

五礼通考

第四
函
十五册

五禮通考卷第九十

內廷儀禮部右侍郎詹憲纂輯

兩淮都轉鹽運使盧寬曾

纂校

李在總纂纂輯桐城方觀承同訂

直隸按察司副使元和宋宗元

吉禮九十

宗廟時享

漢書文帝本紀文帝元年冬十月辛亥皇帝見于高廟

景帝本紀元年詔高廟酎

張晏曰正月旦作酒八月成名曰酎酎之言純也至武帝時因八月嘗酎會諸侯廟中出

金助祭所謂酎金也師古曰酎三重釀醇酒也故以薦宗廟酎直救反

武帝本紀元鼎五年九月列侯坐獻黃金酎祭宗廟不

如法奪爵者百六人

如淳曰漢儀注諸侯王歲以戶口酎黃金於漢廟皇帝臨受獻金金少不如斤兩色惡王削縣侯免國

韋元成傳漢時祖宗廟在郡國者六十八合百六十七

所

師古曰六十八者郡國之數百六十七者宗廟之數

京師自高祖下至宣帝與太上皇

悼皇考各自居陵旁立廟并爲百七十六又園中各有

寢便殿日祭於寢月祭於廟時祭於便殿寢日四上食

廟歲二十五祠

如瀛曰月祭朔望加臘爲二十五晉灼曰漢儀注宗廟一歲十二祠五月嘗麥六月七月三伏立秋糈粢又嘗粢八

月先夕饋殮皆一太牢酌祭用九太牢十月嘗稻又飲烝一太牢十一月嘗十二

月臘二太牢又每月一太牢如閏加一祀與此上十二爲二十五祠師古曰晉說

是也便殿歲四祠又月一游衣冠而昭靈后武哀王昭哀

后孝文太后孝昭太后衛思后戾太子戾后各有寢園
與諸帝合凡三十所一歲祠上食二萬四千四百五十
五用衛士四萬五千一百二十九人祝宰樂人萬二千
一百四十七人養犧牲卒不在數中

漢舊儀宗廟八月飲酎用九太牢皇帝侍祠 寢廟月

一太牢四上食 十二月一太牢餽食與閏月十三

嘗祠正月嘗薤又嘗羔 六月嘗黍 七月歲事 八

月嘗酎特牛 九月嘗鴈 十月嘗稻 十一月歲事

及賽禱 凡正祠一歲二十二 原廟一歲十二祠有

閏加一祠皆用太牢月游衣冠以廟餽事之曰歲凡十二祠立秋軀婁又嘗麻八月先夕饋飧皆一太牢皇帝會諸侯酌金廟中以上計儀設九賓陪位它祠無有

十月嘗稻又飲烝二太牢

十一月嘗文臧

未詳

十二

月臘二太牢

十二月擊牛飲酌無飯故先夕餽飧文

帝所加以正月日作酒八月成名曰酌酒

園廟一歲

四祠皆太牢七月歲事

十二月歲事臘以亥日初歲

椒酒凡四祠皆太牢凡一歲大祠五十二小祠千一百

八月酌車駕夕牲牛以繡衣之皇帝暮親牲以鑑遂

取水於月以火燧取火於日爲明水火左袒以水沃牛

右肩手執鸞刀以切牛毛血薦之而卽更衣中侍上熟

行禮齋日四法食丈二尺拒案以陳三十六肉六氣穀

飯贊饗一人秩六百石主贊天子太祝令主薦酒太牢

令主饌陳太常主導贊烝舉廟中非法八月諸侯王耐
金助祭以九太牢用豚八百枚鉶羹三百雞鳧魚皆
千枚賜中都官吏卒以丁廟旁牛四十頭助供樂用三
千四百二十八人祠立九旗於庭下功臣四十人食堂
下西階南凡上堂上後房中婦子祠用禾稭長八尺廣
八寸深四寸凡八十一祭御僕媵公祭於廟門外塾上
用壺酒四脰骨藥西箱歌秦海龜龍舞武德文始五行
蕙田案祭不欲䟽䟽則怠祭不欲數數則瀆
先王之制歲以四祭爲正又有禘祭以追遠
祫祭以合食可謂仁至義盡矣而其致敬孝
享自庀牲卜日誓戒致齊裸獻迎牲殺牲燔
燎薦血薦爛薦俎薦豆籩黍稷其時則自三
月前十日前一日各有期限其物則牢酒饗

