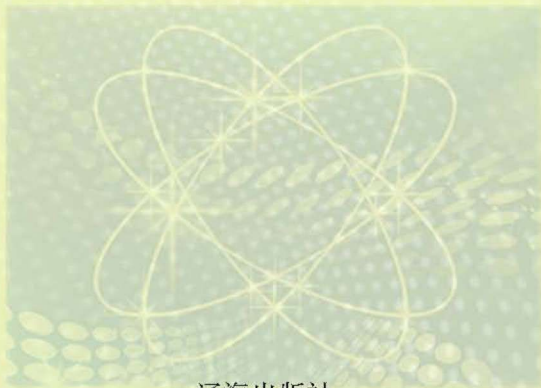


影响青少年的千万个美德故事

影响青少年的 100 个 团结友爱故事

竭宝峰 主编



辽海出版社

✧影响青少年的千万个美德故事✧

影响青少年的 100 个 团结友爱故事

竭宝峰 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

影响青少年的千万个美德故事/竭宝峰主编. —沈阳：
辽海出版社，2009.6

（新课标课外读物）

ISBN 978 - 7 - 5451 - 0445 - 5

I. 影… II. 竭… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 082842 号

影响青少年的千万个美德故事

主编：竭宝峰 副主编：王娟 李天民

影响青少年的 100 个团结友爱故事

出 版：辽海出版社

印 刷：北京市后沙峪印刷厂

开 本：850 × 1168 毫米 1/32

版 次：2009 年 6 月第 1 版

书 号：ISBN 978 - 7 - 5451 - 0445 - 5

地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

装 帧：翟俊峰

经 销：全国各地新华书店

印 张：63 字数：1180 千字

印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价：298.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



前 言

中国素以“文明古国、礼仪之邦”著称于世。中国劳动人民和各阶层的进步代表人物的立志勤学、爱国爱民、惩恶扬善、褒勤贬懒、精忠报国、孝亲尊师、诚实守信、谦虚礼貌、律己宽人等方面的伦理道德故事一代传一代，百世流传。中华民族“自强不息”的人生哲学，“发愤忘食”的持身规范，“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的高风亮节，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的立身情操；“天下兴亡，匹夫有责”的爱国精神，“天下为公”的大同思想，对中华民族的形成、繁衍、统一、稳定和自立于世界民族之林起到了巨大作用。可以说中华民族传统美德是世界上最具有凝聚力和向心力的民族瑰宝。

中华民族传统道德文化是以孔子为代表的儒家伦理道德学说为主干的伦理型文化。所谓中华民族传统美德，就是中





华民族优秀道德品质、优良民族精神、崇高民族气节、高尚民族情感、良好民族礼仪的总和。她不仅是一个流动的不断批判继承、不断改造创新的动态的传统伦理道德体系，标志着中华民族的“形”与“魂”，同时，也是发展中的东方传统伦理道德的中心与主轴。所以，在青少年中广泛开展中华民族传统美德教育，实际是进行“中华根”“中华魂”的教育，她不仅对中华民族传统美德在传统与现实和未来之间的传承、创新、发展具有十分重要的现实意义及深远的历史意义，而且，对世界东方传统伦理道德的继承与弘扬也有着积极而深刻的影响。

为了继承、弘扬中华民族传统美德，创造人类当代精神文明，推进世界伦理道德的发展与建设，树立新的荣辱观，我们编选了本丛书，本书各分册编排结构有综述，着重阐述本德目内涵、特征及其形成发展的历史。然后，是所选取的内容集合。每个故事每条言论根据揭示德目的需要进行了再编写，力求以内容明伦理、明思想、明形象、明榜样，融思想性、知识性、教育性于一体。

本丛书筛选内容主要遵循以下原则要求：（1）坚持批判继承思想，取其精华、去其糟粕。既不全盘肯定，也不全盘否定。坚持抽象继承、演绎发展、立足当代、为我所用。（2）坚持系统整体的原则。注意各历史时期分布；注意各民





