

圖註

本草綱目求真

上海錦章書局
出版

散齋

平陽

驅風
散漫

散熱 吐散 溫散

專肺耑姜之用以平否之經散寒
濕氣入人表散寒塞驅其

及至肺，肺以之熱，其溫而平。凡象之平，則風散似病，發於手足。

太陽經脈，汗出或惡寒，不可解，宜用辛溫之藥。太陰經脈，腹脹，口渴，嘔逆，不可解，宜用辛涼之藥。少陽經脈，口苦，咽乾，目眩，不可解，宜用辛平之藥。少陰經脈，心煩，口渴，小便短赤，不可解，宜用辛寒之藥。厥陰經脈，頭暈，目眩，口苦，不可解，宜用辛平之藥。

補偏於六淫殊耶氣傳愈深矣。寒之濕熱而感有餘者，其奔氣也。寒之濕寒而入肺管，參大朝開提散，草木之氣也。諸肺皮毛微熱而感有餘者，其發於衛分也。寒之濕寒而入肝經，參大朝開提散，草木之氣也。寒之濕寒而入脾經，參大朝開提散，草木之氣也。寒之濕寒而入腎經，參大朝開提散，草木之氣也。

蓋細載以合陰陽之氣者功不自上受也邪其邪於七情
川平藥上但經腫毒殺者又則散之本應正也邪其邪於七情
川散紅宣浮杏仁月之氣也邪其邪於七情

應經參則敵氣不得當，當從下而解之。其散者，宜補氣，謂之補氣法。帝嘆曰：「此非吾所及。」

當則桔梗寒以不淡其不散，散有信，但謂剗其散，則重之。又除小薑，筋骨止，氣虛也。辛以進，俾之散，可愈也。然則香氣，必施以火，則可也。

其生太過則宜邪寒凝結過峻若至發時則輕散於臟腑而解之次日平復矣

風等肺寒在表而有表中之變此當從中甘溫散之其水伏熱者解之當從散之謂已。邪已而在於

麻黃
濕草

1

發寒入大腸膀胱無汗

麻黃兼入肺脾。辛溫微苦中空而浮，入足太陽膀胱。足太陽為六腑之一，膀胱為腑之主，故其氣上行於身後，故凡寒入是經，其症必見頭痛發熱，惡寒，腰脊及脈不堅，不浮其症，或不惡寒而止惡風，是為傷風。是為傷風，亦兼人肺經。仲景用此以治寒入太陽無汗，其意甚深，蓋緣津液為汗，汗即血也，在營則為血，在衛則為汗。寒傷營，營血內滯，不能外通於衛，衛氣固密，津液不行，故無汗。發熱而惡寒，方用麻黃甘草同桂枝引出營分之邪。達之肌表，佐以杏仁泄肺而利氣，是麻黃雖太陽發汗重劑，實散肺經大鬱之邪。其在十刻有曰輕可去實根葛麻黃之屬是也。宏景曰：「常思津液為汗，汗即血也。」在營則為血，在衛則為汗，夫寒傷營，營血內滯，不能外通於衛，衛氣固密，津液不行，故無汗。發熱而惡寒，天風傷衛，氣外泄，不能內護於營，營氣虛弱，津液不固，故有汗發熱而惡風，然風寒之邪皆由皮毛而入皮毛，香非肺病乎？蓋皮外開腠，邪熱內攻而肺寢受邪氣，其症時乘而赤拂鬱咳嗽，有疾喘而胸滿諸症，而利氣。汗後大慄熱，藥也。腠理不密，則津液外泄而肺氣自虛，虛則補其母，故用桂枝同甘草，泄肺火之藥是則麻黃湯也。太陽發汗重劑，寢而發散，則散風邪以扶表，內伐肺木，以防腺脉沉遲者，加人參以益肺氣也。朱肱加黃芩為陽旦湯，以泄肺熱也。皆是肺脾之藥也。此千古未發之秘旨，愚因表而出之，又少陰病發熱，脈沉有麻黃附子，甘草湯少陰與太陽為表裏，趙嗣真所謂熟附配，麻黃補中，有發也。

氣喘則載其能治。但用此之法，則在佐使之間。或兼氣藥以助力，人可得衛中之汗。或兼營藥以助液，當可得營中之汗。或兼溫藥以助陽，而可除寒凝之寒毒。或兼寒藥以助陰，黃芩可解炎熱之瘟邪。此寒傷寒，陰瘧第一要藥。至或有散不宣，多用及夏月不宜用者，蓋因過用則汗多亡陽，自汗表虛則耗人元氣。張仲景曰：陽盛陰虛者不可發汗，而小便利若失小便，青不可發汗，下利雖有表虛不可發汗，淋家不可發汗，衄血家不可發汗，癰疽家雖甚，痛不可發汗，癰疽家雖甚，痛不可發汗，少陰病但厥無汗不可發汗，脈動微弱不可發汗，脈沉遲不可發汗，腹中上下左右有病脉動無數不可發汗，夏月陽氣外泄不宜再發以奪元氣耳。然果春夏值有深寒內入，則人何不可用之有。至於手少陰心之風熱，斑疹足厥陰之風痛目痛，審其腠理堅閉，病應用散，不當審實以投功。與桂枝、柴胡、葛根、芍藥同為一類。但桂枝則解太陽風邪，傷衛。王好古曰：心主營為血，肺主衛為氣。故麻黃、葛根則解陽明肌熱口渴。時珍曰：麻黃，太陽經藥，兼入肺經。柴胡則發少陽，陽邪寒熱往來，此則能發太陽陰邪，傷營不可不細辨也。發汗用逆去節止汗須用逆節並蛤粉粟米等分為末，袋盛摸之。時珍曰：麻黃發之氣熱不能禦而根節止汗，故如影響，陽理之妙不可測度。如此自汗有風濕傷風，風濕氣虛，血虛，脾虛，陰虛，胃熱痰飲中暑，亡陽柔症，諸症皆可隨症加而用之。當歸六黃湯加麻黃根治盜汗尤捷。蓋其性能行周身肌表，故能引諸藥外至肺而固腠理也。本草但知摸之之法，而不知服餌之功尤良也。宣明五氣篇曰：心為汗劑，如汗出於心，持重遠行，汗出於腎，疾走恐懼，汗出於肝，體搖勞倦，汗出於脾，本病篇曰：醉能行房，汗出於肺。亦使惡車夷石韋。

