



拿破仑全传

一部令所有的野心家感到绝望的英雄传奇

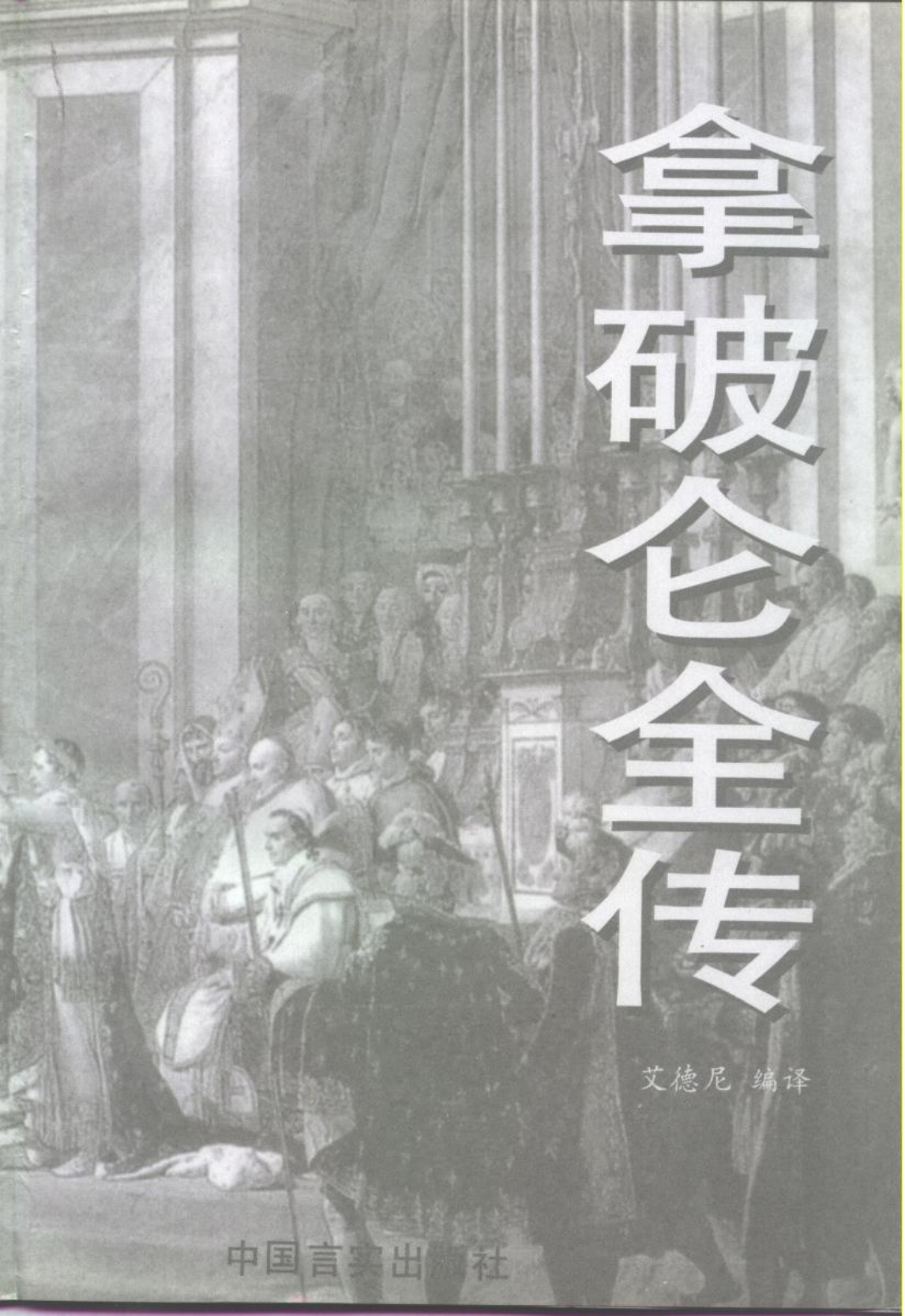
本书全面展示了拿破仑惊心动魄的一生，以丰富的细节刻画了他创造的政治、军事奇迹，谜一样的性格，隐秘的内心情感和绮丽动人的爱情，是迄今为止关于拿破仑最完整、最壮阔、最震撼的作品。

艾德尼 编译



上

中国言实出版社

The background of the book cover is a reproduction of the famous painting 'Napoleon Crossing the Alps' by Jacques-Louis David. It depicts Napoleon Bonaparte on a white horse, leading his army through the Great St Bernard Pass in the Alps. The scene is filled with soldiers, pack animals, and the rugged mountain landscape.

