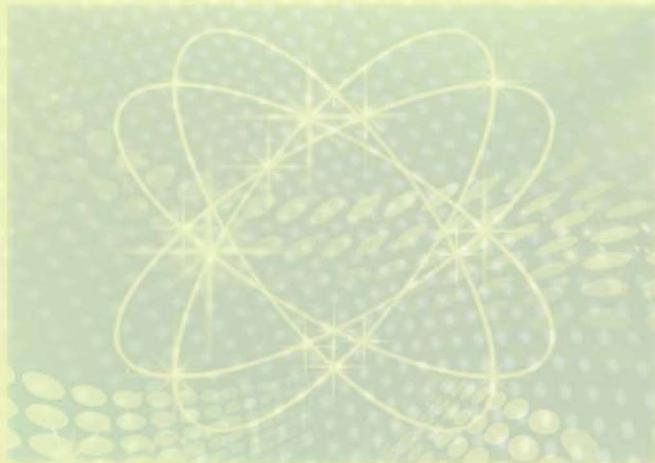


拈花一笑的灵感

刘振鹏 主编



辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

拈花一笑的灵感/刘振鹏主编. —沈阳:

辽海出版社, 2010

（心灵感悟书坊； 10）

ISBN 978-7-5451-1089-0

I . ①拈… II . ①刘… III . ①故事—作品集—世界

IV . ①I14 中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 002326 号

责任编辑：段扬华柳海松

责任校对：顾季

封面设计：唐文广

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail：dyh550912@163.com

印刷者：北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：45

字数：900 千字

出版时间：2011 年 1 月第 1 版

印刷时间：2011 年 1 月第 1 次印刷

定价：298.00 元（全 10 册）

版权所有翻印必究

前　言

人类从诞生那天起，就在努力控制自己的心灵，提升自己的心理机能。心灵感悟就是这些尝试在科学时代的产物，是这片沃土上生长出的最绚丽的花朵！来吧，让我们从每个心灵感悟开始，从每项心理机能入手，一点点、一步步为自己的心灵作加法，让我们的人生奠基于坚实的心灵柱石之上。快节奏的都市生活，让现代人向往恬静怡人的大自然。然而为了生计，我们无法放下所有工作去做一个闲适的“悠客”。当我们拖着疲惫的身心走回家中，如果能放上一段音乐、沏上一杯清茶，悠然地倦在沙发中，随手拿起一本书，暂时忘掉烦忧，洗掉心灵的“尘埃”，便是最大的享受了。这正是我们精心策划《心灵感悟书坊》的初衷，相信这也会成为您选择她的一个理由。我们希望您把她放在沙发扶手上或枕边，她会让您享受到大自然般的清新，品茶般的心境。阅读此书，您不需要从头至尾，因为其中任何一篇小文，都会令您有所收获，让您轻松读过之后，为生活中的一个个平时不宜发现的细节而感叹，如参禅般顿悟，您会感到不虚此“读”。

目 录

陷阱.....	1
改变命运的暗示.....	3
意料之外.....	4
被爱注册过的花.....	6
忘记自己的相貌.....	7
幸福童话.....	8
丑女孩的童话.....	11
面对自己的葬礼.....	14
每一分钟都不放过.....	16
碰运气.....	18
像她一样姿态从容.....	20
欲望.....	22
人生的秘诀.....	24
幸福的本能	25
缩小梦想.....	27
女人：漂亮与聪明兼得	28
工作与人生	30
缘分与命运	32
生死之间.....	34
棋局人生.....	36
真实的高贵	38
男人应该明白的道理	39
上帝把人性的故事给我们.....	41

都市里的一滴水银.....	43
最人性的关怀.....	44
给别人的幸福让道.....	46
被放弃的财富.....	47
女人不爱听的笑话.....	49
他转变了.....	51
伴你一生的心情.....	53
保护小鸟.....	55
展示自己.....	56
福楼拜的故事.....	57
不要被失败击垮.....	58
不能过分依赖别人.....	60
富尔顿的幼年兴趣.....	62
一鸟在手.....	63
不能朝三暮四.....	64
不要让生命太过匆忙.....	65
领悟后让你豁然开朗.....	66
境界.....	68
聪明的小鸟	69
一根金条.....	70
快乐究竟是什么.....	71
抓住每一个机遇.....	73
娇艳的玫瑰花.....	74
成功，是一种思想.....	76
用自己的脑子思索	79
决不向困难低头.....	81
新生的希望	82
美丽的圣诞礼物.....	85