細辛

山草一百五

辛，常入腎，兼味辛而厚，氣溫而烈，為足少陰腎溫經主藥。凡風寒邪入至陰，而見本經頭痛，太陽頭痛在額，少陽頭痛在兩角，厥陰頭痛在頸項，少陽腰脊俱強，口瘡喉痺，鼻淵，齒齟，水停心下，口吐涎沫，或無已日，水停心下不行，則脾氣滯，耳聾，鼻塞，倒睫，陰頭痛在腦，齒齧，腰脊俱強，口瘡喉痺，鼻淵，齒齧，諸痛皆可隨症加而用之。細辛之辛，以行水氣而潤燥，耳聾，鼻塞，倒睫，便濇者並宜用。此調治或用獨活為使，俾在表之陽邪可表而在裏之伏邪可除，故書載能通關利竅，破疾，下乳行血，發汗。仲景治少陰症，反發熱，麻黃，且走腎者，必兼肝與膽，膽虛驚，及風眼淚下者，得此辛散宣通，而令淚收，翳除，案所云服附子細辛，半湯，以發少陰之熱，是火盛水衰，陰被陽涸而成實，因陰盛陽衰，火屈於水而致也。遇此辛以除寒，溫以燥濕，則陰得解而不凝，能入腎潤燥，非是火盛水衰，陰被陽涸而成實，因陰盛陽衰，火屈於水而致也。遇此辛以除寒，溫以燥濕，則陰得解而不凝矣。豈剛燥不撓之謂也乎？時珍曰：氣之厚者，能發陽中之陽也。辛溫能散，故諸風寒風濕頭痛疾，散胸中帶氣驚，消音宜用，氣者，宜用之，辛能散燥，故通世之論藥性者，每鮮如此體會。但知就燥論燥，而致固執不通，獨不思經有二腎苦燥，忌食辛少陰及耳聾，便濇者宜用之。承曰：細辛多則氣閉，寒不通者死難覬。近年開平嶽中膏治此不可不知。若血虛頭痛者尤宜戒焉。產華陰者，真時珍曰：葉似小葵，莖細，根直而色紫，味極辛，葉葉有刺，去雙葉者用之害人，惡黃耆，山茱萸，畏硝石，滑石，反藜蘆。

紫蘇瑞入肺，兼入心脾。背而俱紫，辛溫香嚴。五月端午採用。凡風寒偶傷，氣閉不利，心胸氣脹，甚者濕泄濕熱，閉閉，血崩淋漓，喉口俱用此調治。取其辛能入氣，紫能入血，香能透外，溫可煖中，使其一身舒暢。故命其名曰蘇。蘇與同橘皮砂仁則能行氣安胎。同藿香、馬藥則能快氣止痛。同麻黃葛根則能發汗解肌。同芎、芍當歸則能和營散血。同木瓜厚朴則能散濕解暑。同桔梗枳殼則能利膈寬中。同杏子、菔子則能消痰定喘。要皆疏肺利氣之品。雖其氣味淡薄，難以奏效。但久服亦能世人真氣。虛寒世漏尤忌。即安胎和胃藥中用之。不過取其辛香，暫調胃氣，滯之症。豈可概用久用。以臨虛虛之禍耶。宋與曰：紫蘇氣味香散，令人朝暮飲茶，涼湯無益。醫家謂一方一梗下氣，稍緩子降氣最速。務本新書云：凡道解近道，油甚明，发景白，蘇子下氣與橘皮相宜。與橘紅同為除喘定嗽，消痰順氣之藥。