拿破仑全传

艾德尼 编译

中国言实出版社

拿破仑全传

艾德尼 编译

· 上 ·

中国言实出版社

拿破仑全传

艾德尼 编译

· 中 ·

中国言实出版社

拿破仑全传

艾德尼 编译

· 下 ·

中国言实出版社

(京)第 95—321 号

图书在版编目(CIP)数据

拿破仑全传/艾德尼编译

-北京:中国言实出版社,1997.5

ISBN7-80128-078-4

I. 拿

II. 艾

III. 拿破仑, B. (1769~1821)-传记

IV. K·835·657

2012/25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 06225 号

中国言实出版社出版发行

(北京市西城区府右街 2 号 邮政编号 100017)

电话:63099063 63094366

新华书店经销

北京经纬印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开 56 印张 1305 千字

1997 年 5 月第 1 版 1997 年 5 月第 1 次印刷

印数 0001—5000

ISBN 7-80128-078-4/K·8

定价:76.80 元

(如印装质量不合格 请与出版社联系调换)



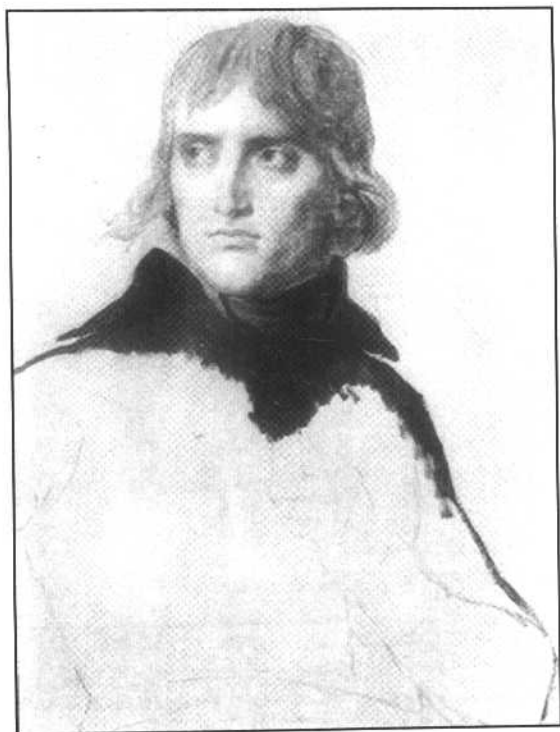
1797年的拿破仑



迄今发现最早的一
幅拿破仑素描画像



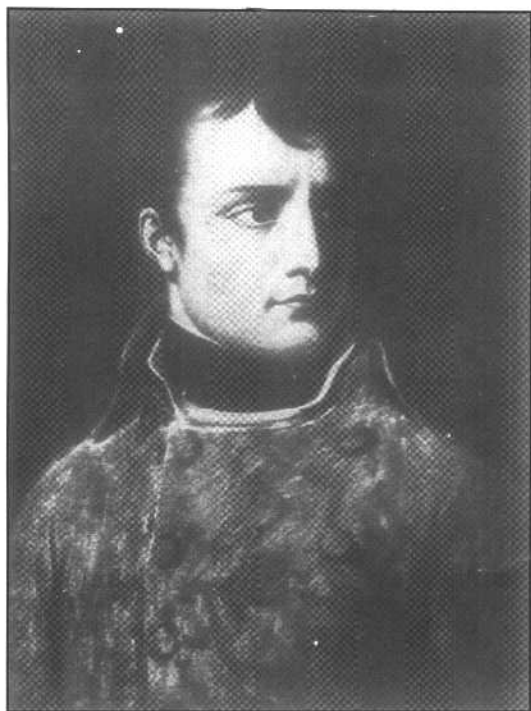
拿破仑侧面素写



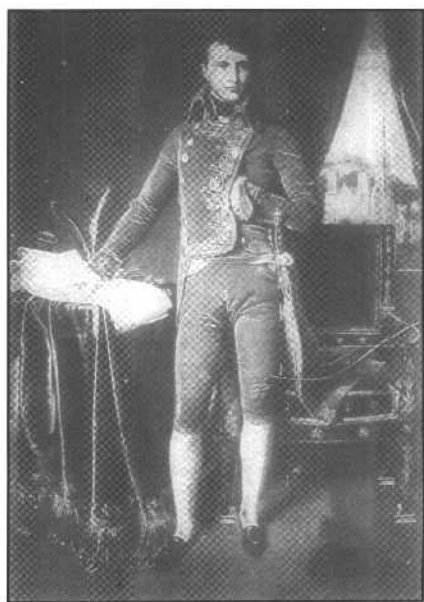
一幅未画完的拿破仑画像



1797年的拿破仑



拿破仑任第一执政时的
两幅画像



1798年拿破仑在埃及



任第一执政时的
拿破仑





1802年的拿破仑



拿破仑一世



加冕典礼上的拿破仑



称帝时的拿破仑



两幅拿破仑一世木刻图案



称帝后的拿破仑塑像



1814年的拿破仑



1815年的拿破仑



拿破仑死后所制的面具之一



在圣赫勒拿岛时的拿破仑

mon j'ai vu votre lettre
