉持《周计划》丛书一贯的实惠、实用原则，通过美观、紧凑的版式设计，承载更多的容量，让读者花一本书的钱，得到两本书的内容。

三、题型多样，针对性强。我们尽力提供丰富多彩的题型，避免使学生产生单调乏味的感觉。此外，我们在设题时力求语言表达清晰，答案翔实准确，设身处地地站在小读者的角度考虑问题，尽量避免出现超出小学生理解能力之外的试题。

四、采用三篇阅读、三篇作文的周计划模式。全书共分为20周，一周之内周一至周三每天做一篇阅读，题量不大便于坚持；周四至周六则无需动笔，学生可以在周末轻松、愉快的氛围中欣赏佳作。

囿于作者水平，不足之处敬请读者指正。

目录

上学期

第1周 002

第2周 008

第3周 014

第4周 021

第5周 028

第6周 035

第7周 042

第8周 049

第9周 056

第10周 063



下学期

第11周 072

第12周 080

第13周 088

第14周 096

第15周 104

第16周 112

第17周 119

第18周 127

第19周 135

第20周 143

参考答案..... 151

上学期

... — • — ...
shàng xué qī



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20



... — 星期 — ...

伞

① 当你在风雨中举着伞行走时，你想过伞是怎么来的吗？

② 大概在三千多年前，一位木匠在路上遇上了大雨，他跑了几里路才找到一个避雨的凉亭，可是，浑身早已被雨淋得湿透了。他没心思去看雨中的景色，却对小小的凉亭产生了兴趣，他想：凉亭要是能随身携带就好了。突然，他心中一动，回家就用竹、纸做材料，照凉亭的样子做出了世界上第一把雨伞，后来伞就从中国传到外国，给全世界人民的生活带来了便利。

③ 小小一把伞，人们撑开它，就得到了一片圆圆的小天地，站在这小天地里，那雨中的一草一木多么清新、迷人，那滴答滴答打在伞上的雨声多像好听的音乐。

④ 孩子们手中的伞更有它特殊的情趣。听了天气预报的同学，得意地撑开伞，恨不得把没带伞的同学都拉进自己的伞底，于是，四五个小脑袋挤在一起叽叽喳喳，显得比平时更加亲密；刚挨完批评的小顽皮，正准备冒雨回家，老师悄悄地递过一把伞，小脸儿立刻露出一丝笑容，雨沙沙落在伞上，幼小的心里却觉得热乎乎的；刚学走路的娃娃打着漂亮的小花伞，啪啪地踩着水花，彩色“蘑菇”下飞出一串快乐的笑声……

⑤ 几千年过去了，收不拢的纸伞变成了自动伞；粗糙的油布伞变成了精美的尼龙伞。人们用自己的聪明和劳动，把伞变得越来越方便人使用了。

⑥ 谁发明的伞，人们记不得了，他已经成了无名英雄。伞本身也是一位无名英雄，平时，人们把它扔在屋角、衣架上，只有用它时，才会想到它，可是伞从来不埋怨，随时准备着为他人服务。

⑦ 伞啊，我敬佩你！

1. 给下面的加点字注音。

撑开() 收拢() 粗糙() 埋怨()

2. 写出下列词语的近义词。

便利——() 情趣——() 亲密——()

3. 淋雨的木匠是怎样发明伞的?

4. 伞是怎样不断改进和变迁的?

5. 找出第④段的中心句。

6. “伞也是一位无名英雄，平时，人们把它扔在屋角、衣架上，只有用它时，才会想到它。”请你在生活中再找出这样一位“无名英雄”，写一写它。

...——星期二——...

再坚持一下

① 20 世纪 70 年代是世界重量级拳击史上英雄辈出的年代。

② 4 年来未登上拳台的拳王阿里此时体重已超过正常体重二十多磅 (1 磅 = 0.4536 千克)，速度和耐力也已大不如前，医生给他的运动生涯判了“死刑”。

③ 然而，阿里坚信“精神才是拳击手比赛的支柱”，他凭着顽强的毅力重返拳台。

④ 1975 年 9 月 30 日，33 岁的阿里与另一拳坛猛将弗雷泽进行第三次较量（前两次一胜一负）。在进行到第 14 回合时，阿里已精疲力竭，濒临崩溃的边缘。这个时候，一片羽毛落在他身上也能让他轰然倒地，他几乎再无丝毫力气迎战第 15 回合了。