葉發汗散寒，梗順氣安胎。子降氣開鬱，消痰定但性主疏泄氣，喘表弱氣虛者忌用。子忌用子，但性主疏泄氣，喘表弱氣虛者忌用。子降氣開鬱，消痰定但性主疏泄氣，

桔梗

山草

桔梗一百七

桔梗瑞入肺，兼入胃。辛苦而平。按書既載，能引諸藥上行。又載能以下氣。其義何居？蓋緣人之臟腑胸膈，本貴通利。一有寒邪阻塞，則氣血不通。其在於肺，則或為不利。而見痰壅喘促鼻塞。其在陽明胃，則或風熱相搏。而見齒痛。其在少陰腎，則因寒欬火鬱。而見目赤喉痺咽痛。久而火鬱於肺，則見口瘡肺癰。乾咳火鬱上焦，則見胸膈刺痛。肺火移鬱大腸，則見下痢腹痛腹滿。腸鳴總皆寒入於肺，閉其竅道。語遠直則清，不得上行濁，因不得下降耳。桔梗味苦氣平，質浮色白，係開提肺氣之聖藥。可為諸藥舟楫載之上浮，能引苦泄峻下之劑。至於至高之分成功碑，清氣既得上升，則濁氣自克下降。降氣之說，理根於是。是以好古加味甘桔，無不因症加藥。如失音，則加桔子。聲不出，加半夏。上氣加陳皮。涎嗽加知母。且母恐渴，加五味酒毒。加葛根。少氣加人參。區加半夏。生姜吐膿血加紫苑。肺萎加阿膠。胸膈不快加枳殼。痞滿加枳實。目赤加桔子。大黃面腫加茯苓。膚痛加黃耆。發斑加荆防。瘦厲加牛蒡。大黃不得眠加梔子。總不離乎桔梗以為開提。時珍曰：朱肱活人書治胸中通肺利膈下氣也。張仲景傷寒論治寒痰結胸，用桔梗。貝母已豆取其溫中消散破積也。又治肺癰壅腫，用桔梗甘草取其苦辛清肺甘溫，又能排膿血補內漏也。其治少陰症三四日咽痛，亦用桔梗甘草取其苦辛散寒，甘平除熱，合而用之，能除寒熱也。後人易名甘桔湯，主治咽喉口舌諸病，其驗也。今世僅知此屬上升，而不知其下行，其失遠矣。但痘疹下部不起，勿用。以其性升之故。久嗽不宜妄用。以其拔火上乘之故。陰虛不宜妄用。以其拔火上乘之故。其蘆能吐膈上風熱痰實，生研末水調服，探吐去浮皮，泔浸微炒用。畏龍膽草、白芨、忌猪肉。

宣肺
寒清
肺熱
防風
桔梗
葛根

發表
降氣
止嘔

葛皮

人參而有上黨之號。肺器人蓋緣隋文帝時。上黨有人宅後。每夜聞人呼求之。不得去宅一里許。見參異常。掘得人參。一如人體。四肢畢備。呼聲遂絕。入上黨人參根頗纖長。根下垂有尺餘者。或十歧者。其價與銀相等。遠東高麗。伯濟諸參。均莫及焉。李時珍云。上黨潞州也。民以人參為地防害。不復採取。今所用者皆是遼參。觀此則知諸參惟上黨為最美。而上黨既不可採。豈復別有黨參之謂哉。近因遼參價貴。而世好奇居異。乃以山西太行山出之苗。及以防風桔梗根葛根為造。相繼混行。詎知參有不同性。有各異。防風桔梗乃屬表散風寒傷氣之味。人參甘溫。乃屬補肺益氣之味。即山西太行山新出之黨。砍之張璐亦謂甘平清肺。並非等於真正黨參。確有補益。令人但見參貴。而即以此代參。不亦大相逕庭乎。且余嘗見虛弱之症。亟當人參峻補。以救垂絕。而醫輒用黨參替代。以致病卒不起。并令豪貴之家。朝夕待茶。以致肺受剝削。病潛滋長。此皆誤用之害。人但習而不察耳。附記以為世之粗工妄用黨參者戒。

生薑

生薑辛而入氣味。辛而走而不守。據書開載主治甚多。然總發表除寒。開鬱散氣。辟惡除邪。數端而已。靈性意義。藥性意義。索蓋質曰。傷寒頭痛。風鼻塞。可用者以其主有宣散通肺之力也。辛主咳逆口噦而必用者以其具有開提散鬱之義也。孫真人云。薑為嘔吐之藥。非矣。咽門之下。受有形之物。及胃之系。便是胃口。與肺系同行。故能入肺而開胃口也。

其具有逐陰行陽。除濕開導之力也。金言。水火升。煮服。猶如凍耳可療。辛以溫。入肺而開胃口也。血壅冲心不下。生薑以溫心。不下。生薑以散心。不下。生薑以解毒。諸毒可解。星臘草野。蜜煎。調和無不宜。可解。可和。可薰。其利溥矣。凡夏南

皆為吾用。中焦之元氣充而足。脾胃出納之令壯而行。邪氣不能容矣。凡中風。中暑。中氣中毒。中酒。食厥疾。厥尻厥冷厥霍亂。脊暉。一切暴病。得之必救。暴病方宜方廣心云。凡一切卒暉之症。用薑汁。或能含薑。不犯霧露之寒。除濕之山嵐。不正之邪。皆能以正神明。而辟穀惡。真藥中之神聖也。但積熱患目。及因熱成瘡者。功忘。忌食。兼酒。其發甚速。麻瘡人多食則生惡肉。此皆昔人至書有言。復立感。亦未可盡拘。薑皮辛涼。和脚利水消腫。取其皮以行皮之義。秦皮為使。惡黃連。黃芩。夜明珠。入蟬壳。雖老薑無筋相。所本言者也。至書有言。復立感。亦未可盡拘。薑皮辛涼。和脚利水消腫。取其皮以行皮之義。秦皮為使。惡黃連。黃芩。夜明珠。入蟬壳。雖老薑無筋相。亦猶性有

所伏耶。

葱
一百十

葱葉

需入肺。生辛而散。熟甘而溫。外實中空。能入肺經。發汗解肌。以通上下之陽。

活人書。治傷寒頭痛。如頭用連翹。葛根。白芍。仲景治少陰病。下利。清飯裏。寒外敷。葛根。

有膀胱上焦筋骨風頭痛並兩足
腎伏少陰搜足

腎伏少陰搜足

膀胱上焦筋骨風頭痛並兩足
腎仍為風藥通用

車風

車風

獨活山草

一百十二

風者八方之所中也。內風者五臟之本病也。八風自外而入。必先有發熱惡寒。身熱等症。五風由內而病則絕無外症。而忽生。如風。其所中也。內傷可知也。內傷者。由於七情故多陰虛。凡職氣受傷。病者。病在肢體或多疾。飲食病者。或在骨髓。或在神志。病者。或在營衛。或在聲音。肝病者。或在筋脉。或在血脉。此五臟之類風。未有不由陰虛而然者。人知陰虛有一。而在不知陰虛有二。如陰中之水虛。則病在精血陰中之大虛。肺病在神氣。蓋陽則氣去。故神志以爲之昏亂。非大虛乎。陰虧則形壞。故肢體為之廢弛。非水虛乎。今以神雖形壞之症。乃不求水火之源。而猶以風治解。不究根柢。則風燥自除矣。甚至有元氣素虧。卒然仆倒。上無痰火。下失津液。目昏沉。此厥竭之症。尤與風氣無涉。設非常別。不察其表裏。又不能辨其虛實。但以風之為名。多用風藥。不知風藥。皆燥傷陰風。以不足爲有餘。是促人之死也。而此耑治太陽之邪。上攻於頭。旁及周身肌表。不似獨活。耑理下焦。風濕病在足少陰腎氣分。而不連及太陽經也。但羌活性雄力非柔懦。凡血虛頭痛及遍身肢節病者。皆非所宜。傷血。

