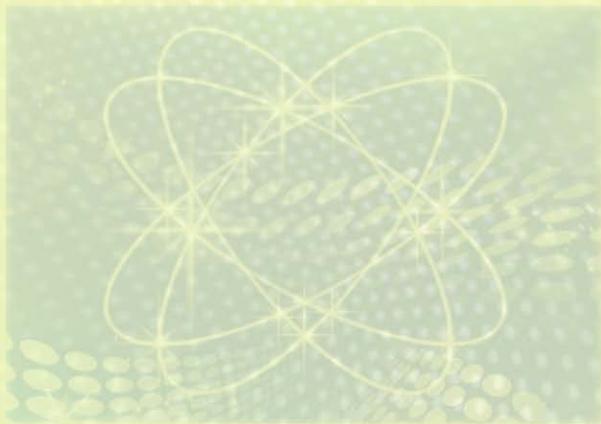


密码测试

# 新潮少女

鑫歌 编著



伊犁人民出版社

密码测试

# 新潮少女

鑫 歌/编著

伊犁人民出版社

责任编辑：韩新帮

封面设计：索 美

图书在版编目（CIP）数据

密码测试/鑫歌编著. —奎屯：伊犁

人民出版社，2001. 10

ISBN 7-5425-0624-2

I. 密… II. 鑫… III. 散文-作品集-中国-当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2001）第 073624 号

## 密码测试

新潮少女

---

伊犁人民出版社出版发行

（新疆奎屯市北京西路 28 号邮编：833200）

河北省廊坊市永清县印刷厂印刷

---

开本：850×1230 1/32 印张：90 字数：1800 千字 印数：1-5000 册

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-5425-0624-0/I · 243

（全十二册）总定价：180.00 元

# 目 录

## 气质风度

时尚至爱 .....	(2)
风度无限 .....	(4)
气质之美 .....	(6)
风度之美 .....	(8)
优雅风度 .....	(9)
谦恭文雅 .....	(10)
高雅脱俗 .....	(10)
温柔娴淑 .....	(12)
丽质秀气 .....	(13)
温柔大方 .....	(13)
稍作腼腆 .....	(14)
羞涩红韵 .....	(15)
端庄优雅 .....	(16)
楚楚风韵 .....	(16)
谈吐自然 .....	(17)
轻言细语 .....	(18)
含笑如故 .....	(18)
眉目传情 .....	(19)
豁然大度 .....	(20)
你讨人喜欢的程度测试 .....	(21)

你的温柔大检测 .....	(26)
---------------	------

## 内在魅力

内在的夯实之美 .....	(31)
魔女的迷人个性 .....	(31)
修女的独特之美 .....	(32)
淑女的柔美灵性 .....	(33)
碧玉的温柔情怀 .....	(34)
羞答答的含蓄内向 .....	(34)
满腔似水柔情令人醉 .....	(35)
满腔爱心不痴情 .....	(36)
满腔热忱假疯狂 .....	(37)
感情细腻洞心扉 .....	(38)
假亲切真捉弄 .....	(39)
假诚挚令人拜倒石榴裙 .....	(40)
兰心慧眼风风火火 .....	(41)
通情达理又泼辣 .....	(41)
自尊自重似高傲公主 .....	(42)
活泼开朗似疯狂魔女 .....	(43)
浪漫情趣玩得心跳 .....	(44)
你的魅力程度测试 .....	(44)
魅力吸引度测试 .....	(46)

## 言谈举止

仪态之美 .....	(51)
表情之美 .....	(51)
丰姿之美 .....	(54)

言谈之美 .....	(56)
高雅之美 .....	(59)
语言之美 .....	(60)
言词之美 .....	(61)
微笑之美 .....	(64)
站姿之美 .....	(64)
坐姿之美 .....	(65)
行姿之美 .....	(66)
手姿之美 .....	(67)
骑车之美 .....	(68)
吃喝之美 .....	(68)
约会之美 .....	(69)
你的仪态大测试 .....	(70)
你的修养怎么样 .....	(71)

## 仪表容貌

形体匀称美 .....	(75)
身材曲线美 .....	(76)
五官保养美 .....	(77)
肌肤润滑美 .....	(78)
秀发飘逸美 .....	(80)
发型衬托美 .....	(82)
面部秀色美 .....	(84)
脸面美容美 .....	(85)
眉毛柳叶美 .....	(86)
眼睛迷人美 .....	(87)
樱唇热情美 .....	(88)