15 les lettres que vous m'avez
me tentent vraiment de l'indigne
de votre belle ame et de votre
de votre ame. Quelque chose
avec une grande confiance si vous
avez une grande confiance en vous
prenez pour vous avec
un grand respect et une grande
votre grande confiance en vous
Lettre de votre grande confiance
publiez une grande confiance
pour vous avec plusieurs
votre grande confiance en vous
le baron. 

拿破仑写给一位伯爵夫人的情书

前 言

多少年来，拿破仑·波拿巴的名字有如一条魔力无穷的谶语紧扣着亿万人的心弦，激荡起无数个英雄主义的浪漫梦想，催动过无数次人类对自身理想思维极限的冲锋……

然而，在一次次充满希望的努力之后，留给人们的依然是失望。于是聪明的人说：一切对这位无与伦比的人物的研究除了能够让人们充分贪图造物主那巧夺天工的造化之外，不会有更多的收获，他是一个“谜一样的人物”。

他是一个军事天才吗？他一生曾指挥过 60 多次重要战役，在意大利，他曾创造过人类战争史上罕见的奇迹，在奥斯特里茨，他的指挥艺术炉火纯青，整个战局的变化完全存于一人胸中，其计算之精确有如操纵一次沙盘演习。他首创了以营为单位的战术队形，使步、炮、骑各种兵种配合得天衣无缝，他是运动战的专家，是闪电战的鼻祖。但在包岑、德累斯顿、莱比锡以及滑铁卢却又难以置信地丢掉了这一切战术特长，对保守的中世纪战法情有独钟。在几乎所有的问题上，他的战略眼光都是出类拔萃的，但却让比利牛斯山的皑皑白雪搞得头昏目眩，犯了两线作战的兵家大忌。

他是一个独裁者吗？他发动了雾月政变，从大革命的废墟中拎起了皇冠，恢复了世袭制度，等级制度。他为共和政体签署了死刑执行令，把议会变成自己任意操纵的木偶，把舆论改造成只会谄媚的喉舌。他处死了无辜的当甘公爵，把爱慕自由斯埃子夫人赶到了白雪飘飞的俄罗斯草原。然而，他却让欧洲所有的专制