獨活山草入辛苦微溫。比之羌活。其性稍緩。凡因風干足少陰腎經。伏而不出。發爲頭痛。痛甚則能善搜而治矣。以故兩足濕痺不能動。復非此莫痊。風勝濕故。二。風毒瘡痛。腎主骨齒。頭眩目暉。非此莫攻。時後方用獨活。緣此有風不動。無風及挫。故名獨活。草。搖者動活之。以其所勝而爲制也。且有風自必有濕。故羌則療水濕。遊風而獨則療水濕。伏風也。羌之氣清。行氣而發散。營衛之邪。獨之氣濁。行血而溫。養營衛之氣。羌有發表之功。表之獨有助表之力。表之羌行上焦。而上理。下屬血。故云羌行上焦。而上理。上屬氣。則伏風頭痛。兩足濕痺可治。獨行下焦。而下理。獨活入血。則伏風頭痛。兩足濕痺可治。二活雖屬治風。而用各有別。不可不細審耳。去皮焙用。蟲實爲使。

防風山草

一百十三

防風。萬入膀胱。味甘微溫。雖入足太陽膀胱。以治上焦風邪。頭痛目眩。脊痛項強。周身盡痛。之才曰解。然亦能入脾胃。二經。果日。若補脾胃。非以為去風除濕。能勝濕。則能循諸經之藥。以為追隨。故同解毒藥。則能降濕。掃瘡。同補氣藥。則能取汗升舉。或同黃耆芍藥以上。或合蜜為風藥潤劑。比之二活。則質稍輕。氣亦稍平。凡屬風藥。皆可通用。但血虛症急。頭痛不因風寒泄瀉。不因寒濕。陰虛盜汗。陽虛自汗。火升發嗽者。則並當知所禁矣。凡表藥多有損出。北地黃潤者佳。泗風車風不堪入藥。上部用身。下部用梢。畏草解。惡乾薑白芍花。殺附子毒。

荆芥

芳草

一百十四

荆芥。肝肺。辛苦而溫。芳香而散。氣味輕揚。故能入肝經氣分。驅散風邪。凡風在於皮裏膜外。而見肌膚灼熱。頭目昏眩。咽喉不利。身背疼痛者。用此治無不效。時珍曰。其治風也。貫通相稱。尚再生丹。許學士謂有神聖功。戴院使。許為。屋後不似防風。要藥蕭存。呼為一於金陵。無釋隱為舉。御古拜散。大豈無故。而得此。隆興哉。

本草綱目

卷三

歸為使惡旋覆花

薄荷
芳草
兼入肺經

一百十

陳肝氣風及熱內溼

治風犯太陽頭痛

葛根

散足陽明胃經冷風

宣散肝經氣鬱

天麻
山草
一百二十

白附子
毒草
一岁入胃時珍曰。因與附子相類也。辛甘有毒。性燥而升。為風藥中之陽草。東垣謂其純陽。能引藥勢上行於面。為陽明經要藥。又按諸書皆載能治頭面游風班症。故用此作賸消斑。及中風不語。諸風冷氣。血癥冷疼。陰下虛癰。皆當用此調治。玩此藥非性燥。何以可治冷氣虛癰。設非冷氣冷癰。又曷可用燥烈之藥以治乎。是以陰虛類中。並小兒脾虛慢驚。皆不宜用。以其氣味辛烈者故耳。辛能散氣。此與白芷同為一類。但白芷則兼肌濕同理。而不專及陽明風邪。此則專散陽明風冷。而於濕邪則未及耳。竚此藥久無真者。今惟涼州生形如草烏頭之小者。長寸許。乾者皺紋有節。入藥妙用。

天麻
肝
辛平微溫無毒性。升屬陽。為肝家氣分定風藥。蓋諸風眩掉。皆屬肝木。肝鬱不能榮筋。故見頭旋眼黑。語言不遂等症。天麻乃辛平之味。能於肝經通脈。強筋疏痰利氣。辛而不燥。得氣之平。則肝虛風作。自爾克治。故又名為定風草。若久

薄荷
芳草
兼入肺經

則治涼能清熱。而於咽喉口齒眼耳癰瘍瘡疥。驚熱骨蒸。衄血則妙。是以古方逍遙用此以為開鬱散氣之具。小兒驚癇。用此以為宣風向導之能。腸風血痢。用此以為疎氣清利之法。辛能散熱。亦不敢多用。所用不過二三分而止。恐其有泄真元氣。虛食之令人虛汗不止。陰虛大渴甚。食之令人動消渴病。蘇產氣芳者良。猫傷用汁塗之最妙。山農師曰。薄荷。貓之酒也。大虎之酒也。桑椹鳩之酒也。首草魚之酉也。

服則遍身發出紅斑是驅風之驗。是以小兒驚癇亦用此味以治。若使肝虛在血。症見口乾便閉。及犯類中等症者。切不宜服。以其辛能燥血者故耳。血燥須用養血之劑。則風不除而自根。類黃瓜莖名赤箭。有風不動無風反搖。明亮結實者佳。

