

④ 珍挾微

福建中医学  
院图书馆

地址：福州市模兜

四診抉微目錄

卷之一

望診

察形氣

察神氣存亡

察五色

合色脉診病新久

察五官

部分內應五藏四言訣

五色見於面審死生訣

五色兼見面部訣

五色外見面部審虛實生死訣

赤色主病吉凶訣 青色主病吉凶訣

黃色主病吉凶訣 白色主病吉凶訣

黑色主病吉凶訣 面目五色雜見死訣

婦人女子活法全在望形察色論

察目部 察鼻部

察唇部 察口部

察耳部

卷之二

察舌部

白胎舌

黃胎舌

黑胎舌

灰色舌

紅色舌

紫色舌

藍色舌

微黃色舌

妊娠傷寒觀面色舌色法

妊娠辨分男女外驗有四

女人受孕內外皆有徵驗者七

驗胎貴賤壽夭法

虛里跳動

診血脈

診毛髮

診額

診日月角

診眉

診項

診爪甲

診齒

診詐病

診五藏絕證

肝藏

心藏

脾藏

肺藏

腎藏

丙經死證

六府絕證

診陰陽絕證

六經死證

補遺諸死

卷之三

附兒科望診

病機

人門審候歌

觀面部五色歌

審虎口三關法

三關脈紋主病歌

手指脈紋八段錦

虎口三關脈紋圖

小兒死候歌

八段錦歌

辨虎口紋十三形

面部形色諸證之圖

玉枕腧穴之圖

肢節見於面部之圖

五藏六府見於面部之圖

心鑑按眉端法

審小兒六證

經證考

聞診

聽音論

聲審陰陽清濁新久

失守變動五藏之應  
六府之應

聲審寒熱虛實  
藏診

診內外  
診諸痛

診壤證  
診諸風

診神志  
診神體上下諸證

診息

問診

人品起居  
嗜欲苦樂



十問篇

總論一條

一問寒熱

二問汗

三問頭身

四問便

五問飲食

六問胸

七問聾

八問渴

九問脉色

十從氣味

明哲自治

卷之四

原脉體用

見後

脉取寸口之義

釋十口氣口脈口

折寸闕尺

三部九候

附十二經動脈

六部藏府

分屬定位

存疑

見後附餘

下指法

下指有輕重

診視大法

七診

脈審上下來去

推求十內外察病法

因形氣以定診

脈審陰陽順逆

脈有五逆

四塞脈

殘賊脈

厥脈

損至脈法

仲景辨脈體狀

婦人妊娠診分男女脈法

預辨男女陰陽筭法訣

卷之六

切診二十九道脈析脈體象主病

提綱挈領說

脈分綱目說

浮

沉

遲

數

滑

瀉

虛

寔

長

短

洪

微

卷之七

切診

細附小濡 弱 緊 緩 弦

花 革 牢 伏 動 促

結 代 疾 散 清 濁

卷之八

切診

病脈宜忌

運氣要畧 節脈鑑圖翼彙辨等書

六氣之脈應節候之診

五運六氣圖說

總論

平運總圖

司天在泉正化對化之圖

每年主氣客氣之圖

子午歲氣熱化之圖

丑未歲氣濕化之圖

寅申歲氣火化之圖

卯酉歲氣燥化之圖

辰戌歲氣寒化之圖

巳亥歲氣風化之圖

每年交六氣時節目圖

先天八卦後天八卦九宮分野總圖

九宮八風圖

連氣十一法

六氣司天所主天時詩

六氣司天所主民病詩

主運詩

客運詩

司天在泉詩

主氣詩

客氣詩

慎審  
下注素

尚方盛

衰論云

形弱氣

虛死以

中外俱

敗也形

氣有餘

脈氣不

足死以

外貌無

恙藏氣

已壞也

脈氣有

餘形氣

不足生

形衰無

四診抉微卷之一

烏程林之翰憲百父

別字

纂連

望診

察形氣

素問玉機真臟論曰凡治病察其形氣色澤脈之

盛衰病之新故乃治之無後其時形氣得相盛形

氣盛形虛謂之可治色澤以浮明謂之易已形氣

相失謂之難治形盛氣虛色天晦惡不澤枯樵

謂之難已

恙蓋以  
根本為

主也上

下兩節

當互求

其義新

故二字

虛寔存

焉最為

緊要人

多忽視

殊不知

少壯新

邪寔證

居多可

攻老衰

久病虛

者居多

素問三部九候云形盛脈細少氣不足以息者危

形瘦脈大胸中多氣者死形氣相得者生形肉

已脫九候雖調猶死

靈樞經曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急瀉之

形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不

足此陰陽俱不足也不可刺之刺之則重不足

重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛老者

絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此陰陽

俱有餘也急瀉其邪調其虛寔



聖人示  
八察虛  
是之定  
法學者  
毋忽此  
故治有  
初終未  
之三法  
也

慎菴按邪盛正虛當瀉其邪以扶正氣治若輕  
緩遷延時日使病邪日熾真元日削病必不治  
今人多犯此經文下一急字最有關係讀者須  
着眼毋輕看過

東垣曰病來潮作之時精神增添者是為病氣有  
餘若精神困乏是為病氣不足不問形氣有餘  
不足只取病氣有餘不足也夫形氣者形盛為  
有餘消瘦為不足察日鼻中氣勞役如故為氣  
有餘若喘息氣促氣短或不足以息為不足當