鼎皆有定數其人則太宰宗伯祝史下至羊人雞人皆有定職其禮入廟朝踐饋食九獻皆有定節夫子論周禮所謂監二代而郁郁乎文者殆如是矣自秦變古制漢初典章散亡叔孫通號爲習禮隨時迎合上意因陋就簡一切爲權宜之制于是古先制度紊滅幾盡卽當時制度典冊疎畧其詳亦不可得聞今所考見者唯漢舊儀所載略見祭祀之節宗廟八月飲酎彷彿秋嘗之意而春祠夏禘冬烝之禮廢矣寢廟正祠一歲二十有二薦新之享雜出不倫原廟一歲十二祠閏加一祠園廟一歲四祠凡歲大祠五十二小祠千一百而月游衣冠更屬不經伊古迄今祭禮

之壤亂未有甚于西京者也惟八月飲酎儀
夕牲明水火鸞刀薦血毛上熟畧存古意然
法食丈二尺諸侯王酎金助祭以九太牢用
豚八百枚鉶羹三百雞鳧魚皆千枚賜官
吏卒牛四十頭供樂用三千四百餘人更不
知何爲也自漢禮壞于叔孫而先王之制不
可復矣

漢書禮樂志漢興叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝迎

神于廟門奏嘉至

李奇曰嘉音也善神之至

猶古降神之樂也皇帝入廟

門奏永至以爲行步之節猶古采齊肆夏也乾豆上奏

登歌

師古曰乾豆脯羞之屬

獨上歌不以筦弦亂人聲欲在位者徧聞

之猶古清廟之歌也登歌再終下奏休成之樂

服虔曰叔孫通所奏作也

美神明既饗也皇帝就酒東箱坐定奏永安之樂美禮

已成也又有房中祠樂高祖唐山夫人所作也

服虔曰高帝姬也章昭曰

唐山姓也

周有房中樂至秦名曰壽人凡樂樂其所生禮不忘

本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也至孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫箏更名曰安世樂高祖廟奏武德文始五行之舞孝文廟奏昭德文始四時五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞武德舞者高祖四年作以象天下樂已行武以除亂也文始舞者曰本舜招舞也高祖六年更名文始以示不相襲也五行舞者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行也四時舞者孝文所作以明示天下之安和也蓋樂已所自作明有制也

師古曰言自制作也

樂先王之樂明有法也

師古曰遵前代之法

孝景采武德舞

以爲昭德以尊太宗廟至孝宣采昭德舞爲盛德以尊世宗廟諸帝廟皆常奏文始四時五行舞云高祖六年

又作昭容樂禮容樂昭容者猶古之昭夏也主出武德

舞

蘇林曰言昭容樂生于武德舞 劉奉世曰予謂主出者此舞禮出則主奏之故下文云出用樂者言舞不失節能以樂終也

禮容者主出文

始五行舞舞入無樂者將至至尊之前不敢以樂也出用樂者言舞不失節能以樂終也大抵皆因秦舊事焉

蕙田案禮樂志稱漢興樂家有制氏

服虔曰魯人善樂事

以雅樂聲律世世在太樂官但能紀其鏗鏘

鼓舞而不能言其義

師古曰鏗鏘金石之聲也

是當時古樂猶

存但樂工習其器而不能心知其意耳倘樂經未亡儒者得而討論之則猶可庶幾也奈篇章盡燔于火叔孫止因秦樂人而制樂宜其去古遠矣然古宗廟樂有四節登歌下管興舞間歌合樂見于儀禮而可想見虞廷之制作者叔孫所制猶彷彿其條理焉勝于後

世多矣漢廟舞文始卽招舞五行舞卽周舞周舞者大武也上述虞舜下繼文武有深意焉是漢雖有武德昭德自制之舞而前代之舞猶存猶古大合樂之意矣蓋漢初雖遭秦廢古之後而樂工金石之器不與詩書並火故僅存焉

又案志云河間獻王獻所集雅樂天子下太樂官常存肄之歲時以備數然不常御常御及郊廟皆非雅聲則叔孫所作尙非雅音而河間所獻又復不存蓋古樂之難言久矣觀承案樂義可以心悟鏗鏘鼓舞不可以言傳漢世去古未遠古樂音節尙存其一二故制氏世官略能循習其度數班史反惜其不