濕紙包裹熱切片酒浸一宿焙用。

天南星

毒草一百廿一

主散經絡風痰

南星

抽

南星

抽

威靈仙

蔓草一百廿二

威靈仙入膀胱兼脾胃經辛鹹氣溫其性善走能宣疏五臟十二經絡。

凡一切風寒濕熱而見頭風頑痺痕積聚黃疸浮腫大

小腸秋風濕痰氣腰膝腿腳冷痛等症。麻屬氣虛本屬濕痰死血腫屬濕病屬熱。角風新病屬寒久病屬熱。此死法耳。年可實有力止是寒氣奔迫未可為病為實為熱。職熱則麻也。仍須分其臟氣偏絕以定臟寒。則病多屬寒致其病必善手按縱脈堅謂麻必屬氣虛也。臘寒初病固寒久病亦寒故有屡用附桂方愈不得謂久必屬熱也。臘熱初病固見熱蒸久病亦見熱或如溫熱等症初終皆用清涼不得謂初必屬寒。總在此能散邪溫能泄水苦能破堅服此性極快利通經達絡無殊

未納入腹中風乾久者最佳能解小兒風痰熱滯故治小兒急驚最宜畏附子乾薑防風得防風則不麻。

補肝
散風
明目
沙苑
菟絲
益精
還腎
入肝
驅風
散熱
毒
風
癩
瘧
烏
喙

治關
節風
濕痛
痛

桂枝

桂枝
香木
兼入肌腠

桂枝辛散其體輕其味辛其色赤故入有升無降故能入肺而利氣入膀胱化氣而利水且能橫行於臂

白蒺藜兼入肺腎質輕色白辛苦微溫按據諸書雖載溫能補腎可治精黃漏失暨腰疼勞傷等症然總宣散肝經風邪凡因風盛而見目赤腫翳并遍身白癰瘡瘍難當者服此治無不效且此味辛人兼苦入則凡癥瘕結聚喉癰乳癰及胎產不下服此力能破癥宣結蓋肝雖藏血之經而血非可留之物若竟認此作補而不審兼苦泄辛散以明其治其失靡輕緣此可升贊可降味可散毒可補微溫故服涼劑則宜連刺刺生搗用補劑則宜去刺酒拌蒸若沙苑蒺藜質細色綠似腎功專入腎故書載能益精強腎風家用三角蒺藜補腎用沙苑蒺藜亦須炒用但不辛杳宣散耳蒺藜根燒灰能治蟲動

決明子濕草一百廿四

法明子端入肝氣稟清陽味鹹苦甘微寒無毒能入肝經除風散熱凡人目淚不收眼屎不止多屬風熱內淫以致血不上行故治當即為驅逐按此苦能泄熱鹹能較堅甘能補血力薄氣浮又能升散風邪故為治目收淚止痛要藥並可作枕以治頭風但此服之太過搜風至甚反招風害故必合以蒺藜甘菊枸杞生地女貞子槐實谷精草相為補助則功更勝謂之決明即是此意狀如馬蹄俗呼馬蹄決明搗碎用惡大麻仁

草烏頭一百廿六

草烏頭端入肝辛苦大熱按書論此惟長洲張璐辨之明晰言此與射罔乃至毒之物草烏係野所生狀類川烏亦名烏喙董斗炒或荳腐煮熟膏名射罔敷箭立死非若川烏頭附子之比自非風頑急疾不可輕投此藥止能搜風勝濕開頑痰治頑瘡以毒攻毒而已本經治惡風洗汗出但能去惡風而不能回陽散寒可知昔人病風癱服草烏頭木鳖子桑椹多角入腹遂麻痺不救烏附五種王治攸分附子大壯元陽雖偏下焦而周身內外無所不至天雄峻溫不減於附而無項刻回陽之功川烏重搜風濕癱瘡却少溫經之力側子善行四支不入臟腑草烏悍烈僅堪外治此烏附之同類異性者至於烏喙稟氣不純服食遠之可也

茵蕷毒草一百廿六

茵蕷端入肝本屬毒物味辛而苦氣溫有毒據書所述治療多是風濕為用如治風癩則有茵蕷丸治風癱則有茵蕷酒治產後風則有茵蕷膏凡風濕癱症多用茵蕷與石南莽草同為一類莽草辛溫有毒能治頭風癱瘡乳癰亦癥瘕其葉煎湯熱含能治牙蟲喉瘻若云能療虛羸寒熱恐莫及耳因虛當兼補虛出彭城海鹽盐赤葉如石榴而短厚者佳取根葉陰乾火用

調和營衛

治痛風

筋風

其在靈樞謂之賊風素問謂之瘧症

金匱謂之厥節後世又更其名曰白虎

厥節且有別名曰

桂枝以爲衛導陽風

本屬於肝凡治勝風之

症當用桂枝入肝以平止煩

煩出汙驅風散邪爲解肌第一要藥

時珍曰麻黃通微皮毛桂枝透達營衛故書皆言無汗能發有汗能收然其汗

之能發止是因其衛實營虛陰被陽凌故用桂枝以調其營營調則衛氣自和而風邪莫容遂自汗而解非若麻黃能開腠理以發其汗也其汗之能收止因衛受風傷不能內護於營營氣虛弱津液不固故有汗發熱而惡風其用桂枝湯爲治取其內有芍藥入營以收陰外有桂枝入衛以除邪則汗自克見止非云桂枝能閉其汗孔昧者不察桂枝發汗止汗是何意