族的进步人物；注意各层面人物；注意人物各侧面。做到：竖看历史五千年，纵向成条线；横看美德重实践，横向不漏面。（3）坚持古为今用、为我所用原则。在发掘美德资源时，特别挖掘古代人物故事、言论，注重寻找挖掘各阶层、各民族的传统公德、通德、同德；注重人民性、民主性、进步性、发展性、普遍性、抽象性，不求全古代，不求全个体。

中国传统美德源远流长，五千年的历史中，在道德规范上值得推崇的历史人物层出不穷，他们的道德品质深深地影响了我们。

美德是一种品质，一种修养，一种胸怀，更是一种心灵的境界，也是一道闪烁奇特光芒的人性之光。优秀的美德故事和故事中人物的精神扣击他们的心灵，激发他们学习美好品德的主动性，从而教会他们如何去做一个品质高尚人的，做一个热心拥抱生活的人，做一个用爱点燃希望的人，做一个勤于思考的人，做一个善良而又智慧的人……

在《影响青少年的千万个美德故事》这套书中，我们精选了具有代表性的事例，用通俗易懂的文字栩栩如生地再现了历史人物，为青少年朋友的阅读和理解提供了方便。

《影响青少年的千万个美德故事》共分十册：

1、影响青少年的 100 个孝敬父母故事；





影响青少年的 100 个团结友爱故事

- 2、影响青少年的 100 个尊师敬业故事;
- 3、影响青少年的 100 个勤奋自强故事;
- 4、影响青少年的 100 个团结友爱故事;
- 5、影响青少年的 100 个谦虚礼貌故事;
- 6、影响青少年的 100 个勤劳节俭故事;
- 7、影响青少年的 100 个诚实守信故事;
- 8、影响青少年的 100 个律己宽人故事;
- 9、影响青少年的 100 个坚定信念故事;
- 10、影响青少年的 100 个修身敬业故事。

本书由竭宝峰任主编，王娟、李天民任副主编，参加编写的有郭晓知、许梅、杨雨晶等同志。

传承中华美德，体会传统美德的魅力，感受孔融让梨的礼让、司马光砸缸的聪明才智、勾践卧薪尝胆的坚忍、祖逖闻鸡起舞的勤奋、匡衡凿壁偷光的好学、岳飞精忠报国的忠心耿耿……以此来不断地增强我们的民族自尊心、民族自信心和民族自豪感。

我们所要做的就是让中国的传统美德不断的继承和发扬。相信青少年朋友会喜欢这套书，并从中汲取营养。





目 录

齐景公欲速不达见深情	1
伯牙和子期	3
管仲与鲍叔牙	7
伍举与声子两代世交	9
信陵君与赵国处士	12
蔺相如与廉颇和好	15
萧何追韩信	17
邹长倩良言赠挚友	20
黄霸愿与知己同赴难	22
刘秀与王霸的君臣之谊	24
冯异爱护兵士	27
“王吉休妻”和“东邻伐树”	30
孔融让梨	32





影响青少年的 100 个团结友爱故事

刘备责友	34
曹操招募团结人才	36
诸葛亮集思广益	39
吕岱诚选益友	41
孙权关怀属下	43
周瑜团结部下	45
管宁割席弃友鄙名利	46
王祥和王览兄友弟恭	48
石勒不记布衣之仇	50
邓攸重义弃子保侄	52
荀巨伯舍生取义退胡兵	54
李世民与臣下肝胆相照	56
褚遂良为臣僚着想勇担风险	60
李勉待友以诚	62
韩愈和柳宗元友谊深厚	65
杜甫与李白的诗情	67
李愬体悯士卒	69
李白和晁衡	72
团结友爱的刘君良	74
魏万追寻李白三千里	76
宋仁宗与辽道宗的友情	78
欧阳修与王安石的终生友谊	80