牙齿洁白美 .....	(88)
手部细腻美 .....	(89)
胸部丰满美 .....	(90)
乳房挺拔美 .....	(91)
腰围苗条美 .....	(93)
腹部弹性美 .....	(94)
臀部性感美 .....	(95)
秀腿修长美 .....	(97)
可爱程度的测试 .....	(98)
你的美丽打几分 .....	(99)

## 穿著打扮

服饰设计美 .....	(103)
服装特点美 .....	(104)
服装款式美 .....	(106)
服装色彩美 .....	(107)
服装韵律美 .....	(109)
服装韵致美 .....	(110)
服装和谐美 .....	(111)
穿著讲究美 .....	(112)
穿著适宜美 .....	(115)
穿著柔顺美 .....	(117)
穿著体型美 .....	(117)
穿著脸型美 .....	(120)
耳环娇容美 .....	(121)
项链神采美 .....	(123)
戒指衬托美 .....	(125)

围巾搭配美 .....	(126)
胸罩曲线美 .....	(126)
胸花风雅美 .....	(127)
裙子式样美 .....	(128)
鞋子美观美 .....	(129)
袜子相映美 .....	(131)
打扮相宜美 .....	(133)
美容品味美 .....	(135)
香水芬芳美 .....	(136)
你的青春指数是多少 .....	(137)
改变外观的测试 .....	(139)

## 交际处世

美好的第一印象 .....	(142)
肢体语言的展现 .....	(143)
现代“酷”语言 .....	(151)
手机呼机 .....	(153)
网络悠游术 .....	(155)
魔力购物术 .....	(157)
轻松运动 .....	(159)
出国旅游 .....	(161)
吃吃喝喝 .....	(163)
你能否留下交际的第一印象 .....	(169)
你善于结交男孩吗? .....	(172)

## 谈情说爱

女孩的情场武艺 .....	(178)
---------------	-------

根据男孩心理进攻 .....	(179)
巧妙传情 .....	(181)
引人注意 .....	(183)
根据血型获得真情 .....	(185)
特有风情 .....	(186)
性感柔情 .....	(190)
致胜法宝 .....	(191)
适当运用撒娇 .....	(193)
约会十大原则 .....	(194)
网络爱情注意事项 .....	(195)
网上怎样识色狼 .....	(197)
利用 call 机巧妙传情.....	(200)
识别男孩的花心 .....	(203)
识别感情骗子 .....	(206)
对哪类男人说“不” .....	(207)
亲亲坏男人 .....	(212)
正确对待失恋 .....	(214)
未来嫁给谁 .....	(215)
你真心爱他有多深 .....	(216)
你谈恋爱容易吗 .....	(219)

## 自我塑造

内外谐调 .....	(222)
刚柔相济 .....	(222)
遏制怒气 .....	(223)
驾驭情绪 .....	(224)
善于自制 .....	(225)

完善自我 .....	(227)
自我控制 .....	(228)
避免失态 .....	(229)
克服缺点 .....	(229)
避免忧伤 .....	(231)
避免虚招 .....	(235)
切忌庸俗 .....	(236)
切忌轻佻 .....	(237)
切忌娇揉 .....	(237)
切忌软弱 .....	(238)

# 气质风度

# 时尚至爱

## 时装衣柜

它是新潮少女收藏美丽的私人领地。它容下了主人爱美的全部心思、包括与同类暗中比靓的诡计。因为她清楚这些衣服不仅仅是玉体的包装袋，也是品味与身份的标识。女人往往对时装化的人特别看重，对时装游戏，一生也不会疲倦。

## 化妆宝盒

这是新潮少女们的潘多拉魔盒。香水、口红、眉笔、眼影膏、指甲油、护手霜、外加粉饼，是藏在这个魔盒里的七个“小矮人”。女人常常为之着迷。从这个意义上说，化妆宝盒正是女性私有的名片印刷机。

## 发型/皮鞋

这是女人的天和地。发型是女人天空的云彩，美丽而浪漫。高高的鞋跟与长廊的接触，可以敲奏出矜持与自信。

## 洋烟/洋酒

女人最厌恶男人酗酒，但骨子里却欣赏男人饮酒的风度。洋烟与洋烟是风度的道具。在女权总识向前卫挺进的女人堆里，她们乐意与男人分享这种时髦。并且让男人们刮目相看。

## 鲜花

花是女人的经典性象征。在女人眼里，鲜花不是她自己。女人往往排斥同类，但决不排斥象征同类的鲜花。花姿、花容、花色、花蕊……当然还有品味、情调、禀性、气质也能在花中找出对应。新潮少女对矫饰的假花不屑一顾，但往往对鲜灵的真花情迷至深。

