



晚风晨语

中职学生早读读本(一)

银川职业技术学院 主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社



晚風晨語

中職學生早讀讀本(一)

銀川職業技術學院 主編

图书在版编目(CIP)数据

晓风晨语：中职学生早读读本. 1 / 银川职业技术学院主编. -- 银川：宁夏人民教育出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5544-0967-1

I. ①晓… II. ①银… III. ①阅读课—中等专业学校—教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 266050 号

晓风晨语 中职学生早读读本(一)

银川职业技术学院 主编

责任编辑 杨 柳 刘峥嵘

封面设计 马艳华

责任印制 殷 戈

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

出版发行

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0015192

开 本	787 mm×1092 mm	1/16
印 张	8.5	
字 数	106 千字	
印 数	4500 册	
版 次	2014 年 11 月第 1 版	
印 次	2014 年 11 月第 1 次印刷	
书 号	ISBN 978-7-5544-0967-1/G·2763	

定 价 14.70 元

版权所有 翻印必究

编委会

主 编	张晓沛	
副主编	陈丽英	张建才
编 委	胡蔚菁	王燕丽
	安 蓓	

德载人生

技行天下



云南职业技术师范学院
YUNNAN VOCATIONAL COLLEGE OF EDUCATION

就业有保障
升学有基础

前言

古人云：“腹有诗书气自华。”腹中诗书从何而来？一个字，读！“读”是读者跨越时空与文本、与作者零距离的接触，是一个人心灵的远游。而五千年泱泱中华文化积淀而成的经典诗文，是经过历史的筛选而沉淀下来的精髓，是垂范后世、历久弥新的文本。这些优美隽永的诗文，是文学花园里永开不败的奇葩，更是中华民族弥足珍贵的财富。诵读经典，不仅能陶冶情操、净化心灵，提高文学修养；还能启迪智慧，点燃学生为实现自己的理想而努力拼搏的信念；更能增强民族凝聚力。

本书是根据职业学校学生特点，选取适合职业学校学生朗读的经典古诗文编撰而成。在原文的基础上配以注释、翻译、赏析和思考题，供学生们根据书中的翻译和赏析文字，在诵读的基础上进一步理解、学习；同时与学生所用教材中的内容相互参照，形成系统的诵读体系。希望同学们能利用这本教材通过轻松阅读，理性思考，感悟生活，完善自我。

本册书依据我校所用语文教材整理，从初高中学生

需要背诵、熟读的古诗文中选入古诗 20 首, 古诗词 15 首, 古文 10 篇。由胡蔚菁、陈丽英、王燕丽、安蓓编写。胡蔚菁老师为本书的主要编写者, 陈丽英副院长编写古诗部分中《木兰辞》和《将进酒》的内容, 王燕丽老师编写古诗词中《西江月·夜行黄沙道中》和《永遇乐·京口北固亭怀古》的内容, 安蓓老师编写古文中《归去来辞》和《滕王阁序》的内容。

本书中诗词、散文的翻译和赏析主要依据上海辞书出版社的各“鉴赏辞典”整理, 并融入编者的理解编纂而成, 力求以简练的赏析和对作者生平、作品背景的简单介绍来引导学生欣赏诗词、了解历史。

银川职业技术学院张晓沛院长审阅了书稿内容, 对本教材的编写提出了宝贵意见和建议。在编写过程中还得到了宁夏大学中文系多位教授的鼎力相助, 在此一并表示感谢!

受能力所限, 疏漏在所难免, 恳请批评指正!