朱熹与陆九渊“论敌”相亲	82
吴复古与苏东坡	84
王缙急人之难	87
陆游诗激辛弃疾	89
成吉思汗与他的密友	92
明成祖与浚泥国王的友情	94
费宏访友谢罪	97
顾贞观赋词救挚友	99
张际亮与姚莹患难与共	102
秋瑾与徐自华的生死之交	104
冯玉祥与孙中山的神交	106
黄兴与孙中山的深挚友谊	109
赵声与黄兴的革命情谊	112
章太炎与苏曼殊的师生之谊	116
青年毛泽东与蔡元培的交往	121
何香凝与宋庆龄	124
周恩来与张冲为国共团结交往	127
朱德与周恩来的一条毛毯	131
刘伯承说“还是‘将相和’好!”	133
陈毅与一茶缸米饭	135
贺龙看望伤病员	138
方志敏托胡逸民传书	142





影响青少年的 100 个团结友爱故事

陈赓和宋希濂的同窗情	146
徐海东两次救护郭述申	149
赵敬之与陈中柱生死结盟	151
鲁迅拉着郁达夫手同行	155
田汉与周信芳剧坛知己	158
张学良与相声艺人张寿臣	161
陶行知对高士其的支持帮助	163
邓稼先与杨振宁	167
董存瑞与郅顺义的战友情	171
彭老总和农民交朋友	174
皮定均冒险保护罗瑞卿	178
徐悲鸿诚助“二石”	180
雷锋与战友并肩前进	183





齐景公欲速不达见深情

齐景公（？—前 490），名杵臼，春秋时齐国国君，公元前 547 年—前 490 年在位。

这一年，齐景公到少海出游。游兴正浓的时候，突然有人从国都赶来报告，说“国相晏婴得了重病。如果国君不能马上回京，恐怕就见不到他了！”景公听了，急得不知所措。半天，才回过神来，命令最好的马车夫韩枢驾着最快的骏马繁跽（zǎng），立即赶回京都。

韩枢使出了浑身的节数，繁跽奔驰如飞。顷刻之间，已行了数十里路。然而，景公仍觉得车子太慢。他夺过了韩枢手里的鞭子和缰绳，亲自驾驭起来。嘴里还不住地叨念：“晏婴啊晏婴，我的好爱卿，我说什么也得见上你一面！平仲啊平仲（晏婴的字），我的好帮手，我就要赶到你的身边！繁跽啊繁跽，都说你是千里马，原来却是这般模样！像你这样迟缓，什么时候才能见到晏婴！”

其实，繁跽很懂人情，像知道国君的心思，“呼哧”、





“呼哧”地喘着，简直不是在跑而是在飞。然而，景公仍感觉它跑得很慢，甚至觉得根本没有前进。景公失态地喊道：“下车，下车！”韩枢不知是怎么回事，煞住车子。只见，景公径直向京都方向跑去……

马跑得快呢，还是人跑得快呢？当然是马啊！虽然齐景公像小孩子似的办了“傻”事，欲速则不达；但是，病中的晏婴如果知道了他的国君如此为他犯“傻”，不知该怎样感激涕零呢！

齐景公身为齐国国君，心里能这样装着他的臣子，这是怎样深重的君臣之情啊！





伯牙和子期

春秋战国时，有个楚国人姓俞名瑞，字伯牙，在晋国做官，很善于弹琴。《学记》中曾有“伯牙鼓琴，而六马仰秣”。有一年，他到楚国去办事，顺便回家探望多年未见的亲友。

伯牙坐的船开到汉阳江口，因遇大雨无法继续前进，停泊在一座山脚下。过不多时，雨停了，江面上风平浪静，天空出现一轮明月。面对如此优美的景色，伯牙兴致大发，对书童说“点一炷香，把琴拿来，我要弹琴。”伯牙接过琴，调好弦，专心地弹了起来，弹了好一阵，他猛一抬头，发现岸上的岩石下面，有个人影，一动不动地站着，他吃了一惊，“啪”地一声，一根琴弦断了。伯牙很疑惑，叫童子去问船夫，这儿是什么地方？船夫答道“刚才躲避风雨，停泊在山脚下，这里没有人家。”伯牙更加疑惑，心想：如果这里是集镇或大村庄，还说不定会有人听得懂我的琴，而在





