



赵纯元，字左聪，号醇园，亦号纯元子，重庆市人，生于一九四六年。十三岁始习诗、书、画、印，师从白隆平、罗鑒中先生。于艺崇尚传统，印法秦汉；画学元、明四大家；书宗二王，兼习褚、赵，旁及碑碣。作品曾参加四川省首届书法篆刻展、四川省五方书法篆刻展、重庆·苏州书法联展、第七届中日自咏诗书画展等。出版有《小学语言古诗赏析钢笔楷书字帖》、《钢笔真行楷隶简繁字典》、《中国当代书法家作品系列·赵纯元书法篆刻作品集》。现为中国书法家协会会员。

諸子百家語录

鋼筆行書字帖

图书在版编目 (CIP) 数据

诸子百家语录钢笔行书字帖 / 赵纯元书；张庆澜编.-重庆：重庆出版社，2007.1
ISBN 978-7-5366-8436-2

I . 诸… II . ①赵… ②张… III . 钢笔一行书一字帖
IV . J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 004758 号

诸子百家语录钢笔行书字帖

ZHUZIBAIJI AYULU GANGBI XINGSHU ZITIE
赵纯元 书 张庆澜 编

出版人:罗小卫
策划:罗玉平
责任编辑:罗玉平
封面设计:蒋忠智
装帧设计:朱江

 重庆出版集团 出版
重庆出版社
重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>
重庆市联谊印务有限公司印刷
重庆出版集团图书发行有限公司发行
E-MAIL:fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452
全国新华书店经销

开本: 787mm×1 092mm 1/16 印张: 3.25 字数: 140 千字
2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷
印数 1~10 000
定价: 9.80 元

如有印装质量问题,请向本集团图书发行有限公司调换: 02368809955 转 8005

版权所有,侵权必究

致 读 者

一个多世纪以来，硬笔以它书写迅速，携带方便等优势，适应飞速发展的现代生活的需要，已成为现代人离不开的书写工具。写好硬笔字，已成为人们的普遍要求。

硬笔字的书写，除一部分从事书法艺术与书法研究的人外，主要是适用性书写。适用性书写要求迅速、清楚、流畅、美观、大方、体面。为达到这一目的，我们不必要花费许多时间和精力去研究书法艺术，更没有必要从既费精力、又不实用的楷书入手，我们的做法是直接学行书，一步到位。

本字帖选用群众喜闻乐见的诸子百家语录及其白话诠注，请著名书法家赵纯元先生以书写的实用性入手，应用传统中国书法原理，规范书写，使学习钢笔字与学习诸子百家语录变得十分简捷，使你在轻松、愉快学习诸子百家语录及钢笔字的书写练习中，把钢笔字书写得又快又好。

《诸子百家语录钢笔行书字帖》，是一种规范、清楚、流畅、舒展大方、简单易学、美观的字贴。可通过一个不太长时期的学习达到速成的目的。

本字帖适用范围宽广，学生、工人、农民、公司职员、机关干部、部队官兵，年龄从十一二岁到六七十岁均适用。

子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方

子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方

子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方

来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？

来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？

来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？

语录解释书写练习

孔子说：“学了又时常温习和练习，不是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不是令人高兴的吗？人家不了解我，我也不怨恨、恼怒，不也是一个有德的君子吗？” —《论语》

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友

交而不信乎？传不习乎？

交而不信乎？传不习乎？

交而不信乎？传不习乎？

语录解释书写练习

孔子的学生曾参说：“我每天用三件事
来对照检查自己：为别人做事是否尽心？
与朋友交往是否诚信？对老师教授的知
识是否时常温习？” ——《论语·学而》

审知今则可知古，知古则可知后，古

审知今则可知古，知古则可知后，古

审知今则可知古，知古则可知后，古

今前后一也。

今前后一也。

今前后一也。

语录解释书写练习

了解今天就可以知道古时，知道古时就可以知道后世，古今的道理是一样的。

—《吕氏春秋·表见》

大人者，不失其赤子之心者也。

大人者，不失其赤子之心者也。

大人者，不失其赤子之心者也。

见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

语录解释书写练习

孔子说：“看见贤良的人便希望与他一样，看见不贤良的人便在内心反省自己。”