⑤ 然而他拼着性命坚持着，不肯放弃。他心里清楚，对方和自己一样，也已经拼尽全力了。

⑥ 比到这个地步，与其说是在比气力，不如说是在比毅力，就看谁能比对方多坚持一会儿了。他知道此时如果在精神上压倒对方，就有胜出的可能。

⑦ 于是，他竭力保持着坚毅的表情和誓不低头的气势，双目如电，令弗雷泽不寒而栗，以为阿里仍保存着体力。

⑧ 这时，阿里的教练邓迪敏锐地发现弗雷泽已有放弃的意思，他将此信息传达给阿里，并鼓励阿里再坚持一下。

⑨ 阿里精神一振，更加顽强地坚持着。果然，弗雷泽表示“俯首称臣”，甘拜下风。裁判当即高举起阿里的臂膀，宣布阿里获胜。

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

⑩ 这时，保住了拳王称号的阿里还未走到台中央便眼前漆黑，双腿无力地跪在了地上。

⑪ 弗雷泽见此情景，如遭雷击，他追悔莫及，并为此抱憾终身。

1. 联系上下文，解释下面的词语。

(1) 不寒而栗：_____

(2) 甘拜下风：_____

2. 用“_____”在文中画出阿里信奉的话。

3. 在第⑤、⑥段中找出两处描写阿里心理活动的语句，并说说你看到了一个怎样的阿里。

第一处：_____

第二处：_____

从中可以看出：_____

4. 概括说明阿里获得胜利的原因是什么。

5. 你如何看待“坚持就是胜利”这句话？

... — 星期三 — ...

最好的科学老师

① 1981年诺贝尔化学奖获得者、日本化学家福井谦一在写给中国青少年的信中说：我希望青少年们知道我所走过的学问之路，是一条尊重自然的路。自然对于我来讲是一个不可或缺的老师。

② 福井谦一刚懂事时，就经常蹲在庭院里，瞪大眼睛盯着叫不出名字的杂草出神。他有时还会把杂草连根拔起，那翠绿的嫩叶会让他仔细地看上半天。蝴蝶飞舞的季节，小谦一会为追逐蝴蝶（ ）地跑进附近的山里去。山里的景色真是太美了！大自然的杰作令小谦一（ ），并使他产生了探索大自然奥秘的（ ）。而每一次的新发现，都会让小谦一兴奋好几天，并终身难忘。

③ 福井谦一在上学以前喜爱收集植物标本。他把许多知名或不知名的花、草和树叶采回家，摆放整齐，长久地看着。在旁人看来，他老是对着一堆枯草败叶发呆，似乎有点傻里傻气，但他却从中获得了无穷的乐趣。

④ 上了小学后，他的收藏升级了，由植物转为矿物和昆虫。他直到老年时也忘不了曾经在大阪帝冢山一带的丘陵采回的一块树状矿石，同样喜欢矿物的表哥

告诉他这是沼铁矿石，是远古时代沉到湖泊或沼泽里木头上的铁。这令小谦一激动不已：天啊，今天的这一片丘陵在远古时竟然是湖底！而这是由我亲自发现的！

⑤ 福井谦一采集蝴蝶标本的爱好一直保持到他老年以后。他成名后到美国讲学，一次在佛罗里达一座机场附近的森林里为了追捕一只美丽的凤蝶而误了航班；另一次在游览亚利桑那大峡谷时为了捕捉一只蛱蝶而累得精疲力竭，竟未顾得上好好欣赏著名的大峡谷风光。

⑥ 福井谦一的成长之路让我们真正感受到大自然的确是人类最好的科学老师。

1. 给下面的加点字注音。

蹲（ ） 瞪（ ） 奥秘（ ） 帝冢山（ ）

2. 将下面的词语填入文中的括号内。

遐想 情不自禁 百看不厌

3. 为什么在别人眼中，福井谦一有些傻里傻气？

4. 第④段“而这是由我亲自发现的！”其中的“这”指的是什么？

5. 从哪两个事例中可以看出福井谦一长久保持着采集蝴蝶标本的爱好？

(1) _____

(2) _____

6. 根据文章内容，什么是最好的科学老师？



... ——— 星期四 ——— ...