编 者

2014 年 9 月

目录

古

诗

关雎	003
木兰辞	005
长歌行	008
短歌行	010
归园田居(其三)	013
越中览古	015
将进酒	017
行路难	020
望岳	022
登高	024
茅屋为秋风所破歌	026
过故人庄	028
石头城	030
白雪歌送武判官归京	032
闻乐天左降江州司马	034
山居秋暝	036
过华清宫绝句三首(其一)	038
琵琶行	040
过零丁洋	045
书愤五首(其一)	047

古

词

虞美人	051
-----------	-----

江城子·密州出猎	053
水调歌头	055
念奴娇·赤壁怀古	057
定风波·莫听穿林打叶声	059
蝶恋花	061
雨霖铃	063
渔家傲·秋思	065
浣溪沙·一曲新词酒一杯	067
卜算子·咏梅	069
声声慢·寻寻觅觅	071
满江红·写怀	073
鹊桥仙	075
西江月·夜行黄沙道中	077
永遇乐·京口北固亭怀古	079

古代散文

鱼我所欲也	083
劝学(节选)	087
邹忌讽齐王纳谏	091
陈情表	095
归去来兮辞	100
师说	104
阿房宫赋	108
石钟山记	113
谏太宗十思疏	118
滕王阁序	122

古诗

关 雎

《诗 经》

原文

关关雎鸠，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芼之。
窈窕淑女，钟鼓乐之。

译文

关关鸣叫的水鸟，栖居在河中沙洲。
善良美丽的姑娘，好男儿的好配偶。
长短不齐的荇菜，姑娘左右去摘采。
善良美丽的姑娘，做着梦都想着她。



思念追求不可得,醒来做梦长相思。
悠悠思念情意切,翻来覆去难入眠。
长短不齐的荇菜,姑娘左右去摘采。
善良美丽的姑娘,弹琴鼓瑟亲近她。
长短不齐的荇菜,姑娘左右去摘取。
善良美丽的姑娘,敲钟击鼓取悦她。



赏析

《关雎》是《诗经》的第一篇。先贤们编《诗经》时把这首爱情诗列于三百篇之首,为后世文学表现爱情这一主题确定了基调——赞美纯情真爱,颂扬坚贞不渝,倡导对女性人格的尊重;为中国古代爱情诗歌的兴盛打开了好的开端,产生了举足轻重的影响。与古希腊神话中有关爱情的描写相比,中国古诗词中对于爱情主题的表现更富于一种人性美。

诗中写一个男子思慕着一位美丽贤淑的少女,由于爱恋的深切,这位少女的形象反复在他脑中出现,使他不安,使他难以忘却。他幻想着有一天,能与这位少女结为永好,成为夫妇,过上和谐美满的幸福生活。诗中所表达的感情质朴、率真,千年后读起来,还是那么清新动人。全诗以滩头水畔的一对雉鸠鸟的叫声起兴,然后写出自己的一片情思,生动形象地表明了他的爱情纯洁而又真诚,也暗示了淑女具有贞洁的品德。



思考

结合你平常所学,谈谈你对文中“君子”“淑女”的理解。

木兰辞

《汉乐府》

原文

唧(jī)唧复唧唧,木兰当户织。不闻机杼(zhù)声,惟闻女叹息。问女何所思,问女何所忆。女亦无所思,女亦无所忆。

昨夜见军帖(tiě),可汗(kè hán)大点兵。军书十二卷,卷卷有爷名。阿爷无大儿,木兰无长兄。愿为(wèi)市鞍(ān)马,从此替爷征。

东市买骏马,西市买鞍鞯(jiān),南市买辔(pèi)头,北市买长鞭。旦辞爷娘去,暮宿黄河边,不闻爷娘唤女声,但闻黄河流水鸣溅溅(jiān jiān)。旦辞黄河去,暮至黑山头,不闻爷娘唤女声,但闻燕山胡骑(jì)鸣啾啾(jiū jiū)。

万里赴戎(róng)机,关山度若飞。朔(shuò)气传金柝(tuò),寒光照铁衣。将军百战死,壮士十年归。

归来见天子,天子坐明堂。策勋十二转,赏赐百千强。可汗问所欲,木兰不用尚书郎;愿驰千里足,送儿还故乡。

爷娘闻女来,出郭相扶将(jiāng);阿姊(zǐ)闻妹来,当户理红妆;小弟闻姊来,磨刀霍霍(huò huò)向猪羊。开我东阁门,坐我西阁床。脱我战时袍,著(zhuó)我旧时裳(cháng),当窗理云鬓(bìn),对镜帖(tiē)花黄。出门看火伴,火伴皆惊忙:同行十二年,不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌?