能言樂義不知在今日樂義尙能言之正難
在紀其鏗鏘鼓舞爾

安世房中歌十七章其詩曰

大孝備矣休德昭清高張四縣樂充宮廷

晉灼曰四縣樂四縣也天子宮

縣師古曰謂設宮縣而高張之縣古懸字

芬樹羽林雲景杳冥

師古曰言所樹羽葆其盛若林芬然眾多仰視高遠如雲

日之杳冥也

金支秀華庶旄翠旌

張晏曰金支百二十支秀華中主有華也旄鐘之旄也文穎曰析羽爲旌翠

羽爲之也臣瓚曰樂上眾飾有流遡羽葆以黃金爲支其首敷散若草木之秀華也師古曰金支秀華瓚說是也庶旄翠旌謂析五采羽注翠旌之首

而爲旌耳

七始華始肅倡和聲

孟康曰七始天地四時人之始華始萬物英華之始也以爲樂名如六英也師古曰肅敬也言

歌者敬而唱諧和之聲

神來宴娛庶幾是聽

師古曰娛戲也言庶幾神來宴娛聽此樂也

粥粥音

送細參人情

晉灼曰粥粥敬懼貌也細微也以樂送神微感人情使之齊肅也師古曰粥音弋六反

忽乘青元

熙事備成

師古曰言還神禮畢忽登青元天而去福熙之事皆備成也

清思呦呦經緯冥冥

蘇林曰呦

音對師古曰呦呦幽靜也經緯謂經緯天地

我定歷數人告其心

師古曰言臣下各竭其心致誠懇也勅身齊戒施教申

申

應劭曰勅謹敬之貌師古曰齊讀曰齋

乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四極

爰

師古曰西至于邠國南至于濮鉅北至于祝栗謂之四極爰

王侯秉德其鄰翼翼

師古曰鄰言德不孤必有鄰也翼翼恭敬也顯明昭式清明

鬯矣皇帝孝德

師古曰鬯古暢字暢通也

竟全大功撫安四極

海內有姦紛亂東北

師古曰謂匈奴

詔撫成師武臣承德

師古曰成師言

各置部校師出以律也春秋左氏傳曰成師以出

行樂交逆簫勺羣慝

晉灼曰簫舜樂也勺周樂也言以樂征伐

也師古曰言制定新樂教化流行則逆亂之徒盡交歡也慝惡也勺

讀曰酌劉敞曰予謂逆迎也樂音洛言師行而和樂遠邇皆迎也

肅爲濟

哉蓋定燕國

師古曰匈奴服從則燕國安靜無寇難也

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷

李奇曰愉愉懌也師古曰蕩蕩廣大貌也愉愉

和樂貌也懷思也言海以廣大之故眾水歸之王者有和樂之德則人皆思附也

大山崔百卉殖民何貴

貴有德

師古曰言大山以崔嵬之故能生養百卉明君以崇高其德故爲萬姓所尊也

安其所樂終產

師古曰萬物各安其所而樂終其生也

樂終產世繼緒

師古曰言傳祚無窮

飛龍秋游上天

蘇林曰秋飛貌也師古曰莊子有秋駕之法者亦言駕馬騰驤秋然也楊雄賦曰秋秋踰踰入西園其義亦

同讀者不曉秋義或改此秋字爲秋穰之秋失之遠矣

高賢愉樂民人

師古曰言王者有愉愉之德故使眾人皆安樂

豐草萋女羅施

孟康曰萋音四月秀萋之要盛貌也應劭曰女羅兔絲也延于松柏之上異類而猶載之況同姓言族親不可

不覆也 善何如誰能回

師古曰回亂也言至德之善上

大莫大成教

德長莫長被無極

雷震震電耀耀明德鄉治本約

服虔曰與臣民之約師古曰鄉方也言王者之威取象雷電明

示德義之方而治政本之約約讀曰要

治本約澤弘大

師古曰政教有常則恩惠溥洽 加被寵咸相

保

師古曰言德政所加人被寵渥則室家老幼皆相保也

德施大世曼壽

師古曰曼延也

觀承案澤弘大大字非韻疑誤李氏光地謂

應是久字愚意作久字便與保壽叶且下文

德施大者弘也世曼壽者久也正與此句收

應作結

都荔遂芳窠窠桂華

蘇林曰窠音窠咲之窠窠音窠下之窠孟康曰窠出窠入都良薛荔之香鼓動桂華也晉灼曰