義徒以順口虛喝其失遠矣經曰脉浮緊發熱無汗者不可與脉緊爲傷寒與之則表益貴而汗愈難出矣傷寒例曰桂枝下咽陽盛則氣入胃陰盛則吐周易後曰風既傷衛則外邪不出且入而爲裏患矣然後知和營則外邪不出則衛自密更不必用固表之藥而汗自止矣王好古曰或問桂枝上煩出汗仲景治傷寒發汗數處皆用桂枝甘草湯此又能開汗也二義相通否予曰仲景云太陽病發熱汗出者此爲營弱衛虛汗出其汗多用桂枝者以之調和營衛則邪也汗出而汗自止非桂枝能閉汗孔也

辛夷

香木

一百廿八

辛夷入半溫氣浮功而入肺解散風熱緣人鼻氣通天肺竅開鼻翼生肺風熱移於腦則鼻多濁涕而淵風寒客於腦則鼻塞經曰腦滲爲涕膽液不澄則爲濁涕如泉不已故曰鼻漏鼻漏不盡外感在長洲張璐指爲督火發海鹽楚瞻指爲腎經虧損要在相症施治並頭痛面黑目眩齒痛九竅不利皆是風熱上攻是宜用此芳香上竅頭目兼逐陽分風邪則諸症自愈但辛夷走竅血虛火熾及偶感風寒不聞香臭者其並禁焉時珍曰鼻氣通于天者頭也肺也肺開竅于鼻而陽明胃脈環鼻而上行腦爲元神

鼻塞之府而鼻爲命門之竅人之中氣不足清揚不升則頭爲之傾九竅爲之不利辛夷之辛溫走氣而入肺其體輕浮能助胃中清揚上行通于天所以能溫中治頭面目鼻九竅之病汗昇曰吾鄉金正希先生嘗語余曰人之記性皆在腦中小兒善忘者腦未滿也老人健忘者腦漸空也凡人外見一物必有一形留影留于腦中昂思令人心記憶往事必閉目上睡靜而思之此即疑神于腦之意也不經先生道破人皆習焉而不察矣即木筆沈去外皮毛微炒惡石脂畏苦者菖蒲蒲黃黃連石膏

水片

香木

八百廿九

水片辛香氣竄無往不達汪昂曰予幼時曾聞家叔建侯云薑性如何叔曰體熱而用涼蓋味辛者多熱然風熱者必善辛以散之風熱散則涼矣此即本草所云水片性寒之義同末有發明之者能治一切風濕不留內在引大熱之氣自外而出然必風病在骨髓者宜之若風在血脉肌肉間用之反能引風直入骨髓如油入麵故凡外入風邪而爲熱仍自外解得宜若使火自內生而用此爲攻逐其失遠矣昔王綸云世人誤以水片爲寒不知辛散性甚似涼耳諸香氣皆屬陽辛者至極而尚可云寒者乎是以驚癇痰迷胸有痰熱扶疾扶驚火扶驚火風入骨病應是治火鬱不散九竅不通如耳聾鼻瘻喉舌治應是行自赤膚翳水片外點正屬刲藥如薑浸燒酒洗眼之意也

散肝
中風溫

宣導
風痰
痰塞
才皂
太皀
皂角
刺子

肥皂莢
喬木
一百三二

海桐皮
喬木
一百三十

增昏障之害。故曰眼不點不暗者此也。審屬風寒病應外解。用乳調點以拔。大邢從治法也。他如瘡瘍癰腫熱鬱不散亦當用此發達。或令入油煎膏。或研末吹。然瘡毒能出不可多用。則真氣立耗而有亡陽之弊矣。更有自病陰虛不宜入點。出南番老杉脂白如冰作梅花片者良。但市人每以樟腦代丸。

皂角
喬木
一百三一

海桐皮
喬木
一百三

辛苦而溫能入肝經血分祛風除濕及行經絡以達病所。是以腰膝脚痛能療。腰者腎之府轉搖不能腎將僵。僵筋將僵矣。脚氣不腫者為乾脚氣。赤白濕痢能止。蠱牙風痛煎湯漱之能愈。若蝕疥瘡磨汁塗之能消。目赤膚翳浸水洗之能退。一齊風祛濕散之力用者須審病自外至則可。若風自內成未可妄用。須隨症酌治可耳。

除風
濕去
腸胃
垢賦
肥皂
子

肥皂莢
喬木
一百三

肥皂莢生於六陽之盛。成於秋金之月。氣味平溫有毒。不減皂莢皂刺之性。凡因腸胃素有垢膩穢惡發於外則為濕瘡惡瘡腫毒泄於下則為腸風下痢膿血俱可用此以除。以其力能滌垢除膩潔臟淨府故也是以癥病勝金丹。用此涌發不使砒性留於腸胃。瘡瘍用此去核。加藥為丸。以追其毒。治療應用肥皂去核入班貓在內緊緊蒸去班貓加入貝母且能潔身洗血及療無名癰腫。集成云。惡瘡用生肥皂大煅存性用油敷粉調敷奇其子亦治大腸風秘及頭面微瘡有效。用拔瘻瘍大瘡用生肥皂去核及筋鴨臘燭敷立效。芭蕉根雪裡紅五倍子白僵蠶木爪蟬退白蘚皮又臘頭瘡用皂去核填入沙糖并巴豆一枚紫定一枚固煅存性再入櫟榔輕粉六錢研勻香油調搽先以湯洗淨拭乾乃搽一宿見效。但其同猪胰子金鎖花皂角刺子白蘚皮王不留行甘草半斤子連翹為丸白湯下以腹痛為效。

