

R254

1

補註瘟疫論卷之四

延陵吳有性又可甫著

鴛湖

洪天錫吉人
尚友山人氏補註

男道

揆孫

璋

校梓

濟

玉燦

知一

邪之着人如飲酒然凡人醉酒脉必洪而數氣高身熱
面口俱赤乃其常也及言其變各有不同有醉後妄言
妄動醒後全然不知者有雖沉醉而神思終不亂者醉
後應面赤而反刮白者應委弱而反剛强者應壯熱而

反惡寒戰慄者有易醉而易醒者有難醉而難醒者有發呵欠及嚏噴者有頭眩眼花及頭痛者因其氣血虛實之不同臟腑稟賦之各異更兼過飲小飲之別考其情狀各自不同至論醉酒一也及醒一切諸態如失凡人受邪始則晝夜發熱日晡益甚頭疼身痛舌上白胎漸加煩渴乃衆人之常也及言其變則各有不同或嘔或吐或咽喉乾燥或痰涎湧甚或純乎發熱或發熱而兼凜凜或先凜凜而後發熱或先惡寒而後發熱或先一日惡寒而後發熱以後漸漸寒少而熱多以至純熱者或晝夜發熱者或午後潮熱餘時熱稍緩者有從

外解者或戰汗或狂汗自汗盜汗或發斑有潛消者有
從內傳者或胸膈痞悶或心腹脹滿或心痛腹痛或胸
脇痛或大便不通或前後癰閉或協熱下利或熱結旁
流有黃胎黑胎者有口燥舌裂者有舌生芒刺舌色紫
赤者有鼻孔如烟煤之黑者有發黃及畜血吐血衄血
大小便血汗血嗽血齒衄者有發頤疔瘡瘡者有首尾
能食者有絕穀一兩月者有無故最善反覆者有愈後
漸加飲食如舊者有愈後飲食勝常二三倍者有愈後
退爪脫髮者至論惡證口禁不能張昏迷不識人足屈
不能伸唇口不住牽動手足不住振戰直視上視圓睜

目瞑口張聲啞舌強遺尿遺糞項強發瘓手足俱瘓筋
惕肉腠循衣摸床撮空理線等證種種不同因其氣血
虛實之不同臟腑稟賦之有異更兼感重感輕之別考
其證候各自不同至論受邪一也及邪盡一切諸證如
失所謂知其一萬事畢知其要者一言而終不知其要
者流散無窮此之謂也以上止舉一氣因人而變至有
歲氣稍有不同者有其年衆人皆從自汗而解者更有
其年衆人皆從戰汗而解者此又因氣而變餘證大同
小異皆疫氣也至又雜氣爲病一氣自成一病每病各
又因人而變統而言之其變不可勝言矣醫者能通其

變方爲盡善

尙友山人曰證各不同受邪則一此一本而萬殊萬殊而一本之理也

諸惡證口噤不能張靈樞所謂熱而瘕者死腰折瘕瘕齒噤齧也仲景所謂瘕爲病胸滿口噤卧不着席脚攣急必齧齒也昏迷不識人素問熱病篇所謂不知人六日死也仲景太陽篇所謂若劇者發則不識人脉弦者生濇者死也足屈不能伸卽上腰折脚攣急之文痘科逆證有腰膝曲而如折之句直視上視圓睜華元化所謂面目直視者死仲景所謂直視譫語者死證診危候

所謂手撒戴眼太陽絕目正圓瘥不治也目瞑口張聲
啞舌強靈樞所謂目不明熱不已者死證診危候所謂
目瞑不見陰絕華元化所謂張口如魚出氣不反者死
證診危候所謂口不合脾絕口張氣出不反肺絕三日
死金匱狐惑證所謂聲喝喝者聲破而啞傷寒逆證賦
有聲啞唇瘡狐惑悲之句靈樞所謂舌本爛熱不已者
死仲景不可汗篇所謂發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得
前又不可下篇所謂口雖欲言舌不得前也遺尿遺糞
項強發瘥華元化所謂遺尿不覺者五六日死證診危
候所謂遺尿腎絕靈樞所謂熱而瘥者死也筋惕肉瞤

循衣摸床撮空理線仲景不可汗篇所謂發汗則頭眩
汗不止筋惕肉瞤陽明篇所謂循衣摸床惕而不安華
元化所謂循摸衣縫者死扁鵲所謂陰陽俱絕掣衣撮
空妄言者死也夫以上諸惡證王損菴謂皆邪盛而正
氣脫者最爲得之

四損不可正治

凡人大勞大慾及大病久病後氣血兩虛陰陽並竭名
爲四損當此之際忽又加疫邪氣雖輕並爲難治以正
氣先虧邪氣自陷故諺有云傷寒偏死下虛人正謂此
也

若正氣不勝者氣不足以息言不足以聽或欲言而不能感邪雖重反無脹滿痞塞之證誤用承氣不劇卽死以正氣愈損邪氣愈伏也

若真血不足者面色萎黃唇口括白或因吐血崩漏或因產後亡血過多或因腸風藏毒所致感邪雖重面目反無陽色誤用承氣速死以榮血愈消邪氣益加沉匿也

若真陽不足者或四肢厥逆或下利完穀肌體惡寒恒多泄瀉至夜益甚或口鼻冷氣感邪雖重反無發熱燥渴胎刺等證誤用承氣陽氣愈消陰凝不化邪氣留而

不行輕則漸加委頓重則下咽立斃

若真陰不足者自然五液乾枯肌膚甲錯感邪雖重應汗無汗應厥不厥誤用承氣病益加重以津液枯涸邪氣澁滯無能輸泄也凡遇此等不可以常法正治當從其損而調之調之不愈者稍以常法治之治之不及者損之至也是故一損二損輕者或可挽回重者治之無益乃至三損四損雖盧扁亦無所施矣更以老少叅之少年遇損或可調治老年遇損多見治之不及良以枯魄獨存化源已絕不復滋生矣