半床棉被	88
怕什么，有我呢	90
妈妈和天使是一样的	91
小故事与大智慧	92
弓总比弦长	94
两个父亲	96
生命中最幸福的一晚	97
画孔雀的时间	99
爱默生与青年诗人	100
瓜熟蒂落	103
抬腿的勇气	105
生命的光明之源	106
把梳子卖给和尚的更高境界	107
北风乍起时	109
撑起女儿的生命	110
良心与生命	112
人间情分	114
一件小事	117
不要碰她	119
磨刀的人	121
控兰花	123
逆向思维的效果	125
让他多享受几分钟	126
妙手仁心	127
一颗雪白的羊头骨	130
用切口证明自己	133
请尊重你的细节	135
去看看蚂蚁吧	137

宁学乌龟不学刺猬.....	139
美妙的昭示	140
最年轻的一天.....	141
完美的女神像.....	143
多一点儿关爱给别人	144
因小失大.....	146
修行.....	148

陷阱

◎文/佚名

有一个专门饲养龙的人，摸透了龙的嗜好和愿望。一天，他得到了一条龙，就将它饲养起来。虽然龙和人不是同类，但是，因为人能顺着龙的脾气饲养它，于是它就安心地生活在院中的池塘里，而且以为江河湖海不足以供它游玩；觉得人喂它的食物很香甜，大海里的巨鲸也提不起它的胃口。它高兴躺着就躺在池子里，想要活动就在池子里活动一下，很喜欢这里，不想离开。

有一天，它正好碰上一条野龙，于是高高兴兴地和野龙打招呼：“你在干什么呀？你总是在广阔无边的天地，到处遨游。冬天冷了，还得钻到洞穴中躲起来；大地还阳以后，又要慢慢升上天空，你不觉得活得很累吗？你看我，待在这儿，清静安逸，多么快活啊！”

野龙笑着对家龙说：“你怎么变得这么狭隘？大自然赋予我健美的躯体，让我头顶峥嵘的龙角，身披闪闪的鳞甲；大自然赋予我美好的德性，使我既能潜入深深的水底，又能飞腾于高高的天空；大自然赋予我的智慧和职责，使我能呼风唤雨，能抑制如火的骄阳，能滋润干枯的大地。我的视野能达到无边的宇宙之外；我栖息在洪荒的旷野之中，走遍天涯海角，阅尽一切变化。这不是最大的快乐吗？而你，就这样窝囊地待在家里马蹄印一样大的积水中，泥沙限制了你的行动自由，只与蚂蟥、蚯蚓之类做伴，乞求一些残羹剩饭。你和我在形体上虽然相同，乐趣却完全不一样啊！你被人玩弄，受人豢养，喉咙被别人掐着，你早晚要被人宰杀吃肉。我现在正向你伸出救援之手，你怎么反倒来引诱我，想把我也引入陷阱中去吗？你若是执迷不悟，大祸就要临头了。”

那条野龙说完便腾空而去。果然，过了不久，那条被豢养的龙就被人逮住剁成了肉酱。

改变命运的暗示

◎文/佚名

多年前的一个傍晚，一个叫亨利的青年移民，站在河边发呆。这天是他 30 岁生日，可他不知道自己是否还有活下去的必要。因为亨利从小在福利院里长大，身材矮小，长相也不英俊，讲话又带着浓厚的法国乡下口音，所以他一直很瞧不起自己，连最普通的工作都不敢去应聘，没有工作，也没有家。

就在亨利徘徊于生死之间的时候，他的好朋友约翰兴冲冲地跑过来对他说：“亨利，告诉你一个好消息，我刚刚从收音机里听到一则消息，拿破仑曾经丢失了一个孙子。播音员描述的相貌特征，与你丝毫不差。”

“真的吗，我竟然是拿破仑的孙子？”亨利一下子精神大振。联想到爷爷曾经以矮小的身材指挥着千军万马，用带着泥土芳香的法语发出威严的命令，他顿感自己矮小的身材同样充满力量，讲话时的法国口音也带着几分高贵和威严。第二天一大早，亨利便满怀自信地来到一家大公司应聘。