我家的“黑皮小猪”

“黑皮小猪”是我姑姑的儿子，今年七岁。为什么有这么一个称号呢？因为他又黑又胖。

说他黑，那真不假，我觉得他身体里至少有二分之一的黑人血统。妈妈叫他“黑皮佬”，表姐给他取了个绰号——“黑皮小猪”。妈妈为了不伤他的自尊心，哄他说：“‘黑皮’与英文‘happy’同音，也就是‘快乐’的意思！我们都想让你像小

猪一样快快乐乐，无忧无虑。”表弟听了，咧开嘴憨厚地笑了。

表弟肥嘟嘟的，穿什么衣服都像穿紧身衣一样，小小年纪居然有了“将军肚”。妈妈总是摸着他的肚子说：“好肚油肚！”我知道这句是英文“How do you do”的谐音，妈妈是借这句英文来笑他肚子太大，人太胖了。

弟弟之所以太胖，是不良的饮食习惯造成的。吃饭时，他像一只饿虎，总是狼吞虎咽的，一定要让自己吃到撑得不能动为止。他尤其喜欢吃红烧肉，一见红烧肉，恨不能连盘子一并吃掉。一次吃饭的时候，我和他同时相中了一块红烧肉。我眼疾手快，迅速夹起了肉，“黑皮小猪”急红了眼，他伸出手臂，硬是把红烧肉从我的筷子上抢了过去，猛地塞进嘴里，差点噎着。我大叫：“拦路抢劫了！”奶奶用鸡毛掸子照着他的屁股狠狠地抽了两下，“小猪”痛得哇哇直叫。不过，他很快就忘记了痛，马上又开始在盘子中寻找新的目标。

唉！真希望“小猪”今后多锻炼身体，节制饮食，否则，长大了就可能变成“黑皮大象”了。

点评 写人物一定要抓住特点，“黑皮小猪”的特点是黑、胖、馋、憨，紧扣这些特征，人物形象自然栩栩如生，文章也就不会散了。小作者的文笔非常幽默，“How do you do”“拦路抢劫”等常用语的活用强化了轻松、愉悦的气息。

...——星期五——...

“超野蛮”老姐

我家里有三个姐姐，但我还有一个没有血缘关系的姐姐——雅媛姐姐。她可是一个十足野蛮的暴力女哦！但她的长相和她的性格完全不同：大大的眼睛，长长的睫毛，圆圆可爱的娃娃脸，白里透粉；小巧的鼻子挺挺的，红红的嘴唇像涂了口红。长得像一个芭比公主的她，却是游泳亚军、空手道亚军、中长跑冠军……我学游泳还是受她的影响呢！但是，她给我印象最深的却是她的“暴力”和“野蛮”。

为什么说她暴力呢？

一次上学时，一个男生向她手里递了一封粉红色的信——情书。可你不知道，姐姐把那个男生打了一顿不说，还一边打一边说：“你才多大！啊？就不学好，你爸妈知道不伤心死了？！哼！坏东西！”就这样，一个个“不要命”的人都被我那暴力的姐姐打走，直到现在无一人再敢送情书了。如果你说错了什么话，就会被她揪、掐、拧、扭、打、踢。啊！那是痛死了啊！你说这不是暴力吗？

有一天，我买了一盒德芙巧克力，准备神速地冲回教室（因为怕被我姐看到之后，可爱的德芙就只剩盒子，连“尸体”都不会有了）。眼看我就要成功了，

却被“敌人”发现！我姐伸出自己的纤纤玉手。我欲哭无泪，只有识相地把德芙交了出去，因为我知道不交出去的后果——惨不忍睹啊！

我姐真是超暴力、超野蛮的！（啊？不要打我了！我错了，呜呜呜……呜呜呜呜……我错了老姐！）救命啊……有这样的野蛮姐姐——我实在是痛苦啊！

点评 长相甜美，举止蛮横，这样的女孩现在越来越多了，可是，为什么这位“野蛮老姐”让我们觉得格外生猛、热辣呢？因为小作者生花的妙笔、爆笑的语言和诙谐幽默的描述，使这位“姐姐”分外鲜活起来。只是，小作者没有讲清为何称这女孩为姐姐，此处有些欠缺。

…—— 星期六 ——…

我知道他是天使变的

翻开满是灰尘的旧相册，我小时候穿着土里土气、大粉大绿的绒衣在街心花园的照片便映入眼帘，更土气的是额头上的刘海儿。

这自然让我回想起小时候剪头发的事。那是一个星期天，妈妈出差了。我正在家里看小人书，爸爸突然笑眯眯地走过来对我说：“你的刘海儿太长了，需要剪一剪，不然头发会扎坏眼睛的。”我乖乖地坐到小板凳上，爸爸拿起剪刀认真地剪起来，最后还颇为得意地说：“好了。”我高兴地向镜子飞奔而去。

可是，没想到结果会是这样——我的脑门上一排“小板刷”短短地翘着，而且居然还是一排像狗啃过的板刷。于是，我颇有声势地大哭起来，从“还我头发”到“爸爸是个大坏蛋”！爸爸一个劲儿地哄我，可我怎肯善罢甘休？到最后终于累了，便声嘶力竭地叫一句“我要妈妈”，这才收场。