仁須炒研為用庶於胃氣不傷

虎骨

一百三十三

入肝搜風補骨

透筋

虎骨，味辛微熱。號為西方之獸。通氣於金。風屬木。虎屬金。木為金制。故可入骨搜風。按五味惟辛為散。而骨又能入骨散風。故書載能強筋健骨。定痛辟邪。能治風瘡。拘攣痺。驚悸癲癇。大咬骨哽。然虎之一身。節氣力皆出前足。故膝脛為勝。面前左脰尤良。以卧必用左脰為枕也。虎死而脰屹立不仆。是骨勝於他骨百倍。借其氣之有餘。以補其力之不足。其功自爾立見。若腰脊痛者。當用脊骨。骨以黃潤為是。若中箭藥。其骨必有微黑。不可入藥。虎睛能治狂邪。酒浸炙乾用。虎肚能治反胃吐食。汪昂云：虎肚丸止有宜於食膈。若建膈氣膈痰膈恐難見功。虎爪光主辟邪。殺鬼虎牙尤治犬咬。用骨搘碎去髓塗酥或酒或醋炙各隨方法入藥。

山甲

龍獸一百三十四

山甲，肺胃之寄。入肝，鹹寒善竄。其性穴山而居，寓水而食。惟其善竄，所以通經達絡，無處不到。且能入肝與胃，而治驚啼悲傷。大腸通經，達絡，破肺氣行，搜風逐邪。利關利竅，逐風逐邪。開關利竅，利竅。此即除痔漏惡瘡，血肉瘻瘍，並鼠咬蟲傷成瘡，用麝封固即愈。痘瘡間之，亦醫服之，即發藥之辛香，雖同冰片，然

麝香

一百三十五

麝香，易入經絡，肉辛溫芳烈。開關利竅，無處不到。如邪氣着人，淹閉不起，則鬪裏閉塞，登時眼翻手握，僵仆昏地，故必用此辛香。自內達外，則毫毛骨節俱開。而邪始從外出。是以邪鬼精魅，三蠱諸毒，首能治也。諸風諸氣閉之，關竅而不用此驅除，則病安祛，但不可過為用耳。麝香氣味，竊用以開關利竅，必其脉症俱實，方可通用耳。如單用和，所謂中風宜用，是為實中風邪，故用自屬不合耳。非云覆氏是而李氏非也。總在臨症，能分虛實及識病之淺深，此即除痔漏惡瘡，血肉瘻瘍，並鼠咬蟲傷成瘡，用麝封固即愈。痘瘡間之，亦醫服之，即發藥之辛香，雖同冰片，然

水片入口貼肉即冷。稍項熱性即發。不似麝香氣裸烈。入耳與肉而不冷耳。欲辨真假須於火炭上有油滾出而成集黑者此即內類屬真。若假則化白灰而為木類也。果曰：麝香入脾治肉十黃入肝治筋。水片入腎治骨研用。凡使麝香用當門子尤妙。忌蒜不可近鼻。防蟲入腦。麝見人捕而剔其囊為生者最佳。剔處草木皆黃但市人或繩荔枝核以偽之。

白花蛇龍

白花蛇耑入肝何以名。為搜風定搐之品。不知蛇善數脫如風之善行數變。此蛇性竄尤急。又食石南。其膽辛苦治風。故能內走臟腑外徹皮膚。透骨搜風。截驚定搐。並治風濕癱疾。龍虎血海散不用為癱地然不舉為大風疥癩。若陰虛血少。內熱生風者。非其所宜。凡用蛇同糯米並麵造酒。服酒時切忌見風。并於開鑷時須避其氣。致面目浮腫。以其峻厲之氣先有犯其清道也。癩風用大楓子仁服此而無效者。以其大楓子氣燥傷血。服此血益受傷也。出衢州龍頭虎口黑質白花。腸有二十四方勝。腹有念珠斑。尾有佛指甲。雖死而眼光不枯。他產則否。頭尾有毒。各去三寸。亦有單用頭尾者。酒浸三日。去盡皮骨。大蛇一條只得淨肉四兩。烏梢蛇性善不噬物。無毒。功用亦同。眼光至死不枯以尾細能穿錢者佳重七錢至一兩者為上十兩至一錢者中大者力減去頭與皮骨酒煮或酥炙用

蛇龍

蛇退耑入肝兼味甘而鹹。氣平無毒。凡治小兒驚癇。風毒等症。無不用此為主。蓋此具有四能。一則性善辟惡。而凡邪魅盡毒者不敢近。以其飲風吸露。氣極清虛故也。二則性能驅風。而凡驚癇癲仆。偏正頭風。喉舌諸疾者。皆能除以其性極走竄。力能驅風故也。三則性能殺蟲。而凡惡瘡痔漏疥癬。無不用之。即放以其此屬毒物。以毒攻毒故也。四則能驅皮膚之疾。而凡眼目翳膜。胎衣不下。得此即為解脱。以其氣以類聚。即從其類以除也。色白如銀者。佳良。次水洗淨。或酒或醋或蜜浸炙黃。或燒灰存性。或鹽泥固煅。隨本方。

全蠍一百三十八

全蠍耑入肝味辛而甘。氣溫有毒。色青屬木。故專入肝驅風。諸風眩暈。凡小兒胎風發搐。大人半邊不遂。口眼喎斜。語言蹇塞。手足抽掣。瘧疾寒熱。耳聾帶下。皆因外風內客。無不用之。故方書有用蝎尾膏以治胎風發搐。內用蝎梢二十枚。入麝香少許。裹成丸。用牽正散以治口眼喎斜。用全蝎同白附殼薑為末。酒服甚效。又有同羌活柴胡當歸生地名丁香柴胡湯。以治月事不調。寒熱帶下。亦許蝎以散血分之。風熱耳。但帶下非風非熱不用。并一切內虛似風等症切忌。全用去足焙或用尾。尾力尤緊。形緊小者良。忌蝎牛被蝎傷者塗蠍牛即解。