20 年后，已成为这家大公司总裁的亨利，查证自己并非拿破仑的孙子，但这早已不重要了。

意料之外

◎文/芦淼

以前我听一位培训师讲过，在所有的事情里，唯一我们敢肯定一定会出现的，就是意外。

我很喜欢这话，并竭力向他请教，该如何控制并减少生活中的意外。能够把一切掌握在手心里，很好。

后来有天我去找朋友聊天。他本人很简朴，没什么嗜好，只是喜欢吸烟。他家写字台上面的天花板，已经被香烟熏得泛了黄。

谈兴正浓的时候，打火机忽然坏了。没法抽烟的他，在家里翻箱倒柜地找。最后当他绝望的时候，忽然在一个不起眼的笔筒里，发现了一个打火机。

不在于外观有多精美，打火机最大的意义就是可以燃起火苗。当他点燃一支烟时，我很好奇地问他：这打火机是你故意存在那里的？

故意？怎么会？我也不知道它为什么会在那儿，他愕然说。

接下去，我们本来想再聊聊如何控制生命中的意外，却发现两个人都卡了壳。

是啊，意外，其实是生命给我们的礼物。从出生到死亡，在这条起点和终点都注定的路上，意外是我们最好的消遣。

美丽的意外，会让我们兴高采烈；负面的意外，却也正好是给了一个让我们坚强面对的机会。意外，就像菜里的盐，让生命分外多彩起来。

时隔不久，我又去那位朋友家。他的小儿子在家里疯跑，忽然跑来说：“我藏了个好东西，你肯定找不到。”

朋友笑笑，转头对我说：“找不到又如何？就让它待在那里吧。哪天偶然发现，这才是个精彩的意外呢，就像他以前藏起我的打火机。”

被爱注册过的花

◎文/张丽钧

几年前，我在电视上认识了那个从亚美尼亚跟着邓忠刚来到中国的金发碧眼女子，她叫努内，她跟着邓忠刚去的地方是山东省荣成市崖西镇的詹家庄村。

她不知道那被丈夫苦苦思念的故乡竟是这么一个贫穷落后的地 方。她第一次认识了土炕，第一次认识了长长垂挂着的灯绳。清早起来，她在屋子里打转转，却怎么也找不到洗衣机。她来到厨房，发现一个很大的容器，心想这可能就是洗衣服的东西吧，于是，她把待洗的衣服投了进去。这时候，她婆婆进来了，说，哎呀，你怎么把衣服扔进锅里去了？

就是这样一个惹得她不断垂泪的地方，却成了她的家园。

努内在自家的院子里种了许多花。有了花，有了爱，就有了扎根的理由。

贾平凹先生在他的《通渭人家》里面说，越是缺水，通渭人就越是喜欢花草树木。栽几朵花，天天省着水去浇，一枝一叶精心得像照看自己的儿女。当他看到山沟里一堵土院墙内高高地长着一株牡丹，枝叶隆起如一个筐篮那么大时，给惊得大呼小叫，断言道：这家肯定生养了漂亮女人！

“花开富贵”，这是个多么逗人开怀的词！在我的理解中，这个词不单单是用来描摹牡丹的，所有被爱注册过的花，一朝开放，那方黯淡的天地，顿然变得富丽起来、金贵起来。

我爱离不开花的努内，我爱种出了好花的通渭人家，是他们，让我读出了花的好，人的好。

忘记自己的相貌

◎文/郑渊洁

为创作一部作品，我到戒毒所接触了吸毒人员。来到戒毒所，我才发现，那里美女如云。按说，长得好的女性机会更多，可她们怎么就吸毒了呢？

在生活中，美女走人生路比丑女要便捷得多，可谓左右逢源、驾轻就熟。有权威调查显示，相貌姣好者比相貌普通者工资高出若干百分点，相貌在人生旅途中的正面作用由此可见一斑。

然而，就像阳光和阴影是双胞胎一样，机会和危机也是举案齐眉、白头到老的夫妻关系。由于长得好，机会比别人多，危机也就比别人多。有调查显示，美女得艾滋病的概率比丑女高，美女吸毒的比例也比丑女高。

有的人将危机变成机会，有的人将机会变成危机。不管长得好还是不好，相貌只是区别人与人的标志。如果把它当成财富，人生就变成一次投机取巧的危险游戏；如果把它当成包袱，生命历程就变成了一次重负下的艰难跋涉。