爸爸为了补偿我，给我买了顶漂亮的花帽子，这样别人就看不见难看的刘海儿了。

爸爸还领我去了趟公园。我走在台阶上，忽然绊了一下，摔倒在地。其实不怎么疼，可爸爸比我还紧张，他奔过来时反而重重地摔了一跤。我吓得哭了起来，他却笑着爬起来，拍拍尘土说“没什么”，但我心里知道他是疼的。

看着相册，我忽然想起了《圣经》故事里的一句话：每个孩子的身边都有一对天使保护着，那就是爸爸妈妈。我为能有这样的爸爸而感到幸福，因为我知道他是天使变的！

点评 题目很新颖，让人顿生好奇。剪头发的故事真实、好玩，加上小作者活泼幽默的表达方式，我们仿佛看到了爸爸细腻体贴又笨手笨脚的模样，这样一个爱孩子的爸爸，怎会不是天使呢？

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

D I E R Z H O U

第 2 周



... — 星期 — ...

自己开门

那年我5岁，那晚寒风凛凛。

已经记不清到底因为什么惹父亲发脾气，只记得他一怒之下把我拎到了门外，一句话也不说就插上了门闩。

门外，漆黑一片，什么也看不到。寒风刮在脸上，又冷又疼。站在黑暗中，所有可怕的东西一瞬间从四面八方涌来，奶奶常讲的专吃小孩的黑狸猫，爷爷见到过的拐卖小孩的疯老人，还有村里我最害怕的屠夫。也就在我最害怕的那一刻，邻居家的狗不知为什么歇斯底里地叫起来，我哇地哭了出来。

以往，不管因为什么原因遭到父亲的训斥，只要我一哭，奶奶就会护着我。我以为这次我的哭声依然能招来奶奶，让奶奶用她温暖的棉袄把我抱回去。但是，嗓子都快哭哑了，依然没有听到奶奶的脚步声。只听到父亲的吼声，“就会哭，今天没人给你开门。”

父亲的话让我明白哭已经无济于事，如果奶奶已经被父亲说服，那么家里没有人敢给我开门了。

想到这里，我止住哭声，开始使劲推门。那时候门是两扇对开的，使劲推能推开一条小缝，伸手就能够到门闩。我使出吃奶的力气推门，并把手伸进去，够着门闩，一点一点地挪动，也不知过了多长时间，门终于被我弄开了。站在院子里，我看到奶奶、父亲、母亲，还有脸上流着泪的小姑。

长大以后才知道，那晚奶奶并不是没有听到我的哭声，小姑已经走到了门后，母亲因为此事和父亲吵了起来。但父亲阻挡了所有人对我的援助，他说，“让她自己开门进来。”

也正是那晚的独自开门，让我渐渐独立起来，也让我明白：任何人的帮助只能是一时而而不是一世，想回家，必须自己开门。

1. 给下面的加点字注音。

寒风凛凛() 门闩() 拐卖() 屠夫()

2. “只记得他一怒之下把我拎到了门外”，说说“拎”字用得好在哪儿？

3. 奶奶为什么没有出来护着“我”？

4. 写出“我”开门时的动词(至少4个)，并说说使用这些动词有什么作用？

5. 父亲为什么阻止全家人帮“我”？

6. 说说这篇文章给了你什么启示。

… — 星期二 — …

“气候难民”

① 随着全球变暖，海平面上升，越来越多的“气候难民”正面临着生存的危机。

② 2001年，来自世界自然基金会的消息称，太平洋岛国图瓦卢宣布，由于温室效应导致海平面持续上升，国家所有的努力均告失败，全国1.1万国民将不得不放弃家园。图瓦卢已经与新西兰签订协议，全国国民将陆续“搬迁”到新西兰。

③ 1995—2002年，南极半岛失去了大约1.25万平方千米的冰架，相当于卢森堡国土面积的4倍。科学家们在2005年8月的英国《自然》杂志上指出，冰架的崩裂与全球变暖有密切关系，这种崩裂可能导致海平面加速上升。

④ 对中国来说，如果全球气温持续升高，不仅东部低洼处的较发达地带将被淹没，而且西部高原的冰川由于融化，也将不能和谐调整江河的水量，大旱和洪灾将会在中华大地上交替发生。

⑤ 试想，像中国这样的发展中国家，人口密度大，资源有限，将如何面对气候变化所引起的环境变化呢？如果我们的家园被洪水覆盖，我们将逃往何方？如果大旱不止，我们又将如何保证人们的顺利迁移并保障他们以后的生活？