## 掌中宝

这是随身携带的话匣子，也是新潮少女手上的风景。

有了它，女人便会情书越写越短、情话越说越长。除却绵绵情话，掌中宝简直成了女人随心所欲的工具。从这里传出去的电波，能把宁静的世界搅得五彩缤纷；需要时，又顺手牵来这个“奴隶”，充当她心灵漫游的伴侣。谈心、聊天、自怜、娇嗔、愤怒、发泄……

新潮少女的掌上芭蕾，无比神奇。

男人发明了这个“数码工具”，但是开发它的精神按摩功能，则是女人的专利。

手袋

这是职业女生必备道具。小小世界，风光无限：从手机到通讯灵，从到VIP卡，从化妆盒到在巾纸。或许还有一本刚出版的时尚杂志。但更为重要的主题是：工作计划、一本袖珍英汉词典，这也是手袋的灵魂。于是，女性的手袋千姿百态。它装下了女人全部的精彩。在都市中漂泊，促使她把自己的“命运”背在肩上。

写真集

想留住青春的焦灼与渴望，于是，就剪裁下许多片段来填满这本写真集。是昨夜的回忆？还是今日的情影？总之，它会给沧桑岁月捧出一掬热泪。恼人的是，写真集常常失真。过度的矫饰，使人找不见真实的影子。但这昂贵的游戏，仍是新潮少女的爱。

内衣

这是遮掩风景的雾纱，至爱而温柔。女人最美的曲线，就掩藏在这袭雾纱里。于是，它就成了一道掩藏风景的风景。

首饰

画在点睛之笔。新潮少女把它视为外化的第二生命。它在雅俗高低之间谨慎地走钢丝，好在有品味的女人深谙此道。她们最看重钻石，因为钻石代表女人心。

镜子

花容月貌，百看不厌，岁月留痕，顾影自怜。谁解白领佳丽风表？

惟有这默默无言的圆镜。修饰自己的道具，怎能一刻离身？

## 风度无限

人所追求的就是真、善、美，女孩的美不外乎外在美与风度美，塑造风度优美应该从下面几方面着手：

### 1、待人要诚恳大方

无论何时何地，及对方是何人，你表现态度时，不可过分冷淡，显出骄矜的表情。若是如此，别人对你就会“敬而远之”。但亦不可过份热情，若是太过于热情，会显得举止粗俗、放荡无忌，让人瞧不起。你应该表现得落落大方，温文尔雅，合乎中庸之道，别人才会“敬而悦之”！

### 2、举止要微显娇羞

这种娇羞的动作，对新潮少女来说，真是平添了不少的风韵，但你千万不可故意做作，或羞得在人面前抬不起头来、说不出话来，甚至举止丧失常态，如此做法，就失去你的所有风度了。

### 3、走路要从容恬静

在走路时，要抬头正视，脚步正直，落落大方；不可低头看脚，垂头丧气，显得消沉，没有精神。至于走路的速度快慢，也要特别注意，若是太快或太慢，就会显得不自然，应该文雅恬静，才是良好风度。

### 4、穿着要符合时宜

你在着衣佩饰时，要随季节和气候变化穿着，这样才会显得娴雅大方。不可违时，或奇装异服，以免显出堕落的样子，给别人一种不好的印象，或诱惑歹人歹徒而生邪恶念头。只要服饰端庄，整齐清洁，挺正大方，合乎身材，别人望之有股清秀之感就可以了。

### 5、谈话要平静温柔

与人谈话的时候，不可高谈阔论，语惊四邻，或固执自己意见。与别人说话时，一旦别人插嘴，你就争得面红耳赤，这是最惹人讨厌的。在广众面前，一言之失，就会被人讥笑，有损自己尊严，所以必须注意检点，保持风度，以显美感。

#### 6、感情要务求平静

因为感情可动可静，不可动辄生怒，暴躁如雷，惹人反感；更不可喜怒无常，忽笑忽哭，有失常态。对在场的人应一视同仁，不可对某人特别发生好感，表现格外亲热；对某人特别冷淡，显出不睬态度，虽然心中已有所属，但表情切忌过分明显，以免失去你的良好风度。

#### 7、要尽量适应环境

你无论到什么地方，什么环境，当有诸多不合自己的心意之事时，要切忌怨这怨那，坐立不宁，唉声叹气，偏激独特。必须尽量抑制心情，并以温柔喜悦的表现适应环境，博得在场的人对你的尊敬。

#### 8、行动要落落大方

新潮少女在别人面前，切忌卖弄风情，搔首弄姿，摇头摆臀，打俏依偎，这都是惹人作呕的表情，你若想表现这些动作时，首先要认清环境，对象是何人，是何时何地，是否适宜等，悉应兼顾，绝对不可滥用，以免得起到反作用。