—《论语·里仁》

不愤不启，不悱不发，举一隅不以三

不愤不启，不悱不发，举一隅不以三

不愤不启，不悱不发，举一隅不以三

隅反，则不复也。

隅反，则不复也。

隅反，则不复也。

语录解释书写练习

孔子说：“思想没有阻塞就不要去开导他，没有学习的困难就不要去启发他，提出一个问题而不能类推其他更多问题，就不必再跟他多讲。” —《论语·述而》

天下事者不可以法，法而其事能

天下事者不可以法，法而其事能

天下事者不可以法，法而其事能

成者有也。

成者有也。

成者有也。

语录解释书写练习

墨子说：“天下人做事不可以没有法度准则。不遵循法度准则而能使事情成功是不可能的。

—《墨子·法仪》

德之不修，学之不讲，闻义不能徙，

德之不修，学之不讲，闻义不能徙，

德之不修，学之不讲，闻义不能徙，

不善不能改，是吾忧也。

不善不能改，是吾忧也。

不善不能改，是吾忧也。

语录解释书写练习

孔子说：“不修养道德，不研究学问，闻知正义而不去靠近，不对的地方不能改正，这是我的忧虑呀。”

—《论语·述而》

志于道，据于德，依于仁，游于艺。

志于道，据于德，依于仁，游于艺。

志于道，据于德，依于仁，游于艺。

不义而富且贵，于我如浮云。

不义而富且贵，于我如浮云。

不义而富且贵，于我如浮云。

语录解释书写练习

孔子说：“粗茶淡饭，手臂弯曲当

枕头，快乐也在其中了。不义而获得的富贵，在我看来自比浮云。”

—《论语·述而》

人有祸则心畏恐，心畏恐则行端直，行

人有祸则心畏恐，心畏恐则行端直，行

人有祸则心畏恐，心畏恐则行端直，行

端直则思虑熟，思虑熟则得事理。

端直则思虑熟，思虑熟则得事理。

端直则思虑熟，思虑熟则得事理。

语录解释书写练习

人如果有祸事就会担心害怕，担心害怕就会行为谨慎端直，行为谨慎端直就会考虑问题成熟，考虑问题成熟就会明白事理。 —《韩非子·解老》

君子之过也，如日月之食焉；过也，人

君子之过也，如日月之食焉；过也，人

君子之过也，如日月之食焉；过也，人

皆见之；更也，人皆仰之。

皆见之；更也，人皆仰之。

皆见之；更也，人皆仰之。

语录解释书写练习

子贡说：“君子的过错，好比天上的日
食月食：其过错，人们都能见到它；改
正了过错，人们都敬仰他。”

—《论语·子张》

凡官者，以治为任，以乱为罪。今乱

凡官者，以治为任，以乱为罪。今乱

凡官者，以治为任，以乱为罪。今乱

而无责，则乱愈长矣。

而无责，则乱愈长矣。

而无责，则乱愈长矣。

语录解释书
写练习

凡是为官之人，应当把所管辖区的太平作为自己的责任，把这个地方的混乱当作自己的罪过。如今发生了祸乱而没有让他承担责任，所以祸乱就层出不穷。 —《吕氏春秋·任数》

子温而厉，威而不猛，恭而安。

子温而厉，威而不猛，恭而安。

子温而厉，威而不猛，恭而安。

知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。

知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。

知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。

孔子说：“智慧的人不会迷惑，仁义的人不会忧戚，勇敢的人不会畏惧。”

—《论语·子罕》

不信仁贤，则国空虚。无政事，则财用不足。

不信仁贤，则国空虚。无政事，则财用不足。

不信仁贤，则国空虚。无政事，则财用不足。

民事不可缓也。

民事不可缓也。

民事不可缓也。

语录解释书写练习

不信任仁义贤能的人，则国无栋梁

之才。没有礼仪，则上下秩序混乱。办

不好政事，则国家财用不充足。

—《孟子·尽心章句下》

君子有三变：望之俨然，即之也温，

君子有三变：望之俨然，即之也温，

君子有三变：望之俨然，即之也温，

听其言也厉。

听其言也厉。

听其言也厉。

语录解释书写练习

子夏说：“君子有三种变化：望上去他的仪态庄重，接近时觉得他温和，听他说话很严肃。”

—《论语·子张》