尙友山人曰靈樞五禁篇曰形肉已奪是一奪也大奪

血之後是二奪也大汗出之後是三奪也大泄之後是四奪也新產及大血之後是五奪也此皆不可瀉余按此所謂瀉非但指下卽汗吐皆瀉也又可四損不可正治單戒承氣是舉一例餘法如其所言汗吐苦寒遂可施乎而四損五奪絕妙巧對矣

仲景不可汗下吐諸條非氣虛卽血弱非陽之卽陰虧皆宜或先補正或補瀉兼施又戴人用瀉世之所耳而目之者也然戴人之言曰病勢熾危老弱氣衰者不可吐自吐不止亡陽血虛者不可吐諸吐血嘔血咯血衄血嗽血崩血失血者皆不可吐吐則轉生他病浸成不

救諸洞泄寒中者不可下傷寒脉浮者不可下表裏俱
虛者不宜下內經中五痞心證不宜下厥而唇青手足
冷寒者不宜下小兒內瀉轉生慢驚及兩目直視魚口
出氣者亦不宜下若十二經敗甚亦不宜下止宜調養
溫以和之如下則必誤人病耳又嘗舉五實證調如尋
邑百萬圍昆陽此五實證也故蕭王親犯中原而篤戰
隨卽調如河內饑而又經火災此五虛證也故汲黯不
避矯詔而發倉夫昔人云上工能瀉中工能補非補瀉
之難而能補瀉之難當補瀉而不補瀉不可謂之能不
當補瀉而補瀉亦不可謂之能此其神而明之不啻用

兵而其變而通之真如大易是則醫者窮理之事非學士大夫心知其意者不能精也故丹溪諸書有曰格致餘論子和曰我之術止可以教書生而孫思邈出唐之名進士朱子取其膽大心小智圓行方語入於小學中丹溪爲許白雲先生高弟道學之統相傳一脉丹溪未嘗不與其中奈何後世淺之乎視醫易之乎視醫爲之者多庸妄之徒列其名於九流之內且學之不易於精而精之所及有限此有志者多不屑爲而聖賢亦視爲小道也然而良醫與良相並言其理豈不誠然乎哉宰相須用讀書人孰謂醫也而不如是

勞復

疫邪已退脉證俱平但元氣未復或因梳洗沐浴或因多言妄動遂至發熱前證復起惟脉不沉實爲辨此名勞復蓋氣爲火之舟楫今則真氣方長勞而復折真氣旣虧火亦不前如人欲濟舟楫已壞其可渡乎是火也某經氣陷則火隨陷於某經陷於經絡則爲表熱陷於藏府則爲裏熱虛甚熱甚虛微熱微治法輕則靜養可復重則大補氣血候真氣一回血脉融和表裏通暢所陷之火隨氣輸泄自然熱退而前證自除矣若誤用承氣及寒涼剝削之劑變證蜂起卒至殞命宜服安神養

血湯

安神養血湯

茯神

棗仁

當歸

遠志

桔梗

芍藥

地黃

陳皮

甘艸

再加圓眼肉水煎服

尙友山人曰龐安常云病新瘥後氣血津液虛耗慎勿爲諸勞動事凡言語思慮勞神梳浴澡瀕勞力勞則生熱而復病如初也

許叔微日記有人患傷寒得汗數日忽身熱自汗脉弦

數心不得寧真勞復也予診之曰勞心之所致神之所
舍未復其初而又勞傷其神榮衛失度當補其子益其
脾解其勞庶幾得愈授以補脾湯佐以小柴胡湯解之
或者難曰虛則補其母今補其子何也予曰子不知虛
勞之異乎難經曰虛則補其母實則瀉其子此虛當補
母人所共知也千金曰心勞甚者補脾氣以益之脾旺
則感之於心矣此勞則當補子人所未聞也蓋母生我
者也子繼我而助我者也方治其虛則補其生我者與
錦囊所謂本骸得氣遺體受蔭同義方治其勞則補其
助我者與荀子言未有子富而父貧同義此治虛與勞

所以異也

尙友山人曰條中謂輕則靜養可復予按周子云太極動而生陽靜而生陰聖人定之以中正仁義而主靜立人極焉程子每見人靜坐便嘆其善學而內經云靜則神藏躁則鑠亡夫燠萬物者莫過於火五志過極而成勞皆火之妄動也靜則水升火降而氣血和平聖人謂仁者靜仁者壽此作聖之功卽衛生之術但立意不同耳靜之爲益大矣哉

王海藏曰大抵勞者動也動非一種有內外血氣之異焉若勞乎氣則無力與精神者法宜微舉之若勞乎血