蜈蚣
濕生

蜈蚣入木屬毒物。性善取蛇故治蛇敷毒者無越是物。蜈蚣本名刺蛇且其性善走竄故瘧癰鬼怪得此則療。又其味辛辛則能以散風故凡小兒驚癇風癓脣風噤口得此入肝則治。火未得制而氣溫溫則能以療結故凡瘀血墮胎心腹寒熱結聚得此則祛。至於瘰癧便毒等症書載能以調治如足少陽之內有惡瘻突起俗名雞眼清用蜈蚣亦是以毒攻毒之意耳。赤足黑頭亦可治。

者佳火煅用畏蜘蛛延蚰 蜘蛛延蚰之路喫松不敢經過觸着即死被喫者死於水中吐而活之 雞屎桑皮鹽中喫蛇毒以桑汁
益滷塗之即愈

百生端化一蜕蠅

四十

卷二

卷之三

十一

四百一

卷之三

卷之六

余氣子

卷之三

四百六

其三

卷之三

卷之三

豐氣壘

治皮膚瘡瘍，其聲清響，通聲以治皮膚瘡瘍，當用蟬身各從其類也。

蟬蛻而入肝，兼止一蟲殼味甘氣寒，如何主治甚多。蓋蟬本木，餘氣所化，飲風露而不食，其言能治肝經風熱者，因體氣輕虛，而味甘寒之意也。其言能治婦人生子不下，及退翳膜，浸睛，弩肉滿目者，因其性有善脫之意也。其言能治皮膚瘡瘍者，以其所取在殼之意也。皮以治皮，意時珍曰：治皮膚瘡瘍，當用蟬蛻治臟腑經絡，當用蟬身各從其類也。其言能治中風不語者，以其蟬聲清響之意也。聲以

蒼木 島入甘苦辛烈氣溫無毒雖有升陽散鬱發汗除濕楊氏家驗方。男子婦人因食生熟物留滯腸胃遂至生蟲久則好惡氣痛如燒火故令病瘦及歲旦人多為之。家在江西一士人為女姪所染其鬼將別曰君為陰氣所侵必當暴泄但多服平胃散為良中。有蒼木能去蟲人謂之其家燒蒼木能化人諸經疏泄陽。

散脾濕胃

熱兼除肝胆止風除濕止痛

厚朴
喬木一百四二

明之濕通行斂滯者附乃陰中快氣之藥一升一降故鬱散而平快同黃柏則能治下部濕熱故可以去熱中之濕兩者相需妙用故其方呼為二妙同大棗則能治脇下飲澼用棗始能不出耳

藥品真義出茅山堅小有硃砂點者良糯米泔浸焙乾同芝麻炒以制其燥防風地榆為使。

肥盛多濕者始宜若形瘦多火切忌至云服能輕身長生不過因其濕去之謂豈真能入仙境之地哉本草多有長生不老之說欺世惑民以致本草多有長生不老

厚朴
喬木八分入脾胃辛苦晝言同枳實大黃即承氣湯則於實滿能瀉同蒼朮橘皮即平胃散則於濕滿能除同解利藥則於傷寒頭痛可治同鴉羽藥則於腸胃能厚大抵氣辛則散故於濕滿則宜味苦則降故於實滿則下經曰太陽所至為中滿又曰諸屬於熱又曰清氣在下則生食泄濁氣在上則生膈腹治宜察其腹滿而痛者屬實腹滿不痛者屬虛腹滿不減按其腹滿時減按之不痛者屬虛腹滿而見散漫不實兼有倦怠緩氣飽悶等症則為胃氣有虧腹滿而見大便不堅時結時溏泄則稍減始則新加小便清利甚則渾白如涓涓然其脈緩大而滯氣日盛甚則為氣虛不虛但腹滿屬熱者少而屬寒者多令人治脈非屬牽牛商陸利水通道即屬厚朴枳實破氣通結令人不解誤以書載厚朴溫中益氣及厚腸胃數語不論虛是輒後詎知寔則於氣有益虛則於氣無損乎寔殊為可惜。

則腸胃可厚虛則腸胃不薄乎震亨曰君以成俗皆謂之補哀哉至云破血殺蟲亦是氣行而血自通味苦而蟲則殺之意凡書表藥功能總是由藥氣味勘出非是別藥著治以自逞其意見也朴即椿樹皮以肉厚紫色者良去粗皮薑汁炒用即乾姜爲使意惡澤瀉硝

石寒水石忌豆犯之動氣。

秦艽
山草一百四三

秦艽兼入肝膽勝者寒勝則為痛痙濕勝則為着痙。瘡在於骨則體重瘡在於脈則血濇。瘡在於筋則拘攣。瘡在於皮則膚寒。至於手足酸疼寒熱俱有則為陽明之濕潮濕骨蒸則為陽明之熱推而痘黃便濿腸風瀉血口噤牙痛。上部屬胃下部屬大腸秦艽能除風亦何莫不由陽明濕熱與風所成用此苦多於辛以燥陽濕邪辛兼以苦以除肝膽風熱實為驅風除濕之劑。風寒則潤故秦艽為風藥中潤劑濕去則補故秦艽為散藥中補劑聖惠方治急癆煩熱身體酸疼用秦艽一兩甘草五錢爲末每服三錢白湯調下治小兒骨蒸潮熱減食瘦弱用秦艽尖甘草各一兩每用一二錢水煎服之加薄荷葉五錢然久痛虛羸無氣失養下體虛寒瘦疼枯瘦小便利者咸非所宜形作羅紋相交長大黃白左紋者良右紋勿用葛蒲為使畏

蔓荆子
灌木一百四四

牛乳