译文

织布机声一声接着一声,木兰姑娘在窗下织布。织机停下来不再作响,只听见姑娘在叹息。

问姑娘在想什么,问姑娘在思念什么。姑娘并没有想什么,姑娘并没有思念什么。昨夜看见征兵的文书,知道可汗在大规模征募兵士,那么多卷征兵文书,每卷上都有父亲的名字。父亲没有长大成人的儿子,木兰没有兄长,木兰愿意去买来马鞍和马匹,从此替父亲去出征。

到东边的集市上买来骏马,西边的集市买来马鞍和鞍下的垫子,南边的集市买来嚼子和缰绳,北边的集市买来长鞭(马鞭)。早上辞别父母上路,晚上宿营在黄河边,听不见父母呼唤女儿的声音,只能听到黄河汹涌奔流的声音。早上离开黄河上路,晚上到达黑山(燕山)脚下,听不见父母呼唤女儿的声音,只能听到燕山胡兵战马啾啾的鸣叫声。

行军万里奔赴战场作战,翻越关隘和山岭就像飞过去一样快。北方的寒风中传来打更声,清冷的月光映照着战士们的铠甲。将士们经过无数次出生入死的战斗,有些牺牲了,有的十年之后得胜而归。

归来朝见天子,天子坐上殿堂论功行赏。给木兰记上最高一等的功勋,得到的赏赐有千百金。天子问木兰有什么要求,木兰不愿做尚书省的官,希望骑上一匹千里马,回故乡。

木兰父母听说女儿回来,互相搀扶着到外城迎接木兰;姐姐听说妹妹回来了,对着窗户梳妆打扮起来;弟弟听说姐姐回来了,忙着霍霍地磨刀杀猪宰羊。木兰打开闺房东面的门,坐在闺房西面的床上,脱去打仗时穿的战袍,穿上原来的衣裳,在窗前整理像云一样柔美的鬓发,对着镜子贴好花黄。出门去见同营的伙伴,伙伴们都非常惊讶:我们同行十二年之

久,竟然不知道木兰是女孩子。

提着兔子的耳朵悬在半空时,雄兔两只脚时常动弹,雌兔两只眼时常眯着所以容易辨别。雄雌两只兔子并排着跑时,怎能辨别出哪只是雄兔,哪只是雌兔呢?



赏析

《木兰诗》记述了花木兰女扮男装,代父从军,在战场上建立功勋,回朝后不愿做官,但求回家团聚的故事。诗中热情赞扬了这位奇女子勤劳善良的品质,保家卫国的热情,英勇战斗的精神,以及端庄从容的风姿。这不仅反映出北方游牧民族普遍的尚武风气,更主要的是表现了北方人民憎恶长期割据战乱,渴望过和平、安定生活的意愿。它在对木兰的讴歌的同时,也冲击了封建社会重男轻女的思想。《木兰诗》“事奇诗奇”,富有浪漫色彩,风格也比较刚健古朴,基本上保持了民歌特色。诗中用拟问作答来刻画人物的心理活动,细致深刻;用铺张排比来描述行为情态,神情跃然纸上;而运用精练的口语,增强了叙事的气氛,更显民歌的本色。《木兰诗》代表了北朝乐府民歌杰出的成就。



思考

一千多年来,花木兰的形象一直深受人们喜爱的原因是什么?请说一说花木兰是一个怎样的女子。

长歌行

《汉乐府》

原文

青青园中葵，朝露待日晞。
阳春布德泽，万物生光辉。
常恐秋节至，焜黄华叶衰。
百川东到海，何时复西归？
少壮不努力，老大徒伤悲！

译文

园中的葵菜郁郁葱葱，晶莹的朝露在阳光下飞升。
春天把希望洒满了大地，万物都呈现出一派繁荣。
常恐那肃杀的秋天来到，树叶儿黄落花草也凋零。
百川奔腾着东流到大海，何时才能重新返回西境？
少年如果不努力，到老了只能是悔恨一生。

赏析

这首诗从“园中葵”说起，再用水流到海不复回打比方，说明光阴如流水，一去不再回。最后劝导人们，要珍惜青春年华，发愤努力，不要等老