



中国画的传承与超越

MO YUN

墨韵

WANG TIANSHENG

王天胜

李明 主编

河北美术出版社

改羊開效後
大批
川在帶國
集卷巨
余附于道
舉辨有
全吉天夜
前從觀
但見
其尚就
年秋燈蘭輝
燈年與
嘆、美、
作此圖
歌頌
我國政事開
筆宗研
狀得
所巨天狀狀
同好祝
原祖國建設
大業
坐機初
時向景逢
物發展
不九年
習許
西部三稿
畔解
美勝
并武

中国画的传承与超越

ZHONGGUOHUA DE CHUANCHENG YU CHAOYUE

墨韵

王天胜

李明 主编

图书在版编目 (C I P) 数据

墨韵. 王天胜 / 李明主编. -- 石家庄 : 河北美术出版社, 2015. 4
(中国画的传承与超越)
ISBN 978-7-5310-6292-9

I. ①墨… II. ①李… III. ①工笔花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第064705号



王天胜艺术简介

王天胜，1946年12月生，祖籍山东文登，现为现代工笔画院院长、中国工笔画学会副会长、中国文化产业促进会副会长、中央文史馆书画院研究员、中国田园画会副主席、新华通讯社新华画院特聘高级美术师、中国美术家协会会员。曾任中国工笔画学会常务副会长兼秘书长十余载，解放军艺术学院学术委员会委员、美术系副主任、中国画教授。曾领导组织全国第二、四、五、六届工笔画大展，迎接新世纪工笔画大展，全国首届、二届现代工笔画大展，大美西双版纳等多次全国大型工笔画展，皆获得圆满成功。

作品入选六、七、八、九、十、十一届全国美展，历届全国工笔画展、全军美展、中国画百年展、世纪风骨——当代艺术50家等全国性重要美术大展及省以上美展百余次，获全国第四届工笔画大展金奖、全国第二届工笔画大展金奖等全国性奖项30余次。

出版画册《王天胜画集》《名家名画》《王天胜工笔肖像》《大匠之门·王天胜中国画精品集》《大家气象·王天胜作品》等几十余部。《美术》杂志、《人民日报》《美术报》《中国书画报》、中央电视台等几十家新闻单位及媒体宣传和报道。

多幅工笔画作品被中国美术馆、外国美术机构及国家领导人、国内外友人收藏。《华岳雄风》等作品被时任国家主席作为国礼赠送友邻国家，作品深受各界人士喜爱。2009年应邀与王杨一起为人民大会堂创作的巨幅工笔画《鹤翔祥瑞》悬挂在人民大会堂金色大厅。2011年为人民大会堂国家领导人厅创作巨幅工笔画《春满乾坤》。

2007年被媒体评为中国画坛60杰；2008年被评为当代30位最具学术价值与市场潜力的人物画家，《中国书画报》年度人物；2009年被评为当代最具学术价值与市场潜力的花鸟画家；2009年8月被媒体评为中国画坛诚信百杰；2010年被评为中国画坛50强等。

C o n t e n t s

目 录

春晖	1
幽春	3
北疆雪夜	5
春芳	7
和平富贵	9
晖	11
无瑕	12
洁	13
秋趣	15
春芳	17
紫气东来	19
鹤翔昌瑞	20
火焰盛开	23
雅静	25
井冈杜鹃红	27
春韵	29
春浓	31
百合	33
留春	35
春梦	37
思	39

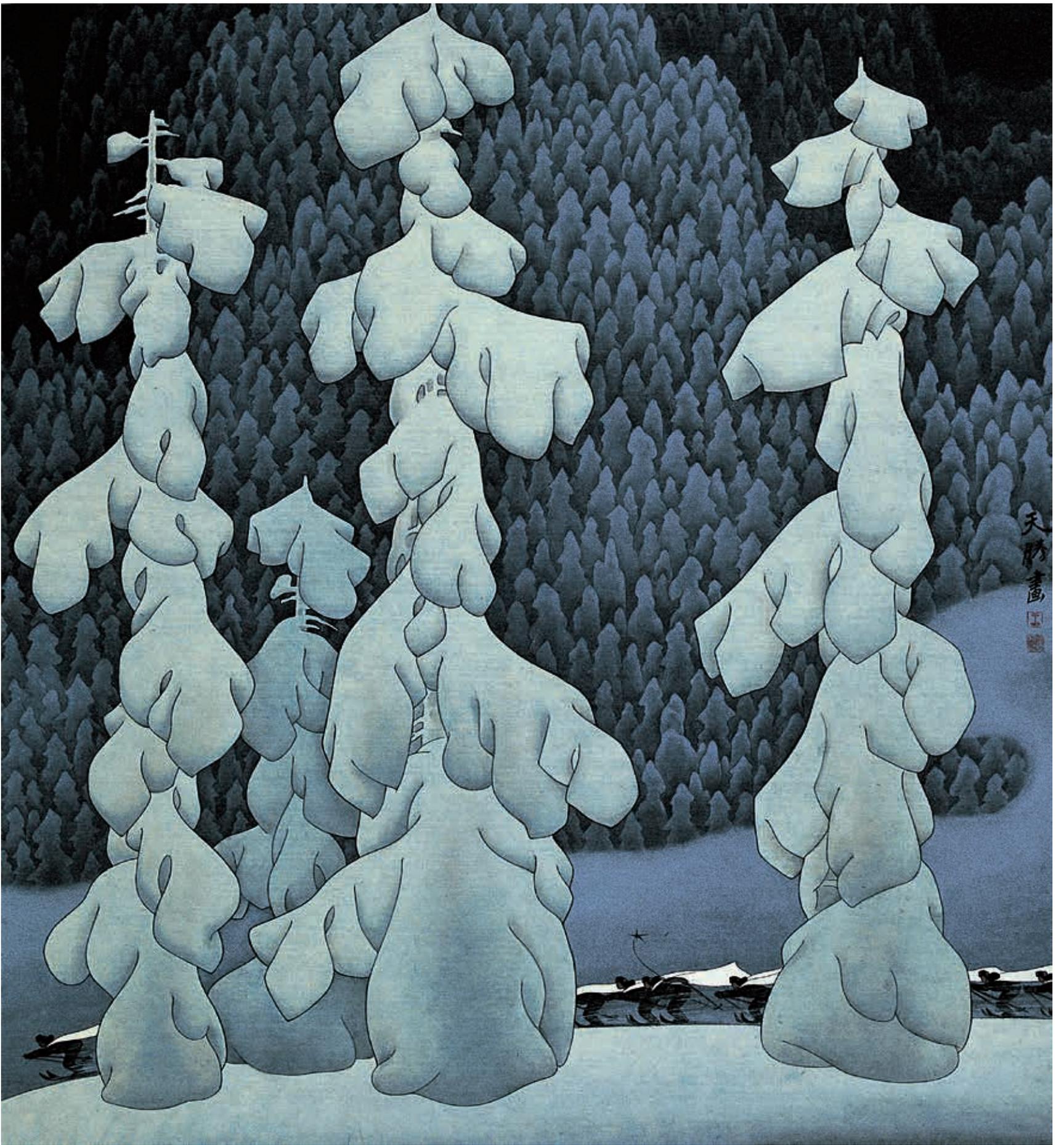


幽 春
96cm×88cm
2003年





北疆雪夜
110cm×98cm
1986年





春芳
96cm×86cm
2001年





和平富贵
92cm×82cm
1993年





暉
96cm×86cm
1996年





无瑕
92cm×86cm
2000年