

西清硯譜

西唐觀音

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷十九

石之屬

舊端石瑞芝硯

舊端石蟠桃硯

舊端石轆轤硯

舊端石雲雷編鐘硯

養性殿

舊端石天然壺盧硯

養和精舍

舊端石半蕉硯

賞皇六子

舊端石七光硯

賞皇十一子

舊端石飛黃硯

賞皇十五子

舊端石七星石渠硯

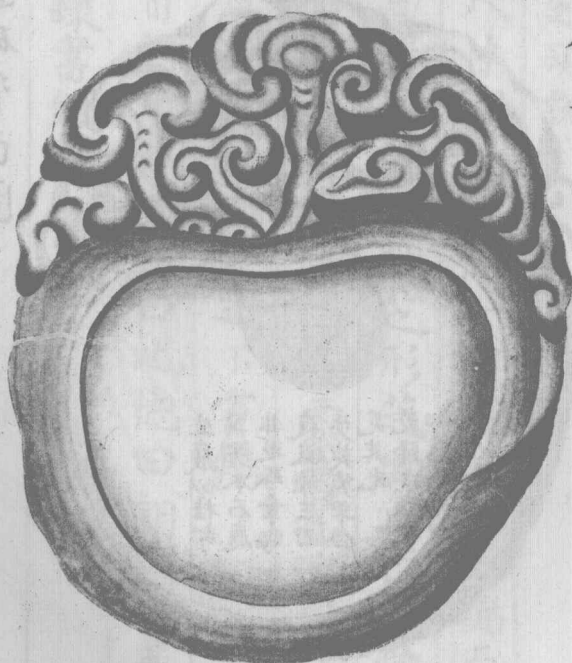
賞皇十七子

舊端石倣唐石渠硯

賞皇十七子

舊端石瑞芝硯正面圖

繪圖十分之五



舊端石瑞芝硯背面圖



生巖似桂却
無芳本石應
非追琢章晦
夜設離三百
步英英早合
見其光
乾隆戊戌夏
御銘



舊端石瑞芝硯說

硯高八寸寬七寸厚一寸四分老坑端石四邊
天然畧加礱治為瑞芝形芝面正平為受墨處
上刻小芝八枚芝莖稍窪處為墨池硯背刻為
芝蒂莖上復岐生五芝下方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫
是詩隸書鈐寶二曰乾隆

吳郡縣志卷之四

縣志一 地理 二 山 三 水 四 風俗 五 土產

六 藝文 七 職官 八 選舉 九 雜錄

十 雜錄 十一 雜錄 十二 雜錄 十三 雜錄

十四 雜錄 十五 雜錄 十六 雜錄 十七 雜錄

十八 雜錄 十九 雜錄 二十 雜錄 二十一 雜錄

縣志二 地理

御製題舊端石瑞芝硯

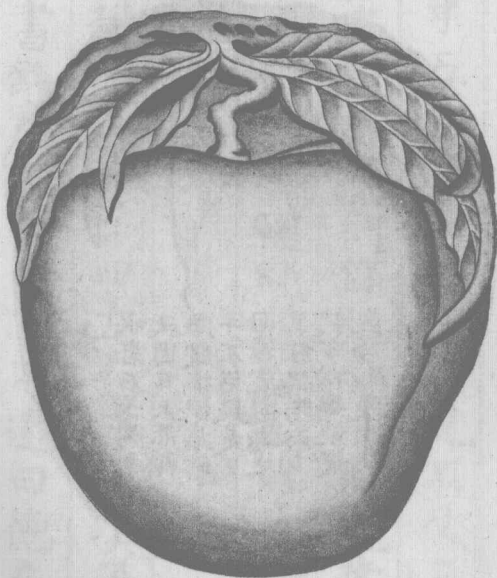
生巖似桂却無芳
本石應非追琢章
晦夜設離三百
步
英英早合見其光

步英英早合其夫

上卷以卦時無字本云應非也冠章顯外是顯三
喻財顯辭中顯之顯

舊端石蟠桃硯正面圖

繪圖十分之八



舊端石蟠桃硯背面圖



水岩石子閱千
秋因其天然稍
雕鏤撫泯痕跡
手不留疑是王
母漢宮遊贈之
其挾化琳球却
笑方朔無能偷
乾隆御題圖

舊端石蟠桃硯說

硯高四寸五分上寬四寸下銳不及三分之二
舊水坑子石天然刻作桃實兩面桃葉覆之蒂
旁微凹為墨池磨礪純熟洵出名手所製硯背
鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫
是詩隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符是硯
石質嫩而澤左側有水蛙處昔人論水岩佳品

所謂撫不留手柔若無骨者此庶近之

此數語一皆指書法而言二曰古書曰大類畫蓋並指

難

受端四端達出微細無難此法乎而陳思書

畫水能方或天無後於此畫而面無筆墨之氣

無意四也此法上實四也下通不入三合之二

畫無不盡其神

御製題舊端石蟠桃硯

水岩石子閱千秋因其天然稍雕鏤撫泯痕跡手不
留疑是王母漢宮遊贈之其核化琳球却笑方朔無
能偷

舊端石轆轤硯正面圖