所以说，忘记自己相貌的人，可以离幸福更近。

幸福童话

◎文/埃里希·克里斯特纳译/李超

在这家烟雾缭绕的小酒馆里，和我相对而坐的这位老人至少有 70 岁。“幸福终归不是能够长期储藏的腊肠，人们每天都可以从上面切下属于自己的一片！”他用审视的目光盯着我的脸，然后向我讲述了他的故事。

“那是很久以前的事了，”他打开了话匣子，两手托着脑袋，“有 40 年了，那时我还很年轻。有一天中午，我郁闷地闲坐在公园里的一张绿色长凳上，这时一位老人坐到了我旁边。他很随意地说：‘好吧，我们考虑过了，你可以随便许三个愿。’我目不转睛地盯着报纸看，假装什么都没有听到。‘你想要什么，就许愿吧，’他继续说道，‘最漂亮的的女人，最多的金钱，还是最浓密的髭须——这都是你的事。但是你最终得幸福！你的不满让我们烦透了。’他看上去像是身着便服的圣诞老人：我仔细地打量了他一番，又死盯着报纸看。”

“您很恼火吗？”

“我很恼火，就像一只快要炸裂的烧水壶。他又想张开白胡子下那张爷爷级的小嘴说话时，我气得发抖，脱口而出：‘为了让您这个老家伙不再用你来称呼我，我允许自己说出我的第一个、也是最真诚的愿望——您见鬼去吧！’这不雅，也不礼貌，但是我只好这样做，否则我就要被气炸了。”

“然后呢？”

“什么，然后？”

“他不见了吗？”

“啊！——他当然不见了！就在一瞬间，消失得无影无踪。我甚至还往凳子底下瞅了瞅，但他也没在那儿。我完全被吓蒙了，感觉很糟糕。许愿这件事看来是真的！而且第一个愿望已经实现了！我的天啊！如果这个愿望已经实现了，那位亲切的老爷爷就是下地狱了！‘别傻了，’我对自己说，‘根本没有地狱，也没有魔鬼。’但是那三个愿望，真的有吗？虽然我一许完愿，那位老人就消失了……我吓得双膝发抖。我该怎么办？不管有没有地狱，那位老人必须得回来。这是我欠他的，我得搭上我的第二个愿望，三个愿望中的第二个，哦，我这个笨蛋！还是说，他在哪儿，就让他在哪儿待着？还有他那可爱的红苹果脸？‘烤熟的苹果脸，’一想到这，我就不寒而栗。我别无选择，闭上眼睛，忐忑不安地低声说：‘我希望，那位老人重新坐到我旁边来！’当时我看不见出路，也没有别的出路。”

“然后呢？”

“什么，然后？”

“他又回来了吗？”

“啊！——他当然又回来了！就在同一瞬间，他又坐在了我旁边，好像我从来没许愿让他离开过。可从他身上看得出来，他……他去过某个地方，那个地方非常，我是说，那个地方一定热极了。哦，对了，他浓密的白眉毛有些枯焦，那把漂亮的大胡子也有些受损。他用责备的眼光看着我，然后从胸前的口袋里掏出一把梳胡子的小梳子，梳理了一下胡子和眉毛。他委屈地对我说：‘听着，年轻人——您这样做可不好！’我结结巴巴地向他道歉，对他说，没有相信许三个愿的事，我是多么遗憾，而且我也想方设法弥补了损失。‘这倒没错，’他说，‘不过那也是时间紧迫。’说完他笑了。他笑得太亲切了，我都快热泪盈眶了。‘现在您只有一个愿望可以许了，’他说，

‘也就是第三个愿望，但愿您这次能慎重一些，您答应我吗？’我点点头，竭力保持镇定。‘好的，’我回答他，‘但是有一点，如果您还是用你来称呼我，我就答应您。’听到这话，他笑起来。‘好吧，年轻人，’他说着把手递给我，‘请多保重，要过得幸福。注意你的最后一个愿望。’‘我向您保证，’我郑重地答应他，然而他已经不见了，像被风刮走了一样。”

“然后呢？”

“什么，然后？”

“从那以后，您幸福吗？”

“啊——幸福？”老人起身从衣帽钩上拿起帽子和大衣，目光神采闪烁地看着我说：“这最后一个愿望，40年来我一直都没有达到，有时候我就要接近它了，不，摆在面前需要去实现的愿望才是美好的。再会！”

我向窗外看去，他穿过街道，雪花在他周围飞舞。他完全忘了告诉我，他至少是不是幸福的。或许他是故意不回答我？这当然也可能。