桂華似殿名次下言桂華馮翼翼承天之則言樹此香草以素養其芳氣乃
達于宮殿也臣瓚曰茂陵中書歌劉姬狂英美芳鼓行如此復不得爲殿名師
古曰諸家說皆未盡也此言都良蔚蔚俱有
芬芳桂華之形容窈窕然也皆謂廟宮所有耳孝奏天儀若日月光師古曰言
以孝道進承于天天神下降故有光
乘元四龍回馳北行羽旄殷盛芬哉芒
芒師古曰芬亦謂眾多芒芒廣遠之貌孝道隨世我署文章師古曰署猶分部也一日表也桂華

蕙田案桂華是都荔遂芳十句章名宜附於
我署文章之後猶美芳二字附於克綽永福
之後也刻漢書者不知悞冠於馮馮翼翼之
上耳

馮馮翼翼承天之則

師古曰馮馮盛滿也翼翼眾貌也

吾易久遠燭明四

極

晉灼曰易疆易也久固也武帝自言拓境廣遠安固也師古曰此說非也久猶長也自言疆易遠大耳非武帝時也不得云拓境

慈惠

所愛美若休德

師古曰若順也休亦美也

杳杳冥冥克綽永福

師古曰綽緩也亦謂

延美芳

劉奉世曰桂華美芳皆二詩章名本側註在前篇之末傳寫之誤遂以冠後後詞無美芳亦當作美若矣

磴磴卽卽師象山則

孟康曰磴磴崇積也卽卽充實也師眾也則法也積實之盛眾類于山也

烏呼孝

哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福李奇曰象譯也蠻夷遣譯致福貢也兼臨

是愛終無兵革師古曰兼臨言在上位者普包容也

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧師古曰饗字合韻皆言鄉孔甚

也臧善也惟德之臧建侯之常承保天休令問不忘師古曰建侯封建諸侯也

易屯卦曰利建侯休美也令善也問名也

皇皇鴻明蕩侯休德服虔曰侯惟也臣瓚曰天下蕩平惟帝之休德嘉承天和伊樂

厥福師古曰伊是也在樂不荒惟民之則

浚則師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼師古曰浚深也師眾也則法也

殖生也舊久也翼翼敬也言有深法眾德故能生育羣黎久有善名其容甚敬也

孔容之常承帝之明師古曰帝謂天也下皆類此下民之樂子孫保光

師古曰言永保其光寵也承順溫良受帝之光嘉薦令芳壽考不忘師古曰不忘其長

久也

承帝明德師象山則師古曰眾象山而為法言不驚不崩雲施稱民永受厥

福師古曰言稱物平
施其澤如雲也

承容之常承帝之明下民安樂受福

無疆

右漢廟享

後漢書世祖本紀建武元年秋八月癸丑祠高祖太宗
世宗于懷宮

祭祀志建武二年立高廟于雒陽四時祫祀高祖爲太
祖文帝爲太宗武帝爲世宗如舊餘帝四時春以正月
夏以四月秋以七月冬以十月及臘一歲五祀

蕙田案東漢建武享祀之制可謂近古矣四
時祫祭于高廟文帝爲太宗武帝爲世宗此
不祧之宗也餘帝以四孟月及臘一歲五祀
四孟之祭與祠祫烝嘗之義合臘祭與大祫
之義合不疏不數殆得禮之意者稽之周禮

六祭特少一禘耳禘祭始祖所自出三代以後荒遠無徵自宜從缺至祭南頓君以上至節侯于故園廟尤爲不易

世祖本紀建武五年秋七月丁丑幸沛祠高原廟

注原再立廟更立也謂已

立廟更立者爲原

六年夏四月丙子幸長安始謁高廟十年

春正月修理長安高廟秋八月己亥幸長安祠高廟

十五年夏四月戊申以太牢告祠宗廟十八年三月

壬午祠高廟

祭祀志十九年詔曰以宗廟處所未定且祫祭高廟其成哀平且祠祭長安故高廟其南陽春陵歲時各且因故園廟祭祀園廟去太守治所遠者在所令長行太守事侍祠於是雒陽高廟四時加祭孝宣孝元凡五帝其西廟成哀平三帝主四時祭於故高廟東廟京兆尹侍