这荒郊野外，怎么会有听琴的人呢？或许是强盗要拦路抢劫吧！想到这里，他心里慌乱起来，不禁颤声喊道“捉贼啊！岸上有贼！”船上的人都被惊动了，涌出船舱，准备上岸去。这时，只听岸上的人用平静的口气向伯牙喊道“船上的先生，请不要疑心，我不是贼，是樵夫。今天打柴回来晚了，遇到暴风雨，就在这岩石下避雨，正听到船上有人弹琴，弹得太好了，我就一直站在这里听着。”伯牙听了这话，总算镇静下来。但接着却又说“我在朝廷中做了多年官，找不出一个真正能听懂我弹琴的人。你一个乡野樵夫，也配听我的琴么？”岸上的人哈哈大笑，说道“先生，你错了。常言道‘门内有君子，门外君子至。’你以为荒山中一定没有能听懂琴的人么？那么请问，在这深更半夜里，为什么荒山脚下却有弹琴的人？”伯牙被问住了，他沉默了一下，便走近窗口，提高声音说“你既然是听琴的，那么你说说看，我刚才弹的是什么曲子？”那人笑答“你刚才弹的是孔夫子赞叹颜回的那首曲子。歌词是：可惜颜回命早亡，教人思想鬓如霜，只因陋巷箪瓢乐’，你弹到这里，琴弦断了，没再弹下去，我记得第四句是‘留得贤名万古扬！’”

伯牙听罢大喜，忙把那人请上船来，只见他头戴斗笠，身披蓑衣，脚穿草鞋，背着一捆柴，腰间别着一把斧子，地道的樵夫打扮。

伯牙请那人在自己对面坐下，又叫书童端上茶来。他





想，这个樵夫到底能懂多少音乐呢？我来试试他。于是他问：“从前孔夫子在房间里弹琴，颜回听到琴声中低音幽沉，就问孔夫子是否有什么不高兴的事。孔夫子说‘我弹琴时，看见一只猫在捉老鼠，我希望它能捉到，又担心到嘴的食物跑掉，这为猫担心的心情，不知不觉地在琴声中流露出来了。’这个故事说明，同一支曲子，弹奏时的心情不同，效果也会不同。如果我弹琴的时候，心里也在想什么，你能听出来吗？”樵夫说：“你先弹一曲，我试着听听，若猜得不对，请不要见怪。”伯牙调好琴弦，想起高山的雄伟姿态，开始弹奏起来，樵夫凝神听着，脸上现出愉快的表情，仿佛整个身心都沉浸在庄严优美的旋律中。一曲完了，他轻轻拍着桌子，赞叹地说：“气势多么磅礴啊，好像雄伟的泰山一样。”伯牙听了不动声色，他沉思片刻，想起浩浩荡荡的江河又继续弹奏了一曲。琴声刚停，樵夫便高兴地站起来，连声称赞道：“好极了！就如同烟波浩渺广阔无边的江河！”伯牙万万想不到自己的心意，竟完全被樵夫猜到了，他惊喜万分，赶忙站起身，紧紧握住樵夫那粗壮的大手，激动地说：“美玉原来是藏在石头中的啊！我怎能凭地位、衣着来看人呢？太蠢了，太蠢了！多少年来，我一直梦想着会有一个能真正听懂我的琴，了解我的志趣的人，今天，我找到了，找到了！这就是你呀！”

这樵夫姓钟名子期。从此，伯牙和子期成了知心朋友。





影响青少年的 100 个团结友爱故事

后来伯牙又一次来访子期，却听到子期不久前病故的噩耗。伯牙悲恸至极，在子期的坟前将琴摔碎，说是子期死后，再无知音之人了，他也不再弹琴了。

伯牙、子期的相知，被传为千古佳话，后人慨叹道：“昔伯牙绝弦于钟期，……痛知心之难遇也！”