#### 9、要拒绝大献殷勤

有些新潮少女对物欲不能克制，男人一献殷勤，就很容易成为他的人幕之宾了，日久天长，由小而大，由远而近，慢慢地他就把你引入幽谷，日后你想摆脱，也就要多费心机了。你若能保持大方文雅的风度，他们这种伎俩，也就无法施展了。

#### 10、要显出和气温逊

处人之道，也就是仪态庄重，并不是说你对每个人都必须亲热无比，主要是你必须大方而不浪漫，使别人和你在一起时都能感到快乐，一点也没有轻视你的举动和歪念头，这样你就以你的良好风度使他们不

由得不尊敬，欣赏、喜欢你了。

## 气质之美

气质是指人相对稳定的个性特点、风格以及气度的心理特点的结合。它总是和一个人的情绪和活动的反映、强度、速度与表现的趋向相联系的。性格开朗，高雅大方，能显示出聪慧的气质；文质彬彬，风度温文尔雅能显露出高洁的气质；性格直爽，坚毅果断，能显露出刚强的气质；性格温柔，秀丽端庄，则表现为恬静、稳重大方的气质。新潮少女真正的魅力主要表现在她特有的气质上。这种气质无论是对异性，还是对同性同样有着吸引力。

### 1、气质美是真正的美

在现实生活中，有许多新潮少女只注意化妆及穿着打扮，并不怎么注意自己的气质是否合乎美的标准。诚然，俊美的面貌、入时的服装、精心的打扮，确实能给人以美的享受，使人精神愉快，给人留下美感。但这种外表的美总是最初的、静态的、肤浅的，似天空中的流星，倏忽即逝，没有生命力。一个人的容貌形体，外部装饰所表现出的美，在整个人体美中只能占一部分，甚至是一小部分，而气质给人的美感不是受年龄、服饰和打扮限制的，有许多新潮少女并不是大美人，但在她们身上却洋溢着惊人的气质美、科学工作者的认真、执着；教师的博学、聪慧、安详；作家、诗人的洒脱、敏锐；企业家的精明、干练；个体劳动者的顽强，自信；大学生的好学上进、朝气蓬勃，这才是真正的美，和谐统一的美。

### 2、气质美是无形的美

仪表是有形的，无形的气质通过有形的仪态表现出来，让人感觉它的存在并赋予仪态一种精神内涵，气质和仪态就是一个人的神和形的关

系，也是一个人整个形态本质的特征。

### 3、气质美实为有形美

气质美是通过一个人对待生活的态度、个性特征、言语行为等表现出来的。女性独具的气质涉及她深层的品质，它独到的自发力和亲切力，可以净化心灵、温暖人心，使社会充满祥和、同情、友爱。女性独具的气质特征，是温柔、可爱、可亲。具备这种气质的新潮少女，有人称之为有十足女人味的女性，她感情深沉，只有真诚，没有虚伪。她心胸宽大，总是那么乐观，从不气馁。她豁达大度、善解人意、体谅别人，而没抱怨。她遇到困扰不慌张、处事不过分，受到伤害、委曲不流泪。她总是自尊、自信、自强、自爱地抗拒干扰。她对人不苛求、不忌妒、不猜疑、不发火。她总是彬彬有礼，从不拒人于千里之外，她总是和颜悦色、内秀矜持、端庄贤慧、文雅安详。

### 4、理想是气质美的核心

理想是内心丰富的一个重要内容。因为理想是人生的动力和目标，没有理想和追求，内心空虚贫乏，是谈不上气质美的。品德是女性气质美的又一方面，为人诚恳，心地善良，善解人意，对爱情专一，是女性的传统美德，也是新潮少女不可缺少的品德。知识是新潮少女立足社会之本，也是自身修养的一个重要方面。没有知识的女性不知道如何去尊重别人和被人尊重，无法去完成社会所赋予的任务，光靠其美丽的脸蛋、窈窕的身材，而胸无点墨，只能称之为“金玉其外，败絮其中”。气质美还表现在言谈举止上。一举一动上、待人接物的风度，均属此列。一步三摇，忸怩作态，自以为很美，其实不然。因此，女性要特别注意自己的举止，要热情而不轻浮，大方而不做作。女性内秀的气质，最能显示女性美中羞涩的气质美。羞涩像丽日下深藏的碧荷中的莲花，纯情地发出柔光。羞涩以不泯的童真为基础，是一种单纯、天真地流露。羞涩是善良诚实人格的真实反映。羞涩是新潮少女美中固有的气质，也是东方新潮少女深沉含蓄的特征。高雅的兴趣也是新潮少女气质