君主整夜做恶梦。在他们看来，他是“大革命的化身”，是封建贵族和僧侣特权的死敌。

他是一个民族的压迫者吗？他把一次次战争强加在欧洲、非洲和亚洲人民的身上，征服的足迹几乎遍布欧洲，甚至一直延伸到埃及、阿拉伯半岛和拉丁美洲，使许多民族的自尊饱受践踏。然而，他却唤起西班牙、意大利、瑞士人民的民主意识，点燃了德意志民族的复兴之火，使分离的意大利人民意识到自己原本是一个不可分割的整体！他真诚地爱护那些被征服的人民，希望波兰、瑞士、萨克森能够形成一个独立的主权国家，他试图废除俄罗斯野蛮的农奴制度，他曾预言意大利终将成为一个伟大而统一的国家，罗马将成为她的首都。

他是一个冷峻无情、言而无信的野心家吗？他曾发动过多次侵略战争，夺去了上百万人的生命。在一切外交场合，他总抱着恫吓和欺诈的信条，翻云覆雨。然而，他却似乎又是一个人道主义者，他把法国从断头机的冲天血腥下猛拉回来，致力于国内各阶级的和解，他热爱士兵，热爱农民。他是一个无所畏惧的战士，但对人民的意愿却有着深深的敬畏。他宁可让他心爱的军队遭受灭顶之灾，也不愿在莱比锡郊区纵火，为的是不使平民受到伤害。他对敌人有时也是宽宏大量的，即使对那些一心想要致他于死地的人也是如此。他不忘记朋友，不吝惜金钱，几乎所有的朋友都从他那里得到过慷慨的帮助。缪拉、贝尔纳多特、马子紫等人的出卖行为都深深地伤害了他，但他并没有真正地记恨过他们。

他是人类文化的摧残者吗？他囚禁了教皇，把教会变成了俗不可耐的政治工具，把法国的诗歌和文学变成了阿谀奉承的鼓噪，把教育绑架到军国主义的战车之上，把欧洲及至东方的艺术品掠回巴黎装饰他那自鸣得意的征服业绩。然而，他却是一位法国现代教育的奠基人，他以无与伦比的才华造就了人类法制史上叹为观止的《拿破仑法典》。他鼓励科学研究，激励诗人们的灵感。他

与蒙日、拉普拉斯等当代最杰出的科学家成为交情深厚的朋友。他赶走了多情善感的斯塔埃尔夫人，却赢得了那个时代最伟大的诗人歌德的衷心爱戴。他对埃及的短暂征服，却带来了埃及文化奇迹般的复兴。

他是一个玩弄女性的纵欲主义者吗？他一生视权力为永恒情人，在江山与美人之间，他无疑会选择前者。他对妇女多少存有偏见，他曾与众多的女人寻欢作乐，追求感官的愉悦。然而，他对两位妻子都曾倾注过执着而热烈的爱情，他写给比他大六岁的第一位妻子约瑟芬的情书是人类情爱文学的奇葩。在她们面前，他是一个感情冲动而脆弱的男人，是一个勇于承担责任宽宏大量的丈夫。虽然她们都曾无情地背叛了他，但他直到弥留之际仍呼唤约瑟芬的名字！

他是无与伦比的政治强人吗？他曾把整个欧洲大陆踩在脚下，曾让欧洲所有的反对势力在自己面前栗栗发抖。然而，他死时展示在世界面前的却是一个受难者的形象，留下了一个曾因盗取自由之火而被锁在南半球一叶孤岛上的现代普罗米修斯神话，赢得了亿万人的倾盆泪雨！

他那 51 个年头的生命历程，有如高潮迭出，波澜壮阔的 51 幕的长篇史诗，最后却给人们留下了一个极不情愿接受而又余味无穷的悲剧结局……

世界本身就不完美，也许这不完美本身就是一种更高层次的，凡人无法破解的完美。拿破仑那几乎不可梳理的复杂性格，那悬念丛生，充满戏剧化的一生经历也许就属于这种完美。

本书的编撰并不想用有限思维去肢解这种完美，我们在本书中将竭尽所能将拿破仑一生经历的各个阶段的军事、政治、外交、情感生活的各个层面展示在读者面前，而且这一展示将是迄今最为详尽、生动的。至于怎样评价拿破仑，相信读者的心中自有尺度。