⑥ 气候变暖是个全球性的问题。2006年，联合国“环境和人类安全”组织统计，目前全世界至少有2亿“气候难民”，其数量高过了战争和政治因素造成的难民。该组织估计，到2050年，“气候难民”的数量将达到15亿。如何避免成为“气候难民”，不止是一个国家的责任，更是全人类的责任。

1. 请根据文中的有关内容,说说什么是“气候难民”?
-
2. 文中哪一段综合说明了文章的标题?它运用了哪些说明方法?
-
3. 第②段中所举的太平洋岛国图瓦卢“搬迁”的例子与第④段中所假想的中国受灾的例子是否可删除一个?说说你的理由。
-
4. 第⑤段连续用了三个提问,其作用是什么?
-
5. 为防止气候变暖,不少人开始自觉节能。请列举两个生活中节能的例子。
-

...——星期三——...

“一碗水”

我们村后是密密的树林。

阳光透过树荫,照亮了爬满石壁的过山藤,照亮了石壁上潮湿的苔藓。石壁下有一眼很小的泉水,叫“一碗水”。

这眼从石缝里浸出的泉水虽然小到只有一碗,可是一年到头都不会干涸。有趣的是,它总是满满的一碗,既不浅下去,也不漫出来。你可以一口气把它喝干,它呢,又会不紧不慢地浸得满满的。

小小的泉水虽然只有一碗,可是我们很喜欢它。我们上山割草或者采蘑菇,一定会到这里歇息、喝水。我们来到树荫下,坐在石墩上,吃着各自带的午饭:粑粑、团饭,或者架起刺柴烧芋头……你吃一点我的,我吃一点他的。树叶卷成的“杯子”里盛满清清的泉水,我们像大人一样举杯高呼:“干杯!”

有时候,我们会看见小松鼠来喝水,看见山喜鹊来喝水,看见一群竹鸡来喝水……你信不信,就连蝴蝶、蜜蜂也会来喝水!我们躲得远远的,不惊动这些树林里的小主人。

你看,小松鼠竖着毛茸茸的尾巴,小眼睛那么亮!它喝一口水,很快地用脚爪擦擦嘴,“吱吱,吱吱!”好像在说:“好甜,好甜!”

山喜鹊飞来的时候,爱在那棵青松上停一停。有一只先飞下来,“鹊,鹊鹊鹊!”它在招呼同伴,“快,快来呀!”大家都飞下来,在泉水边跳着,潮湿的沙地上,留下了它们的爪印。

哟,潮湿的沙地上,有很多很多的爪印,有的像竹叶,有的像梅花……

这“一碗水”，老人们说它是一眼灵泉。难怪鸟儿们喝了它的水，歌唱得那么动听；小松鼠喝了它的水，显得那么机灵；村里的娃娃喝了它的水，一个个是那样聪明。

啊，它是大山的乳汁，它的水真甜！

1. 给下面的加点字注音。

石壁() 藤条() 苔藓() 干涸()

石墩() 粑粑() 洋芋() 爪印()

2. “一碗水”有什么特点？用“ ”在文中画出。

3. 这篇文章围绕“一碗水”主要写了哪些内容？

4. 我们为什么喜欢“一碗水”？

5. 这篇文章表达了作者怎样的思想感情？



... — 星期四 — ...

有这么一个人

有这么一个人，我对他熟悉得不能再熟悉了。他呀，矮矮的个子，小小的瓜子脸，淡淡的眉毛下长着一双从早到晚都像没有睡醒似的眼睛。惹人发笑的是，他虽读小学五年级了，但还像幼儿园的娃娃一样，无论穿什么裤子都扎不紧，常常连屁股也露出来，让在场的老师和同学都笑掉大牙。每当这时，他却毫不在乎。只见他提提裤子，扭扭腰身，便一溜烟儿地钻进人堆中去了。

别看他身材矮小、衣着随便，脑子却非常聪明，接受能力也很强。在学校，他参加了手风琴学习班。每次拉琴训练，他总爱东张西望；也常常把老师布置的家庭练习曲置之脑后，直到老师要检查的前一天晚上，他才匆匆忙忙地练一阵。嘿嘿，说来也怪，只要他集中精力练习，用不了一个小时，手风琴便乖乖地奏出动听的曲子来。待到第二天老师检查时，他甚至还能评上八九十分呢！

他生性好哭。无论大事小事，只要没有依着他，他就眼圈发红，鼻子发酸，